

ATLAS

ZUR

ZEITSCHRIFT FÜR BAUWESEN.

HERAUSGEGEBEN

UNTER MITWIRKUNG DER KÖNIGL. TECHNISCHEN BAU-DEPUTATION UND DES
ARCHITEKTEN-VEREINS ZU BERLIN.

REDIGIRT

VON

G. ERBKAM,

KÖNIGLICHEM BAURATH IM MINISTERIUM FÜR HANDEL, GEWERBE UND ÖFFENTLICHE ARBEITEN.

JAHRGANG VI.

BERLIN, 1856.
VERLAG VON ERNST & KORN.

(GROPIUS'SCHE BUCH- UND KUNSTHANDLUNG.)

I N H A L T.

No. der Blätter.	Gegenstand.	No. der Blätter.	Gegenstand.
1.	Kirche, St. Germain des Prés in Paris. Innere Ansicht eines Theils des Chores.	42.	Hafen von Havre. Schleuse St. Jean, Grundrifs und Durchschnitte. Detail-Zeichnung der Quai-Mauern, Querschnitt durch die Schleuse Vauban. Situation der neu zu erbauenden Schleuse.
2.	Dieselbe. Innere Ansicht eines Theils des Altarraumes.		
A.	Dieselbe. Details zur inneren Decoration der Chortheile. (Im Text zu S. 6.)	43.	Derselbe. Thor der Schleuse St. Jean und Thor der großen Spilschleuse.
3.	Geschäftshaus für das Kreisgericht in Warendorf. Grundrisse, Ansichten, Querprofil und Details.	U.	Derselbe. Situationsplan des Hafens. (Im Text zu S. 363.)
4.	Villa Stockhausen bei Dresden. Ansicht.		
5.	Dieselbe. Situationsplan und Grundrifs der untern Etage.	44.	Hafen von St. Malo. Kammerschleuse, Grundrifs und Durchschnitte. Durchschnitt durch den Molenkopf, durch den Kopf der Ladestelle für Küstenfahrer und durch die Fundamentmauer des Staudammes. Zeichnung einer Ramm-Vorrichtung und zweier Pumpenkolben.
6.	Melioration der Boker-Heide. Situationsplan der Boker-Heide zwischen der Lippe und dem Hausten-Bach. Längenprofil des Canals. Uebersicht des Wasserstandes in der Lippe 1838 bis 1847. Verhältniſsgrößen der Fluthen 1838 bis 1847.	V.	Derselbe. Situationsplan des Hafens. (Im Text zu S. 383.)
7.	Dieselbe. Wassergebiet der obern Ems und Lippe.		
8.	Dieselbe. Eingangs-Schleuse. Schiefe Brücke. Jochbrücke. Details der Stau-Schleusen.	45.	Alte Holzkirchen. Die St. Annakirche bei Rosenberg in Oberschlesien. Grundrifs, Ansichten und Details.
9.	Dieselbe. Stau-Schleuse mit Brücke. Stau-Schleuse.	46.	Desgleichen. Katholische Kirche in Tuscolas in Polen, nahe der schlesischen Grenze. Kirche in Smograu bei Namslau, älteste Holzkirche Schlesiens.
10.	Dieselbe. Aquaduct mit Stau-Schleuse. Massive Brücke mit Stau-Vorrichtung.		
11.	Dieselbe. Aquaduct mit Situation. Situation eines Schleusen-Bassins. Details der Schützen.	W.	Glas-Jalousie-Fenster in Paris. Ansichten, Durchschnitte. (Im Text zu S. 403.)
12.	Dieselbe. Plan einer 130 Morgen enthaltenden Kunstwiese südlich des Haupt-Canals in der Gemeinde Delbrück.	X.	Zinkbedachungen nach französischem Leistensystem. Detail-Zeichnungen. (Im Text zu S. 404.)
	B. Anstalten zum Repariren der Schiffe. (Im Text zu S. 51.)	Y.	Symmetrische Eisenbahn-Schienen mit gewalzten Winkel-laschen und Mittelstühlen. Desgl. (Im Text zu S. 411.)
	C. Leichte Brücken aus hohlen Wölbsteinen in Mettlach an der Saar und in Septfontaines bei Luxemburg. (Im Text zu S. 59.)	Z.	Situation des Bauplatzes für ein neues Rathhaus zu Berlin, und Grundrisse einer anderweitigen Bearbeitung dieses Projectes. — Zur Preis-Aufgabe für das Schinkelfest am 13. März 1857. (Im Text zu S. 419.)
	D. Themse-Brücken in und oberhalb London. (Im Text zu S. 63.)		
13.	Die baulichen Anlagen auf Albrechtsberg bei Dresden. Ansicht.	47.	Katholische Knabenschule in Neisse. Vorderansicht.
14.	Dieselben. Durchschnitt.	48.	Dieselbe. Grundrisse.
15.	Dieselben. Grundrisse des Schlosses.	49.	Dieselbe. Durchschnitte.
E.	Dieselben. Situationsplan. (Im Text zu S. 95.)	50.	Landhäuser von Persius in der Umgegend Potsdams. Wohnhaus vor dem Brandenburger Thor in Potsdam. Ansichten, Grundrifs, Durchschnitt und Details.
16.	Kirche St. Clothilde in Paris. Ansicht.	51.	Main-Brücke in der Main-Neckar-Eisenbahn. Ansicht, Grundrisse, Durchschnitte und Details.
17.	Dieselbe. Grundrifs.	52.	Dieselbe. Fangedamm und Rost eines Mittelpfeilers. Vorderansicht des Krahns. Lehrgerüste.
F.	Dieselbe. (Details der Dachverbindungen (Im Text zu S. 107.)	53.	Dieselbe. Ansicht, Grundrifs, Durchschnitt von der Drehbrücke.
18.	Rath- und Gerichtshaus in Greifenhagen. Ansichten.	54.	Bahnhof der Berlin-Hamburger Eisenbahn in Berlin. Vordere Ansicht des Empfangsgebäudes.
19.	Dasselbe. Grundrisse, Durchschnitte und Details.	55.	Derselbe. Grundrifs des Empfangsgebäudes und der Personenhalle.
20.	Landhäuser von Persius in der Umgegend Potsdams. Wohnhaus am Mühlberg bei Potsdam und Wohnhaus in Bornstedt. Beide mit Ansichten, Grundrissen und Profil.	56.	Derselbe. Seitenansicht des Empfangsgebäudes und der Personenhalle (Abgangsseite), und Längenprofil der Personenhalle.
21.	Central-Markt-Hallen in Paris. Grundrifs der Hallen.	57.	Derselbe. Querprofil der Personenhalle und des anstoßenden Flügels des Empfangsgebäudes. Längenprofil des Empfangsgebäudes (Ankuntsseite). Grundrifs und Querprofil des Personenwagen-Schuppens. Grundrifs und Profil der Coaks-öfen, und Grundrifs und Profil vom Locomotivschuppen.
22.	Dieselben. Grundrifs vom Souterrain.	58.	Derselbe. Grundrifs, Ansichten und Durchschnitt von dem 1. Güterschuppen.
23.	Dieselben. Ansicht, Durchschnitt und Details.	59.	Derselbe. Ansicht und Grundrifs vom Werkstattsgebäude.
H.	Unterirdische Eisenbahn für die Central-Markt-Hallen in Paris. Situation. Durchschnitte. (Im Text zu S. 117.)	A.	Derselbe. Situationsplan vom Bahnhof. (Im Text zu S. 487.)
24.	Alma-Brücke in Paris.		
25.	Arcole-Brücke in Paris. Längenansicht. Durchschnitt.	60.	Südliches Portal der St. Kilians-Kirche zu Korbach.
26.	Dieselbe. Details.	61.	Muster italienischer Backstein-Architektur. Privathaus in Bologna. Ansicht; Details der Fenster, des Haupt-, Brust- und Bandgesimses und der Einfassung der Bögen.
27.	Locomotive articulée nach dem System von Arnoux.		
28.	Eisenbahnwagen nach dem System von Arnoux.	62.	Dieselben. Hauptgesims eines Gebäudes in Brescia Sims aus einem Hofe in Vicenza* und von St. Anastasia in Verona. Hauptgesims des Langschiffs der Kirche St. Fermo in Verona. Sims vom Chor der Kirche S. Antonio zu Padua und Schornstein-Consol aus Verona.
29.			
30.			
I.	Schienen-System Loubat. (Im Text zu S. 136.)		
K.	Treppenroste zur Feuerung der Locomotiven mit Steinkohlen. (Im Text zu S. 138 und S. 247.)		
L.	Bahnhof in Paris für die Eisenbahn von Paris nach Lyon. (Im Text zu S. 139.)		
M.	Bahnhof in Lyon (Vaise). (Im Text zu S. 140.)		
N.	Plan von Lyon und von dem Hafen von Marseille. (Im Text resp. zu S. 142 und zu S. 145.)		
O.	Bahnhof zu Tarascon. (Im Text zu S. 144.)		
P.	Plan des Hafens von Toulon. (Im Text zu S. 151.)		
Q.	Die Eisenbahn von dem Mississippi nach dem stillen Ocean (Californien). Terrain-Karte. (Im Text zu S. 199.)		
R.	Der Tunnel bei Czernitz auf der Wilhelmsbahn in Oberschlesien. (Im Text zu S. 231.)		
S.	Fenton's patentirte Sicherheits-Ventile für Locomotiven-, Schiffs- und stationaire Kessel. (Im Text zu S. 243.)		
31.	Kirche in Oderberg i. d. M. Grundrifs. Hintere und vordere Ansicht.		
32.	Dieselbe. Längen- und Querdurchschnitt.		
33.	Dieselbe. Details.		
34.	Dieselbe. Perspectivische Ansicht.		
35.	Schloß Igling bei Landsberg in Bayern. Grundrifs. Ansichten.		
36.	Dasselbe. Details.		
37.	Umbau eines Schlosses bei Ratibor. Ansichten mit Details.		
38.	Desgl. Grundrisse und Durchschnitt.		
39.	Candelaber und Umfassungsgitter von dem Denkmal Friedrich des Großen in Berlin. Ansichten und Details. Grundrifs vom Denkmal.		
T.	Uebersichtskarte vom Rheinstrom innerhalb des preussischen Gebietes. (Im Text zu S. 315.)		
40.	Felsensprengungen im Bingerloch. Grundrifs und Längendurchschnitt von Floß u. Staukasten. Grundrifs und Durchschnitt von der Rüstung.		
41.	Dieselben. Details der Sprengvorrichtungen und Situation vom Rheinstrom beim Bingerloch.		
			B'. Apparat zu Versuchen über die Stöße der Eisenbahn-Wagenräder. (Im Text zu S. 505.)
			C'. Palais des beaux arts der Pariser Industrie-Ausstellung. Grundrifs. (Im Text zu S. 541.)
			D'. Anwendung des Eisens zum Gebäudebau, Auszug aus dem E'. Zorès. (Im Text zu S. 543.)
			F'. Canal-Project zur Verbindung des rothen Meeres mit dem mittelländischen. Plan der Landenge von Suez. (Im Text zu S. 545.)
			G'. Dasselbe. Nivellements-Profil. (Im Text zu S. 545.)
			H'. Spurmaafs-Lehre für Eisenbahn-Wagenachsen. (Im Text zu S. 560.)



G. Borstell und Koch gez.

Verlag v. Ernst & Korn.

Lith. Anst v W Loeillot in Berlin.

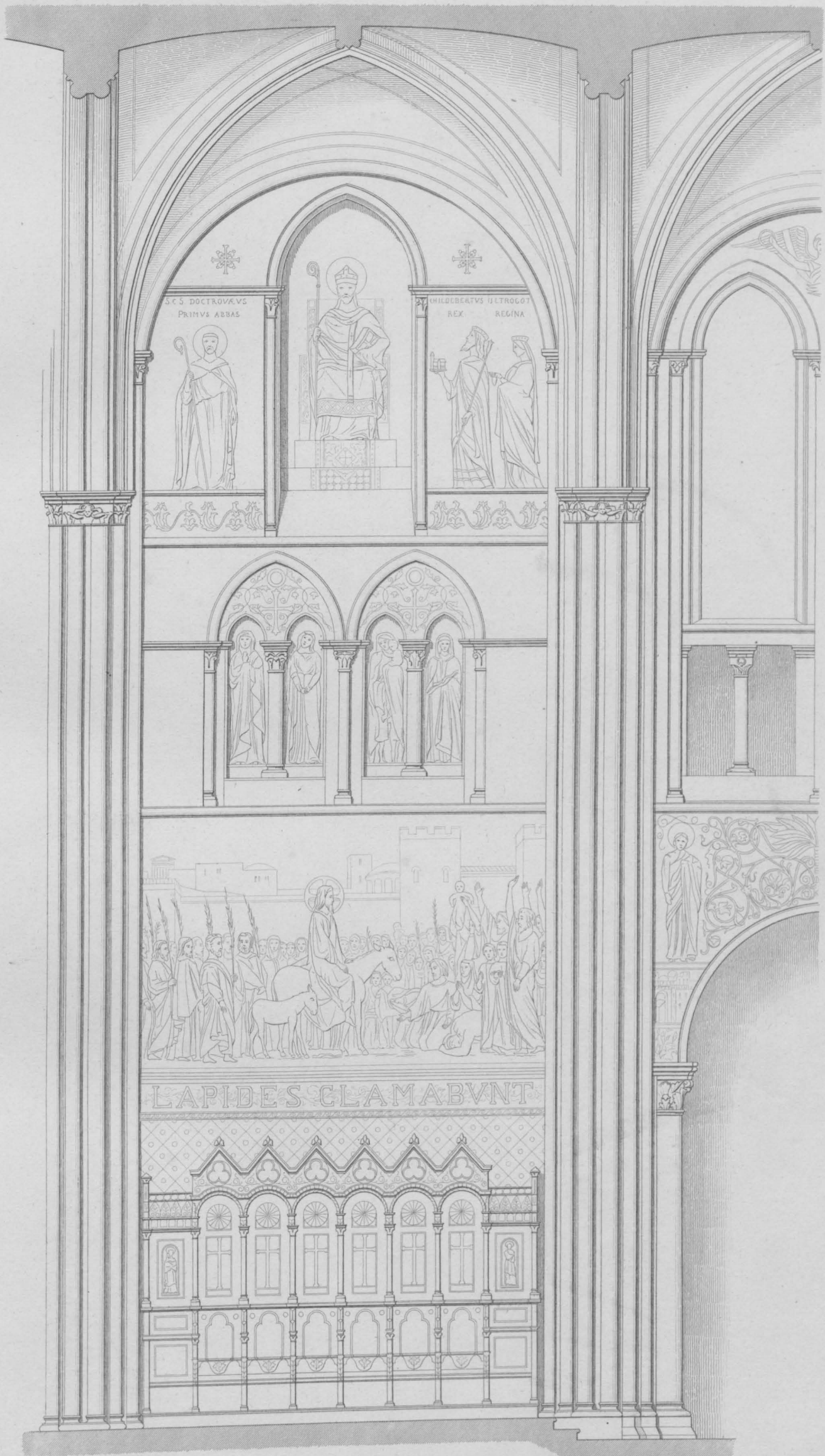
KIRCHE S. GERMAIN-DES-PRÈS ZU PARIS.

Aus der Seitenansicht des Chores.

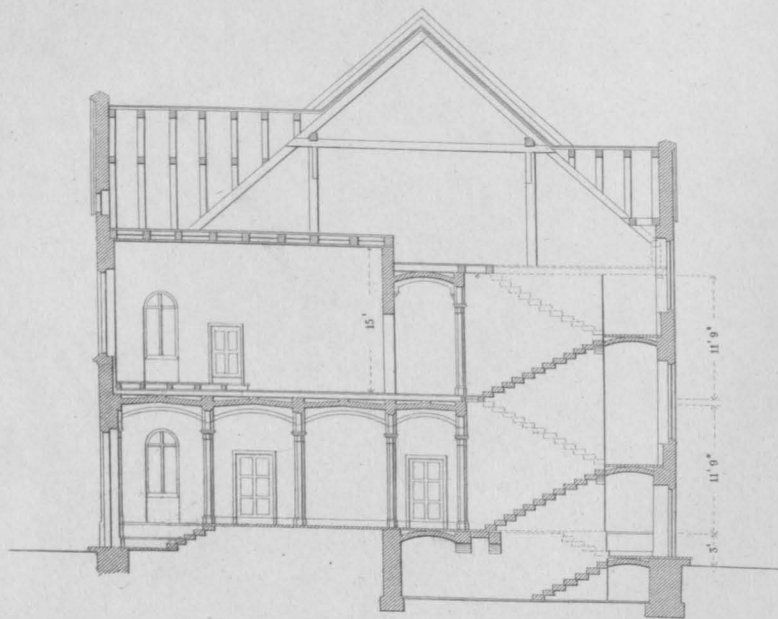
14 Fuß rhein.

Kirche St. Germain des Près in Paris.

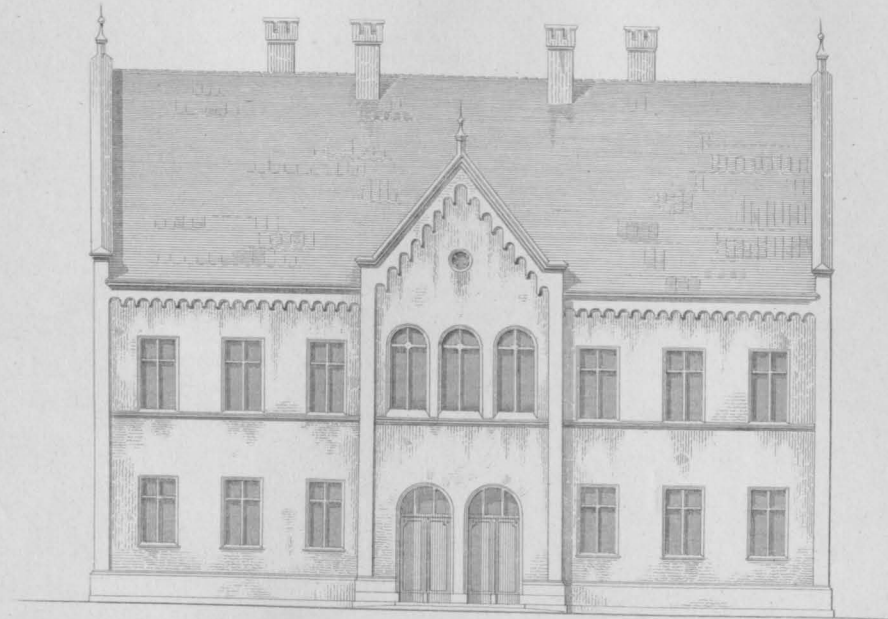
Innere Ansicht eines Theiles des Altarraums.



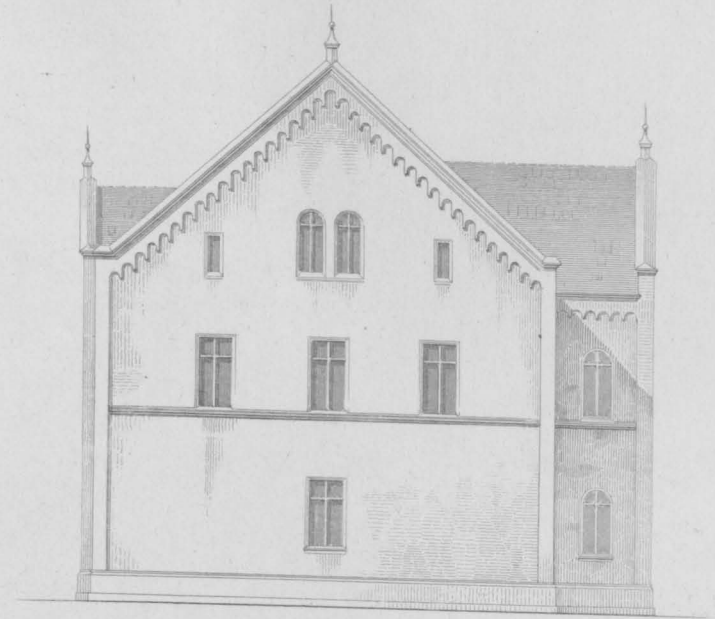
10 5 10 20 Fuss rh.



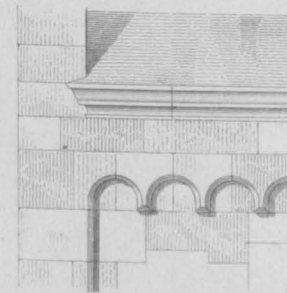
Profil nach AB.



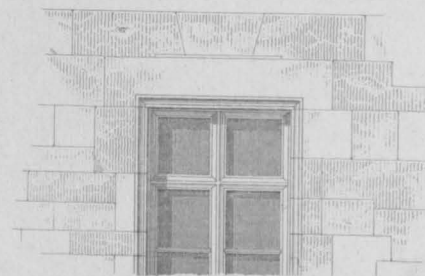
Vorder-Ansicht.



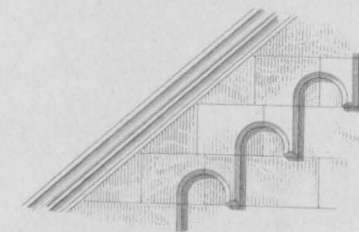
Giebel-Ansicht.



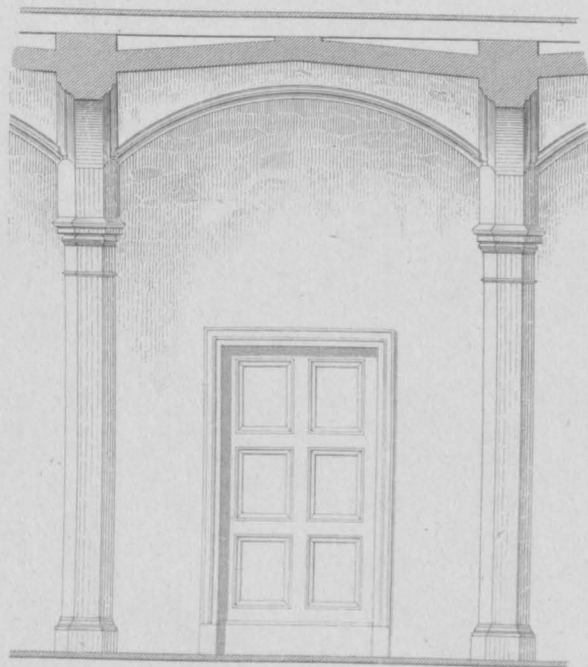
Dachgesims.



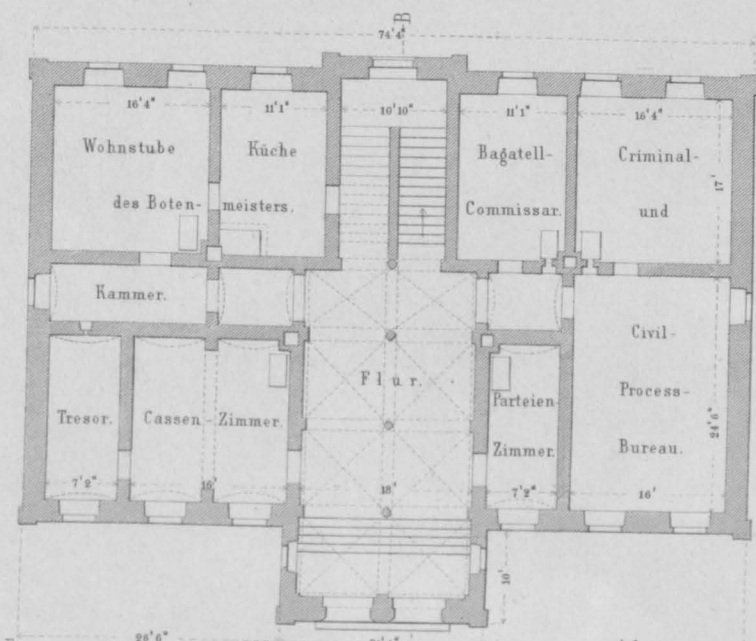
Fenster.



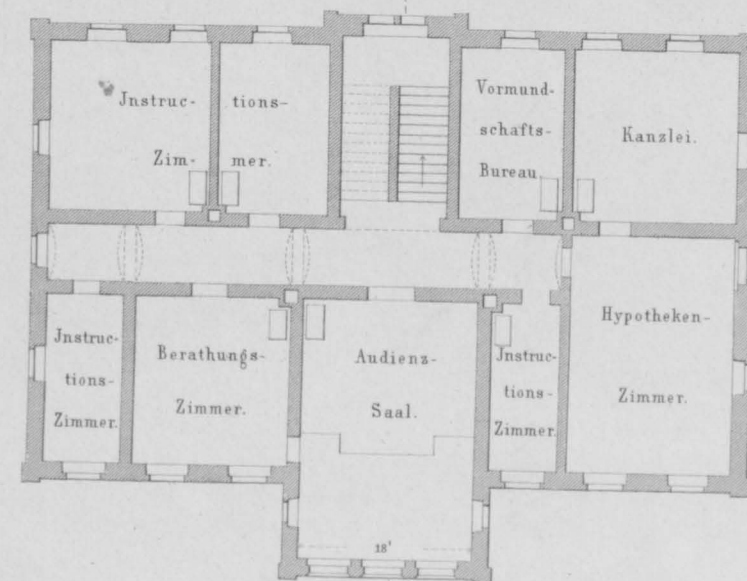
Giebelgesims.



Bogenstellung im Vorflur.



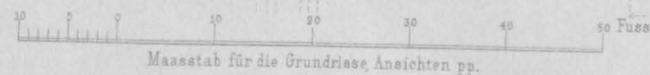
Erdgeschoss.



Erstes Stock.



Haupt-Thür.



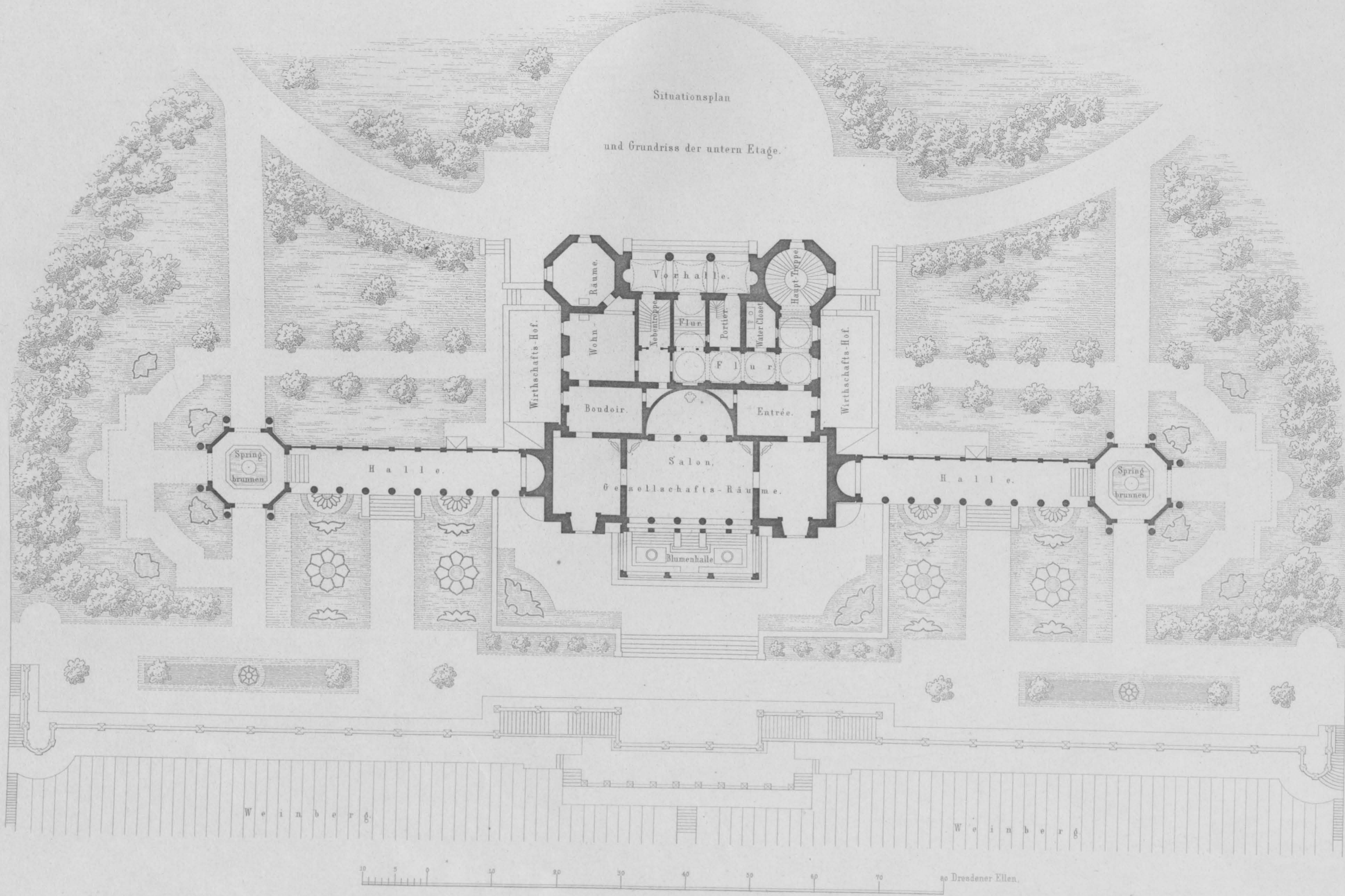
Maasstab für die Grundriese, Ansichten pp.

Ernst & Korn in Berlin.

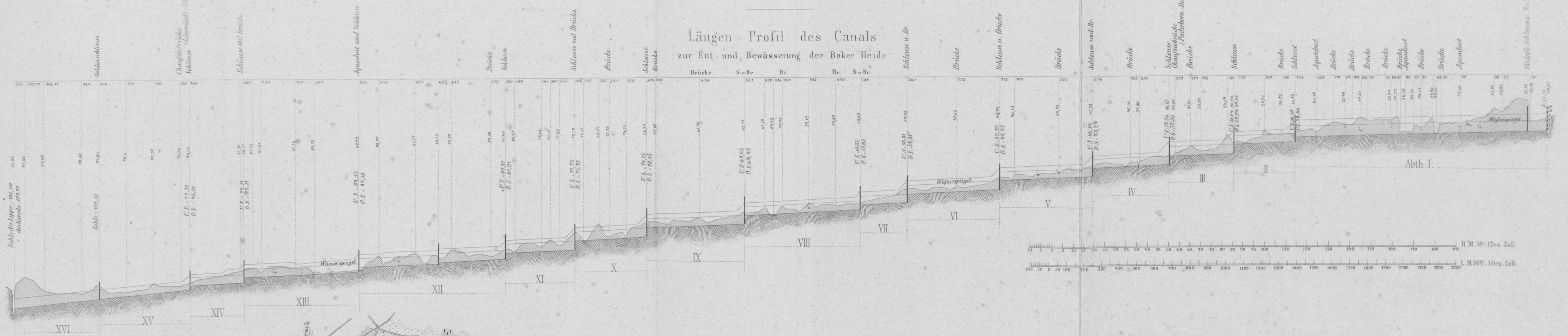


Maasstab für die Details.

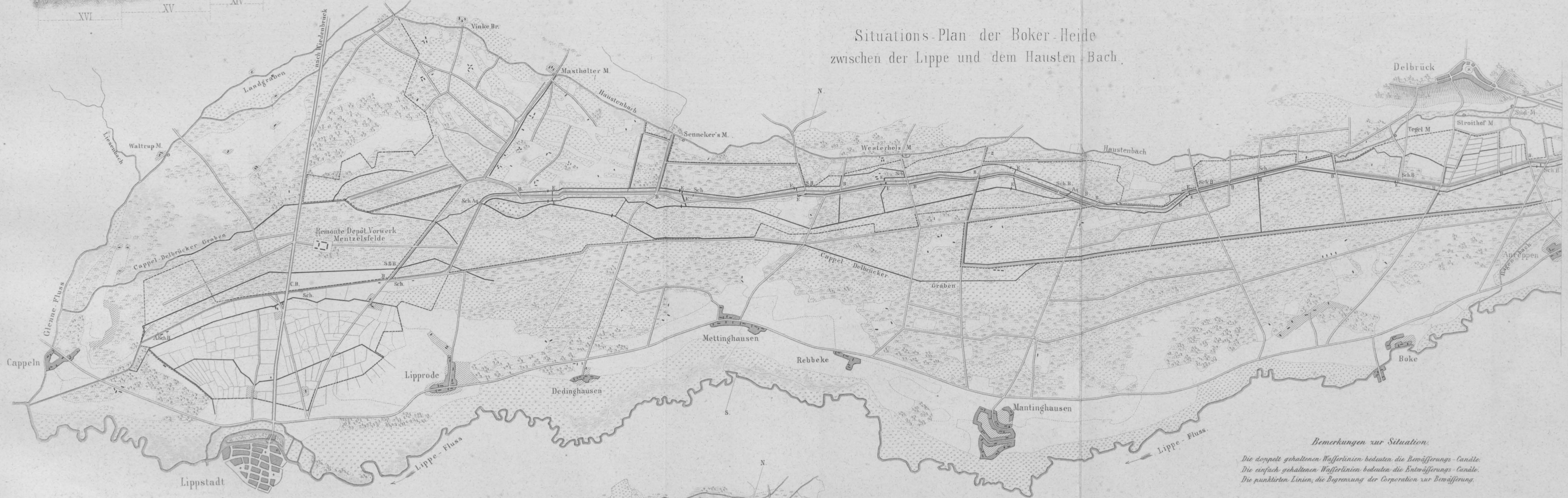




Melioration der Boker-Heide

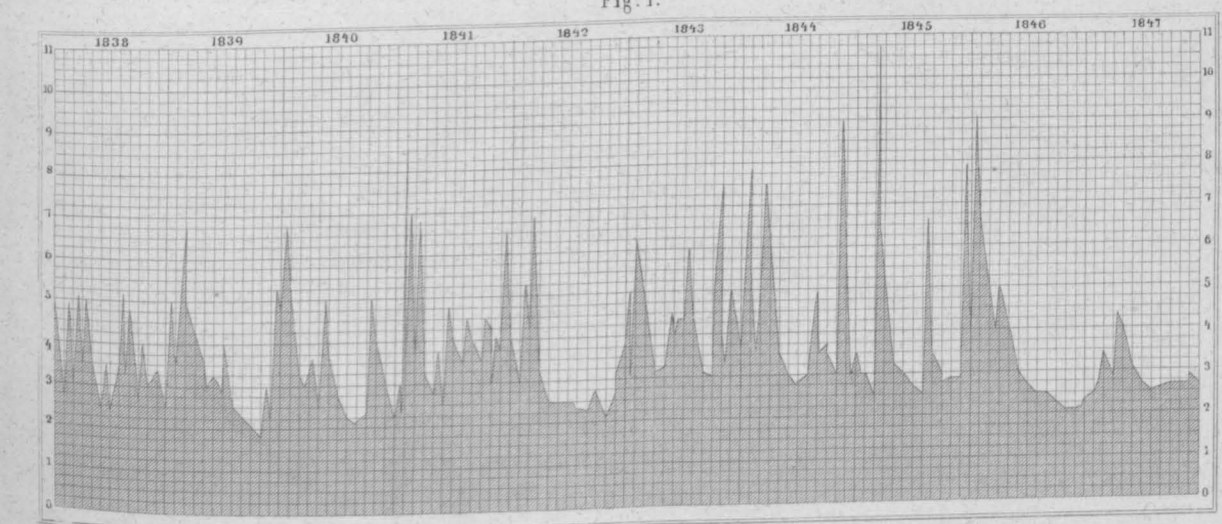


Situations-Plan der Boker-Heide zwischen der Lippe und dem Hausten-Bach



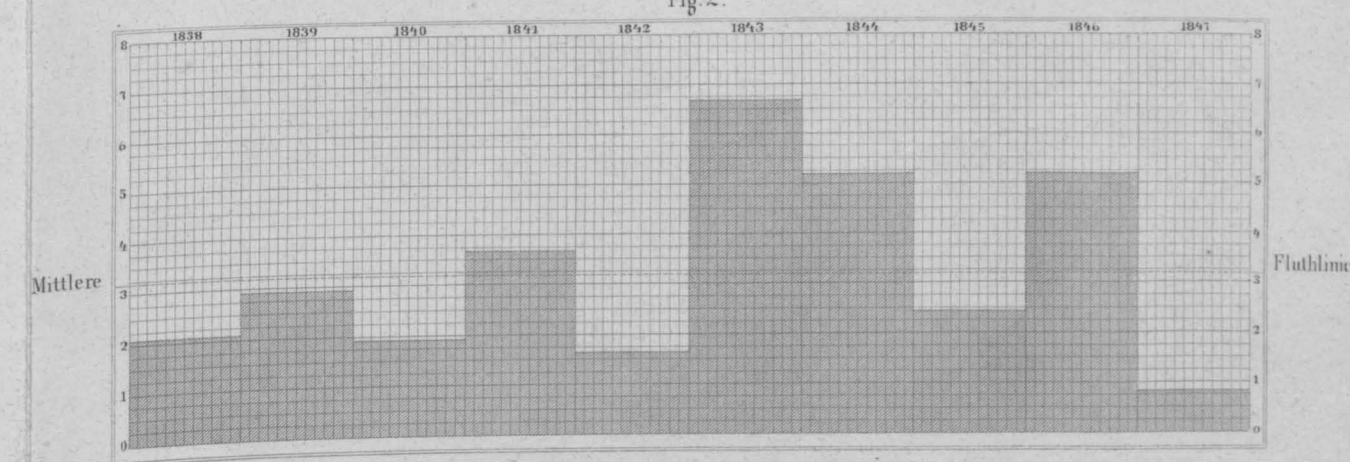
Bemerkungen zur Situation.
Die doppelt gehaltenen Wasserlinien bedeuten die Bewässerungs-Canäle.
Die einfach gehaltenen Wasserlinien bedeuten die Entwässerungs-Canäle.
Die punktirten Linien, die Begrenzung der Corporation zur Bewässerung.

Fig. 1.



Übersicht des Wasserstandes in der Lippe 1838 bis 1847.
Sander-Pegel.

Fig. 2.



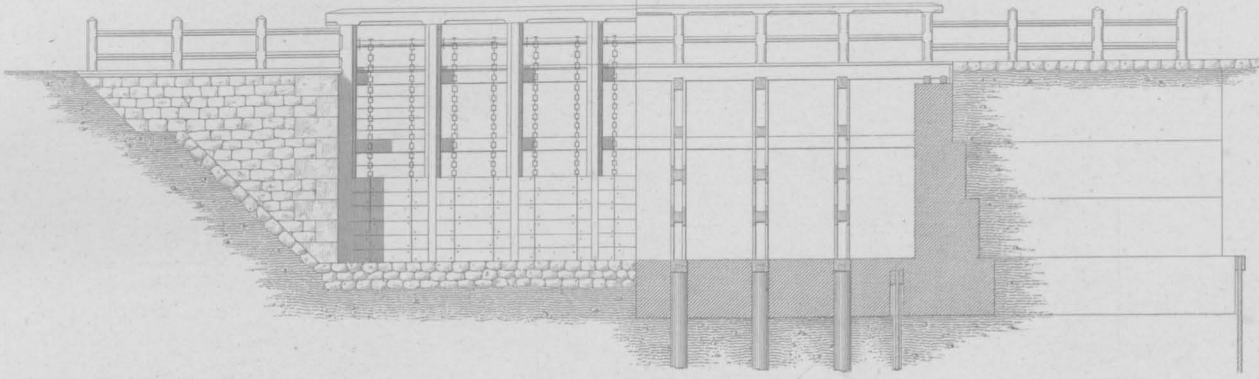
Verhältnissgrößen der Fluthen 1838 - 1847.



Melioration der Boker Heide.

Eingangs-Schleuse.

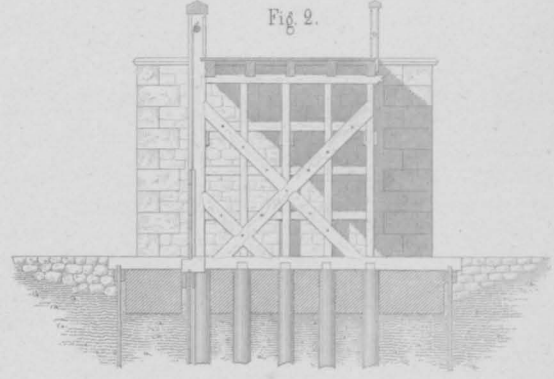
Fig. 1.



Ansicht.

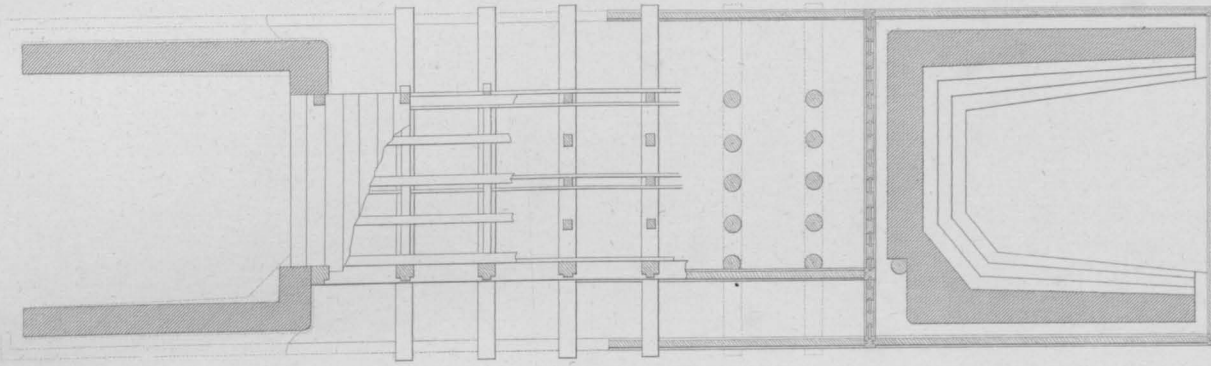
Längen-Profil.

Fig. 2.



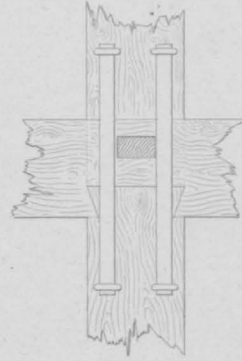
Quer-Profil.

Fig. 3.



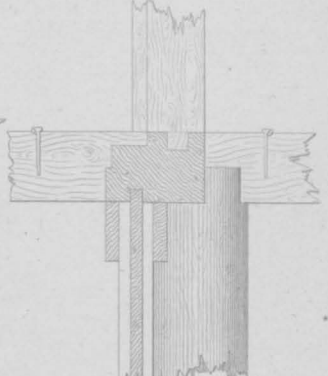
Grundriss.

Fig. 4.



Grundriss

Fig. 5.

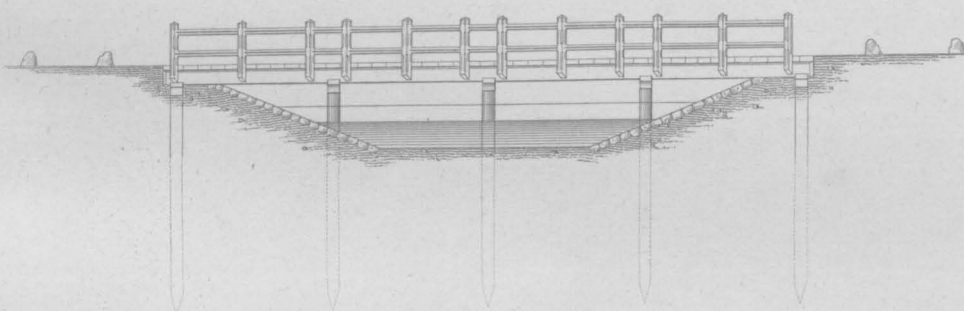


Profil

des Fachbaums.

Schiefe Brücke.

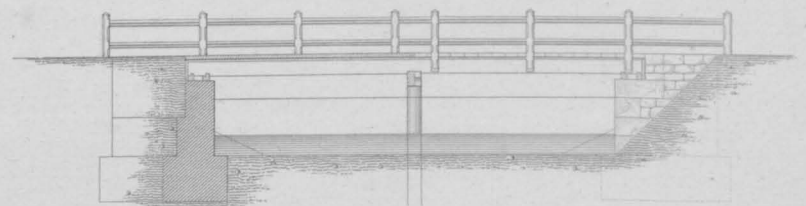
Fig. 6.



Vorder-Ansicht.

Joch-Brücke.

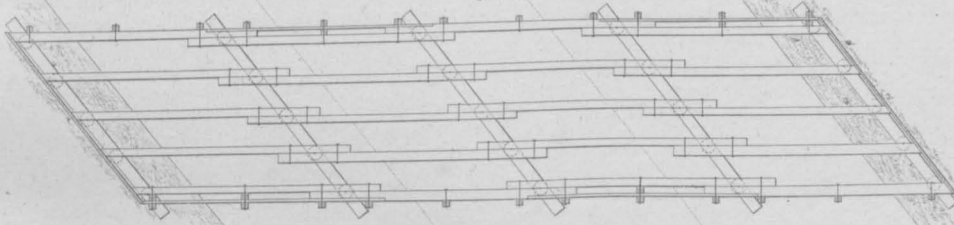
Fig. 7.



Durchschnitt.

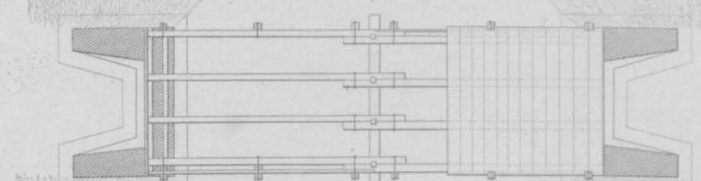
Ansicht.

Fig. 8.



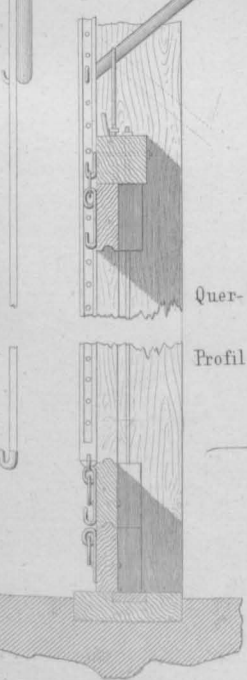
Grundriss.

Fig. 9.



Grundriss.

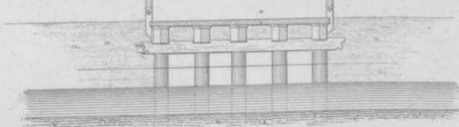
Fig. 10.



Quer-

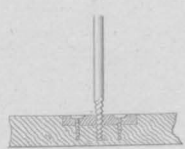
Profil.

Fig. 11.



Quer-Profil.

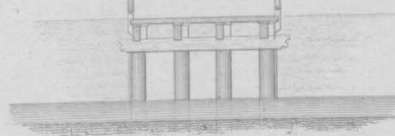
Fig. 12.



Details der

Stau-Schleusen.

Fig. 13.



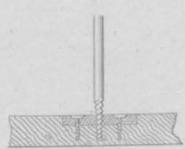
Quer-Profil.

Fig. 14.



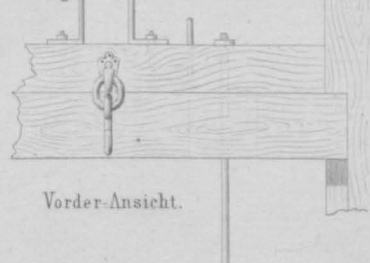
Ansicht der Flügelmauer.

Fig. 12.

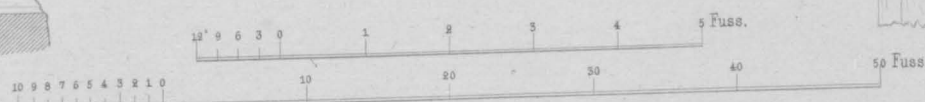


Ober-Ansicht.

Fig. 15.



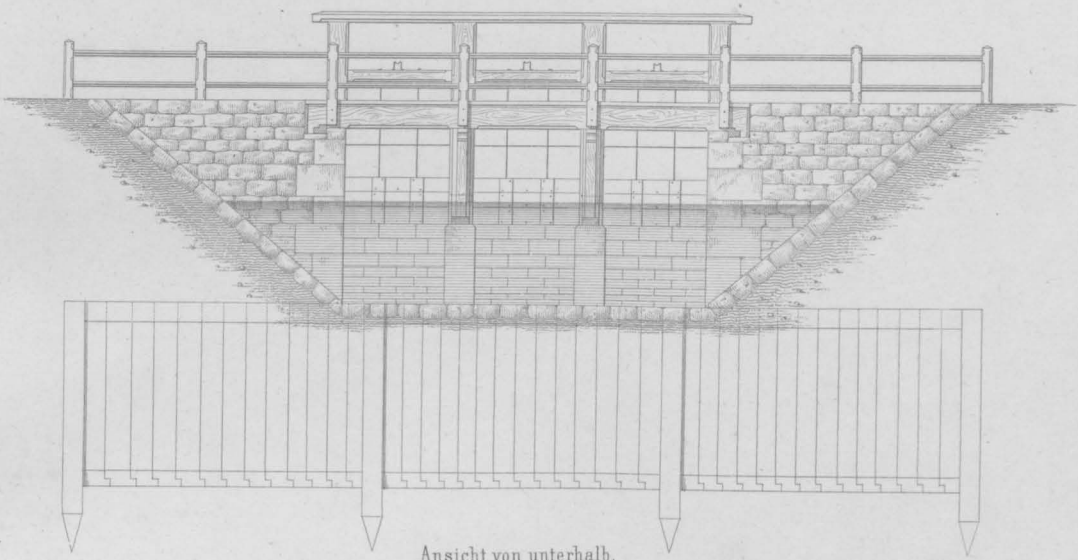
Vorder-Ansicht.



Melioration der Boker-Heide.

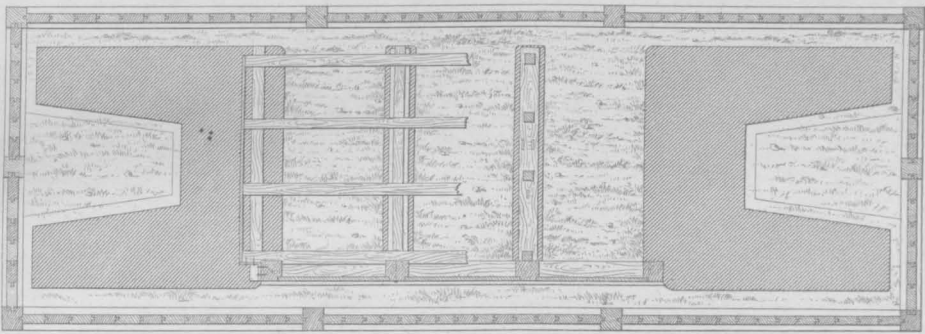
Stau-Schleuse mit Brücke.

Fig. 1.



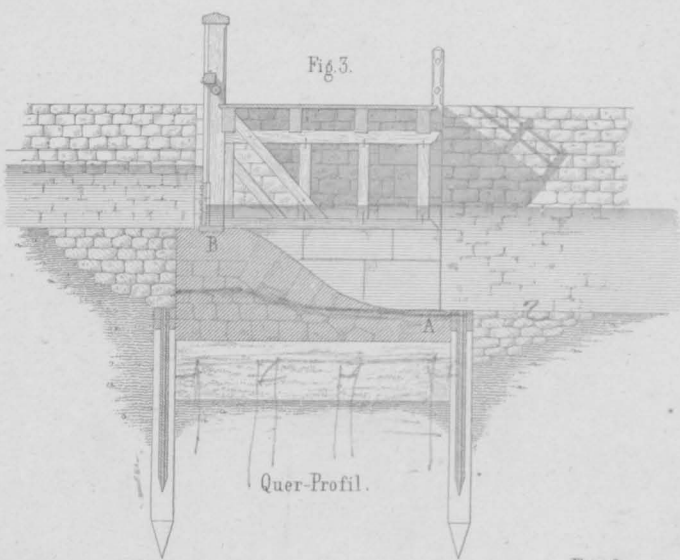
Ansicht von unterhalb.

Fig. 2.



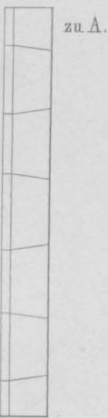
Grundriss.

Fig. 3.



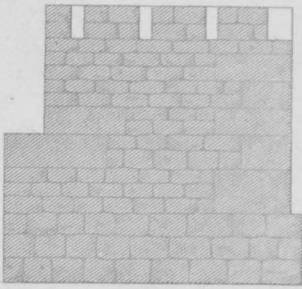
Quer-Profil.

Fig. 7.



zu A.

Fig. 4.



Quer-Profil der Flügelmauer.

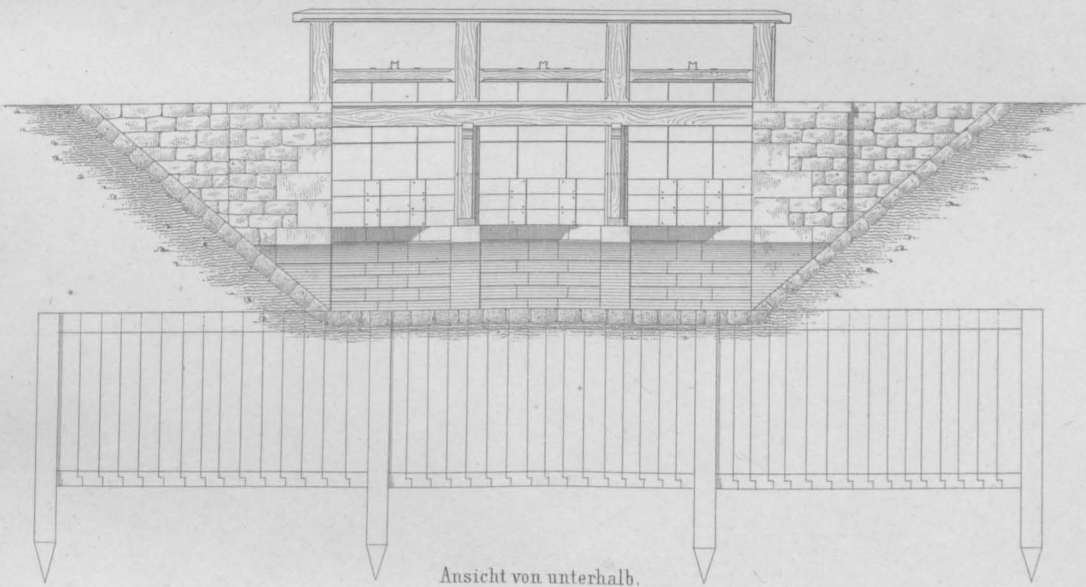
Fig. 6.



zu B.

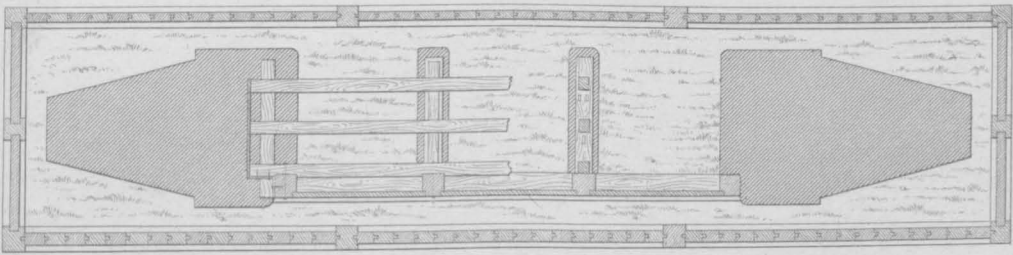
Stau-Schleuse.

Fig. 7.



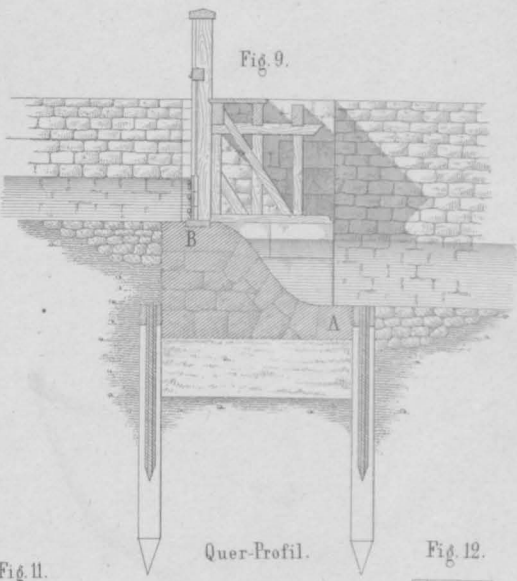
Ansicht von unterhalb.

Fig. 8.



Grundriss.

Fig. 9.



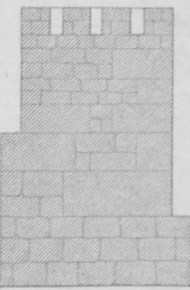
Quer-Profil.

Fig. 11.



zu A.

Fig. 10.

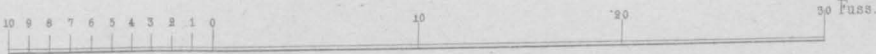


Quer-Profil der Flügelmauer.

Fig. 12.

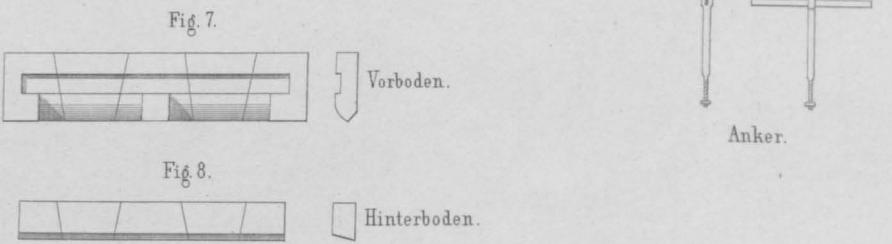
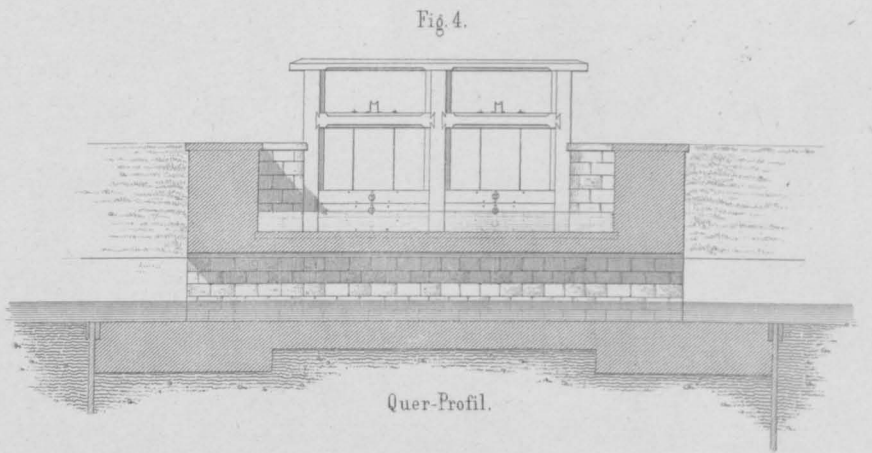
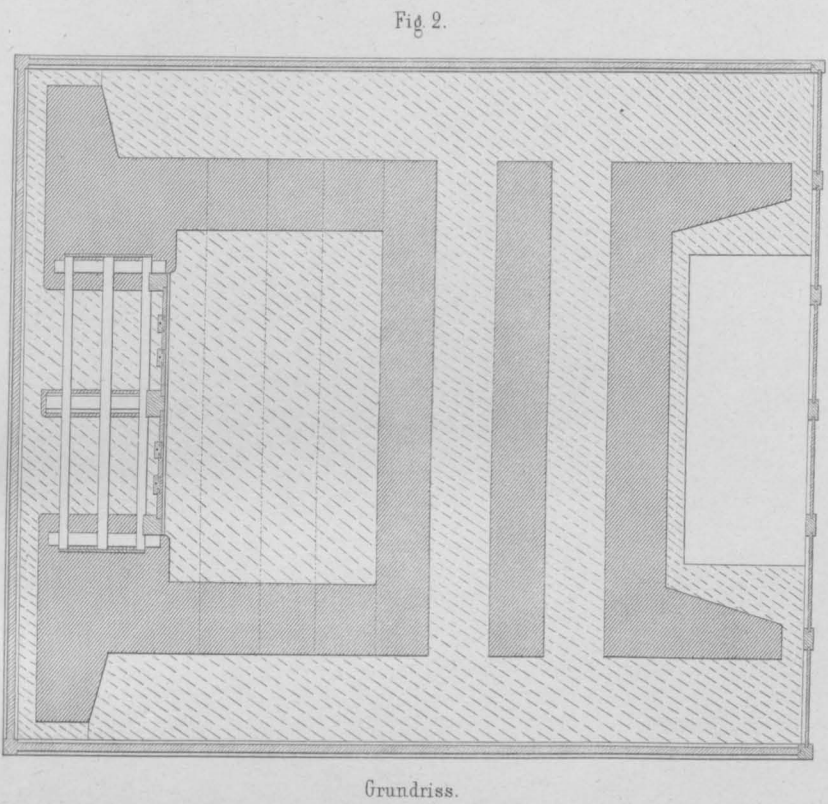
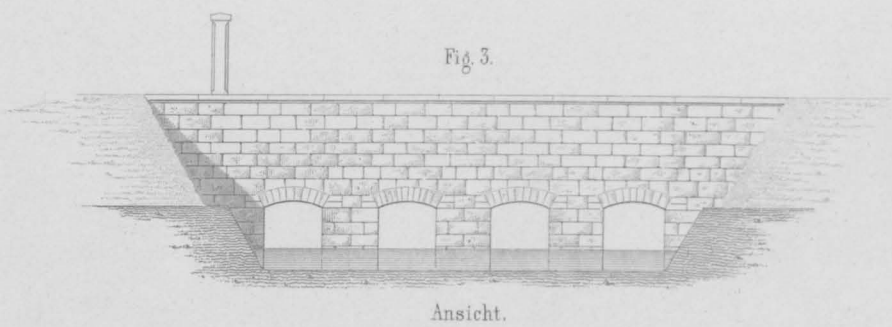
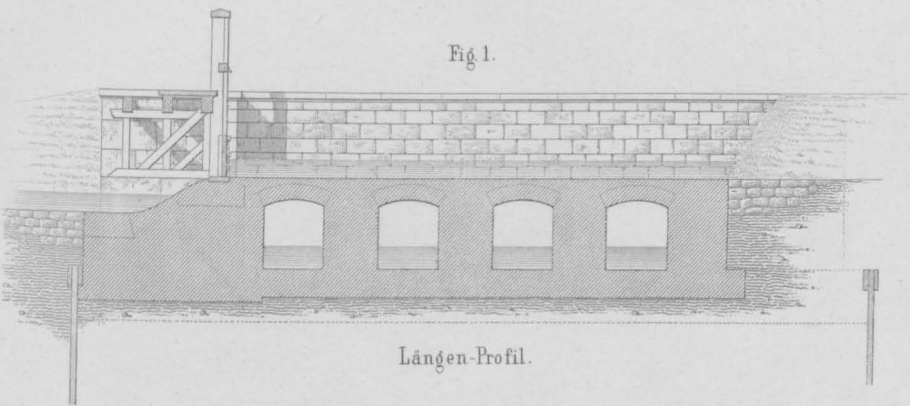


zu B.

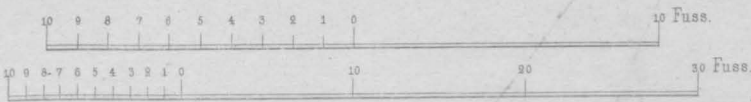
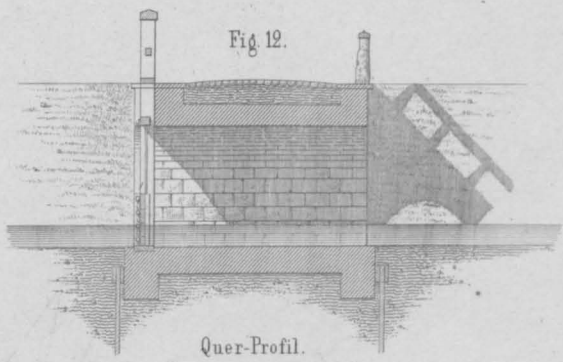
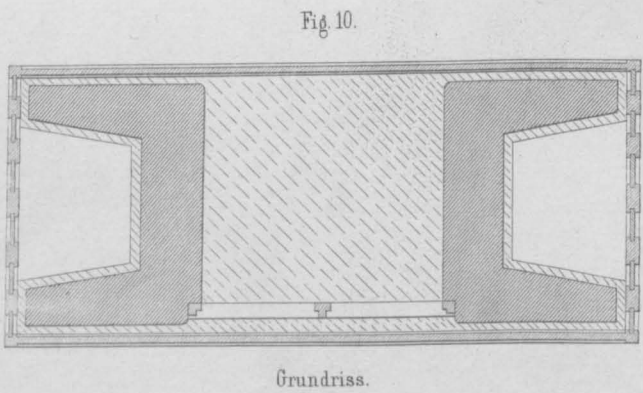
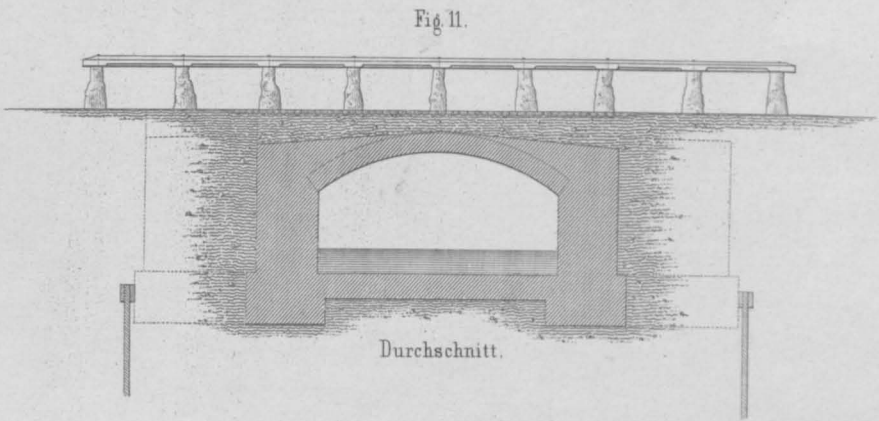
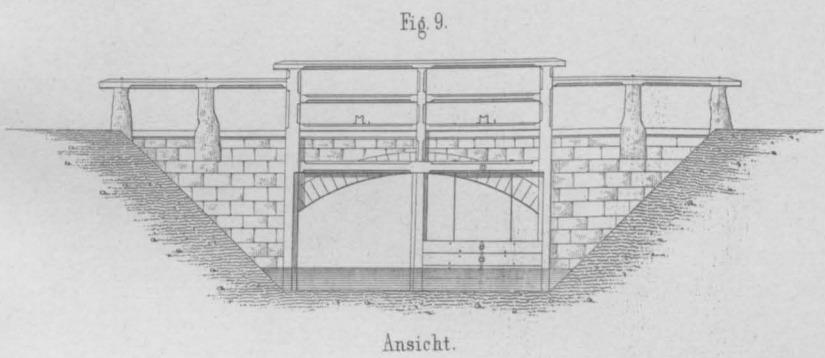


Melioration der Boker-Heide.

Aquaduct mit Stau-Schleuse.

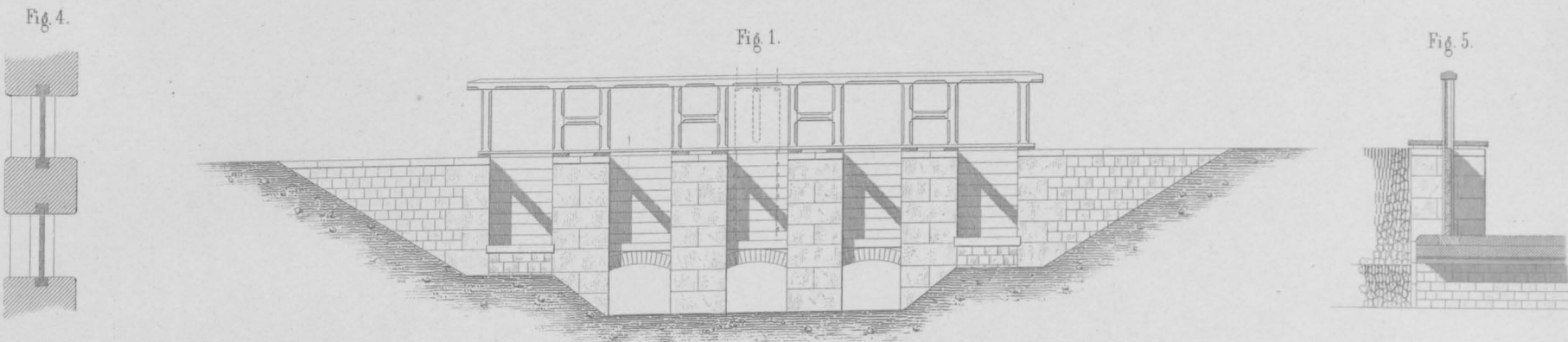


Massive Brücke mit Stau-Vorrichtung.

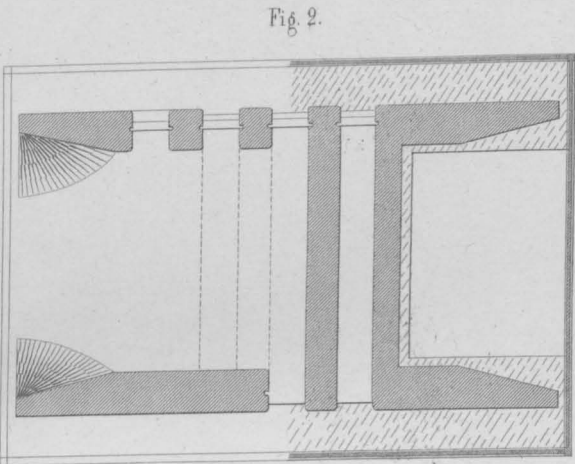


Melioration der Boker-Heide.

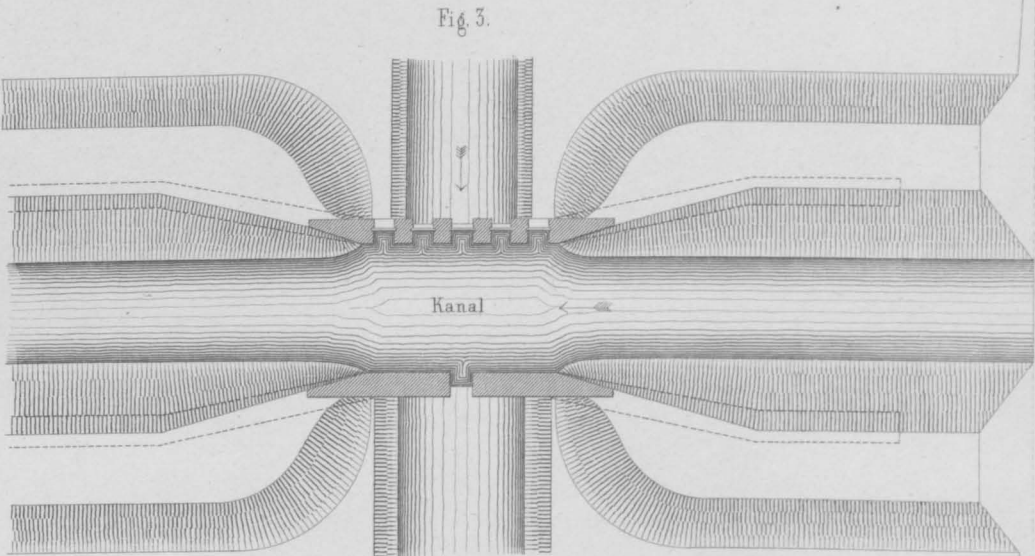
Aquaduct.



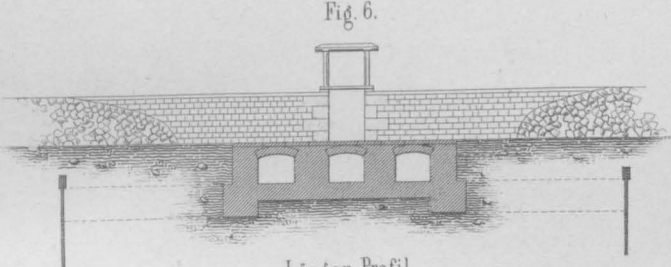
Ansicht.



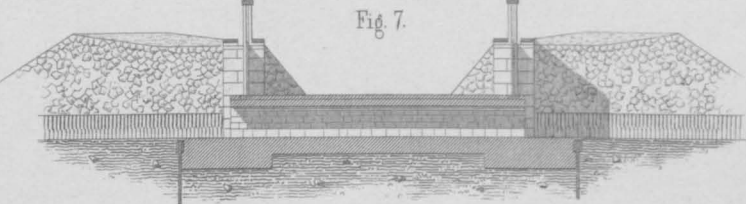
Grundriss.



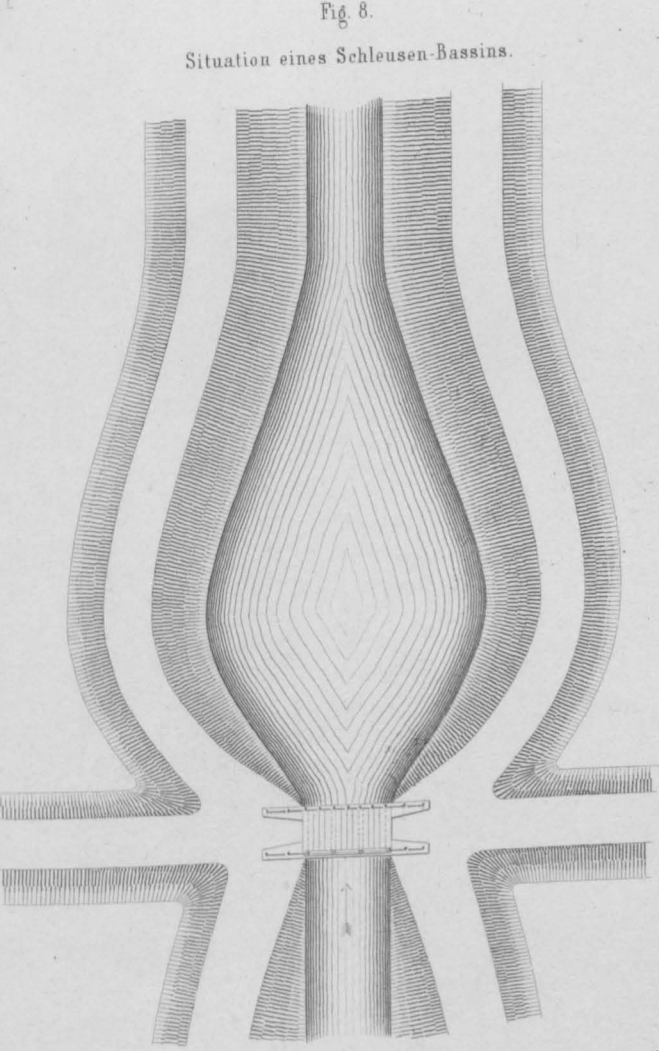
Situation.



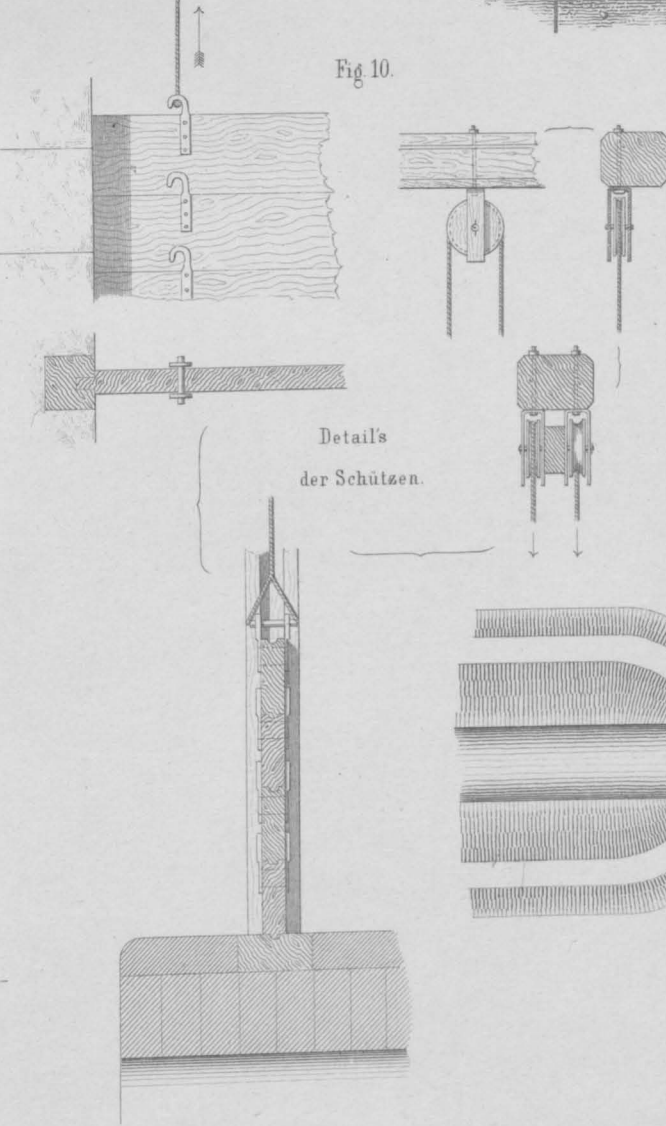
Längen-Profil.



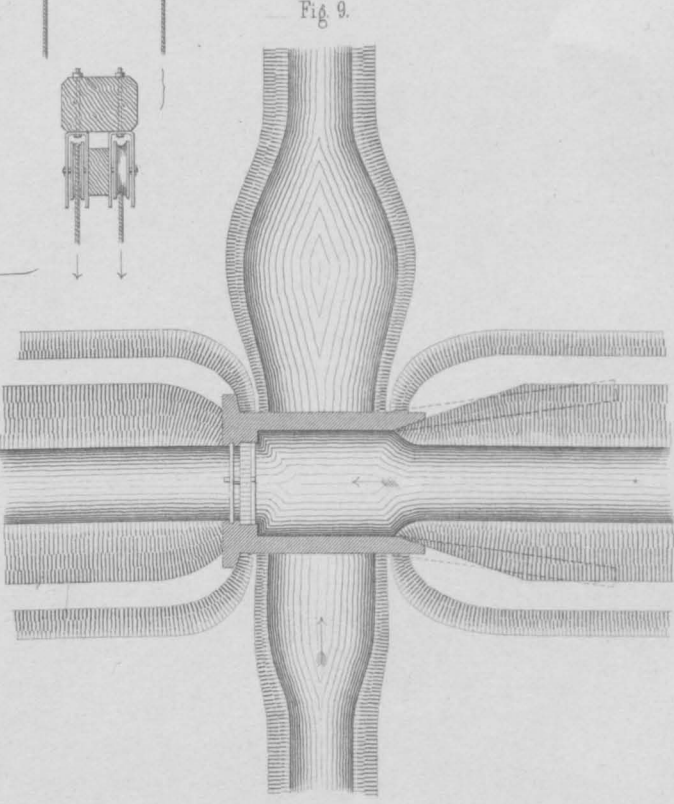
Quer-Profil.



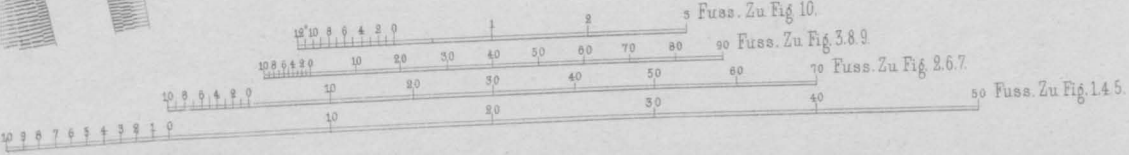
Situation eines Schleusen-Bassins.



Details der Schützen.

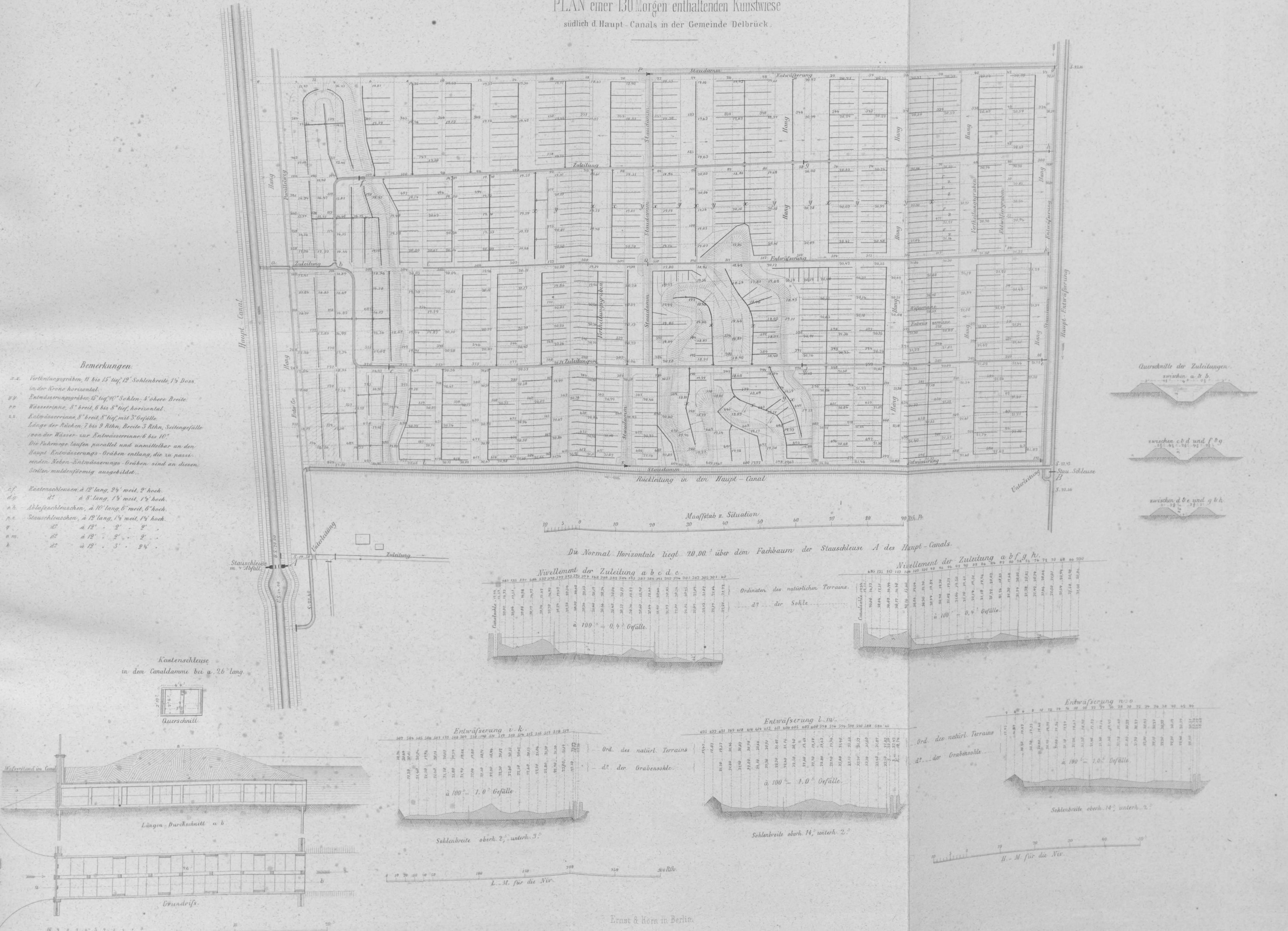


Situation eines Aquaduct mit Stau-Schleuse.



Melioration der Bokerheide.

PLAN einer 130 Morgen enthaltenden Kunstwiese
südlich d. Haupt-Canals in der Gemeinde Delbrück.



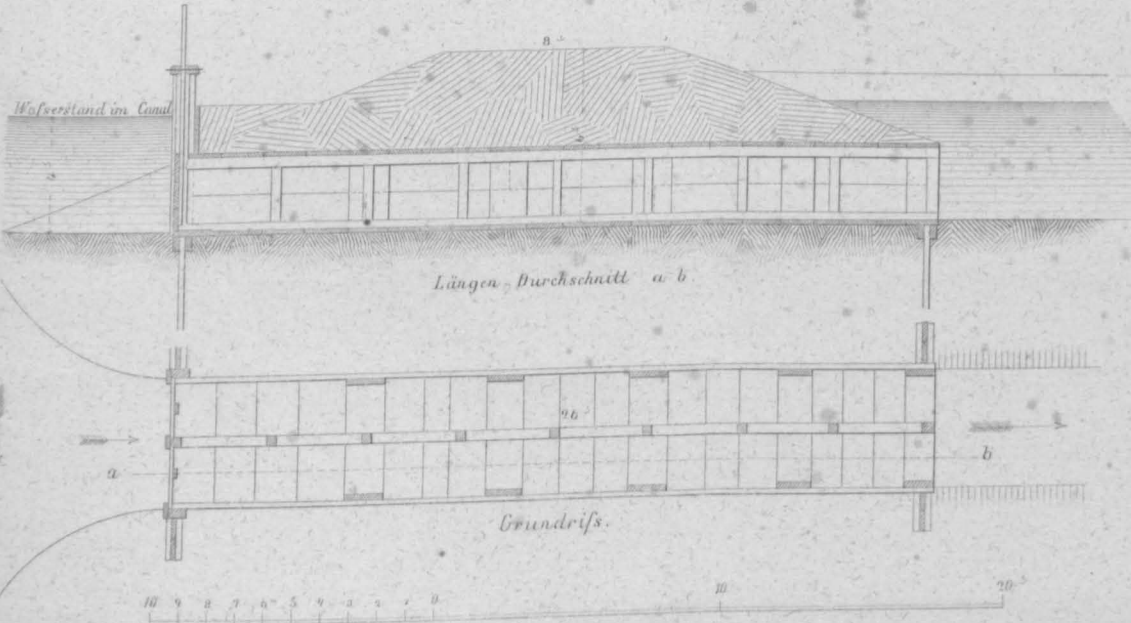
Bemerkungen.

- 1. Verteilungsgräben, 11 bis 15' tief, 12' Sohlenbreite, 1 1/2' Doss, in der Krone horizontal.
- 2. Entwässerungsgräben, 15' tief, 10' Sohlen-, 4' obere Breite.
- 3. Wassergrinne, 8' breit, 6 bis 8' tief, horizontal.
- 4. Entwässerungsgrinne, 8' breit, 8' tief, mit 3' Gefälle.
- 5. Länge der Rieken, 7 bis 9 Rieken, Breite 3 Rieken, Seitengefälle von der Wasser- zur Entwässerungsgrinne 6 bis 10'.
- 6. Die Rieken laufen parallel und unmittelbar an der Haupt-Entwässerungs-Graben entlang, die zu passenden Neben-Entwässerungs-Gräben sind an diesen Stellen muldenförmig ausgebildet.
- 7. Rastermaße: a 12' lang, 2 1/4' weit, 2' hoch.
- 8. d 8' lang, 1 1/2' weit, 1 1/2' hoch.
- 9. Ablassschleusen, a 10' lang, 6' weit, 6' hoch.
- 10. Stauschleusen, a 12' lang, 1 1/4' weit, 1 1/2' hoch.
- 11. g 12' a 2' - 2' - 9'.
- 12. o m 12' a 2' - 2' - 2'.
- 13. k 12' a 12' - 3' - 2 1/4'.

Kastenschleuse
in dem Canaldamme bei a. 26' lang.

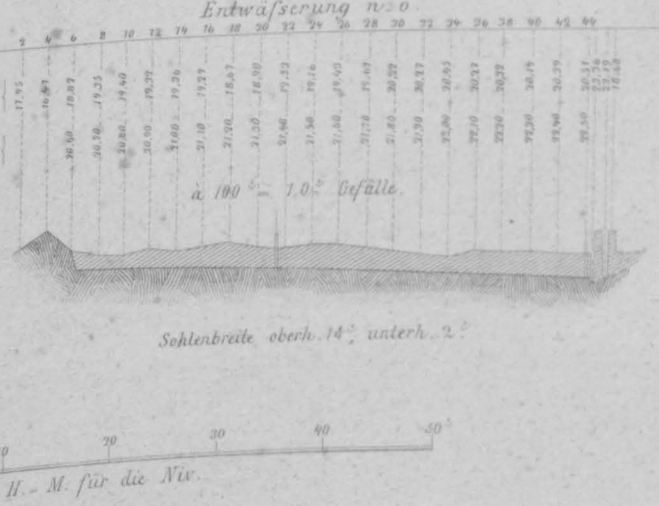
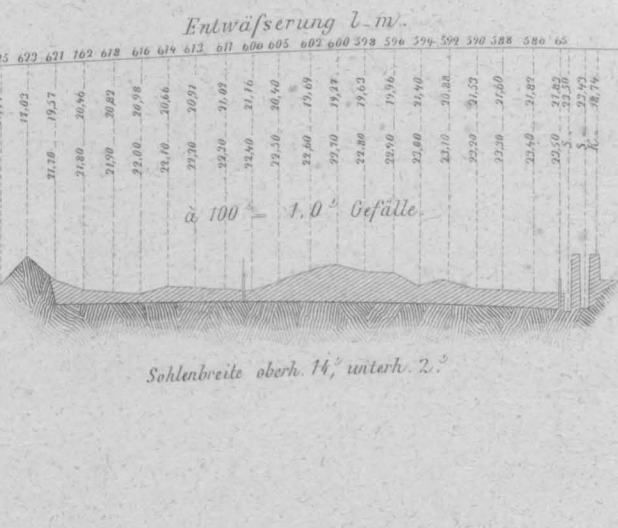
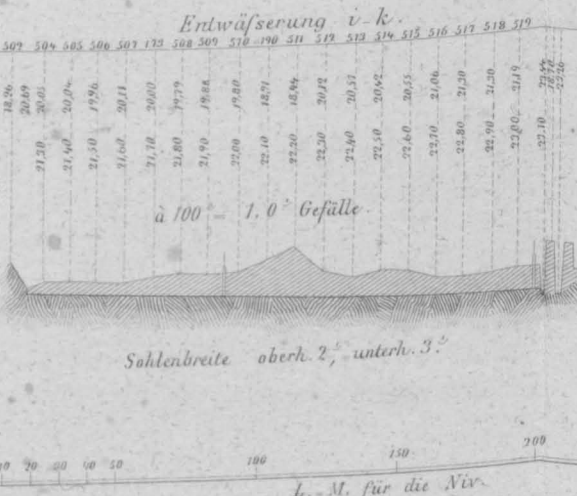
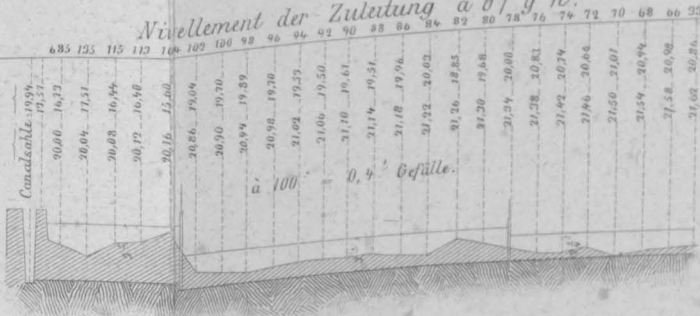
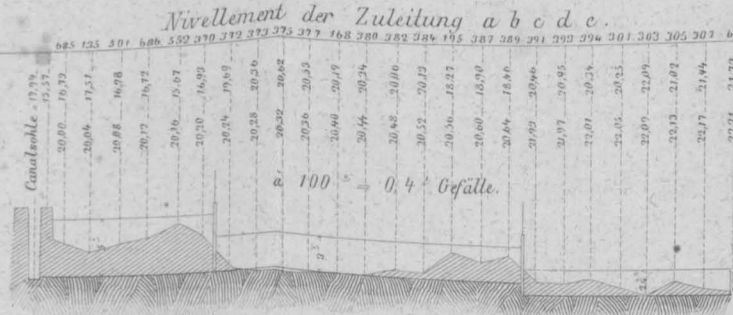


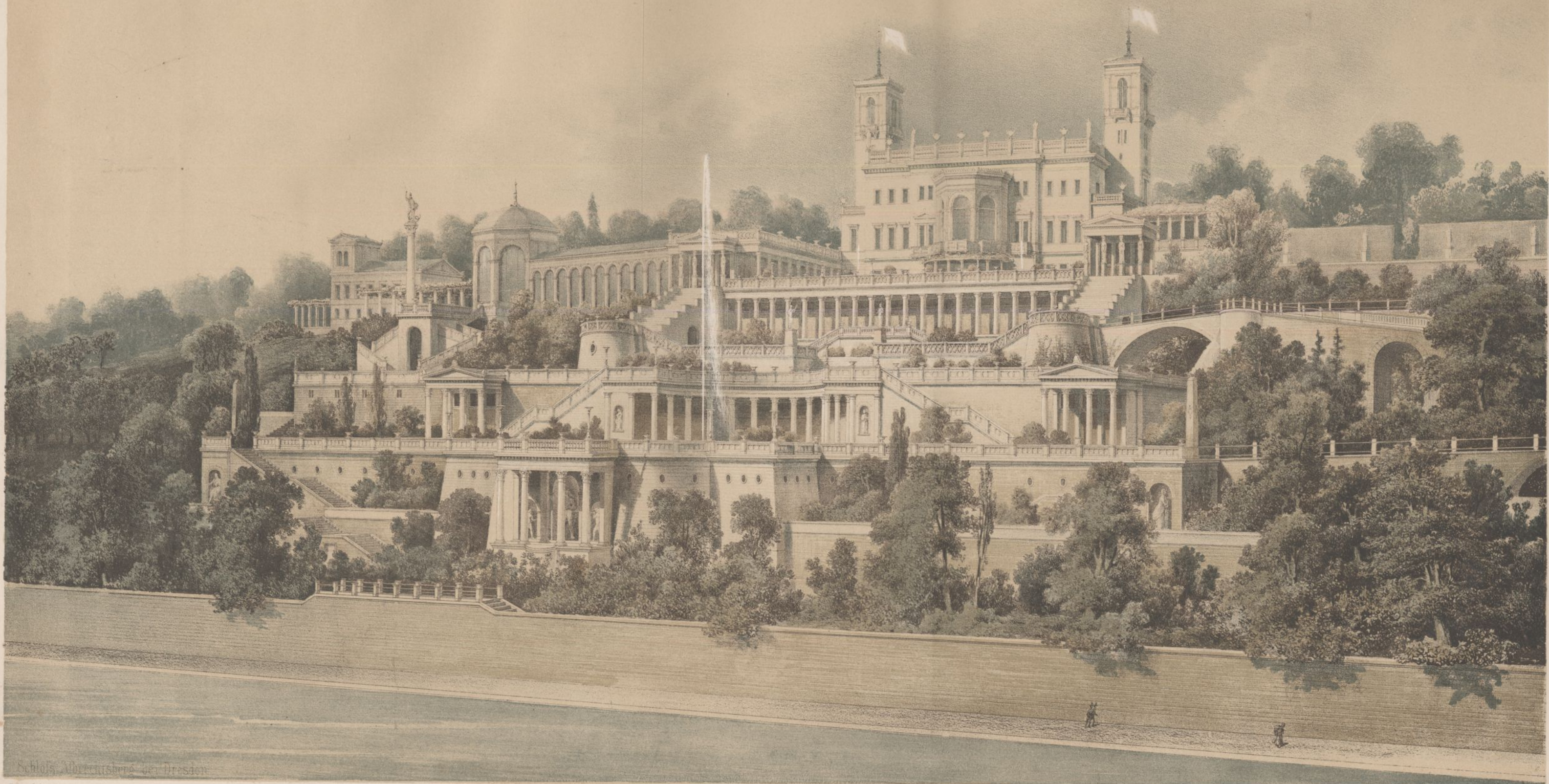
Querschnitt



Maßstab z. Situation

Die Normal-Horizontale liegt 20.00' über dem Fachbaum der Stauschleuse A des Haupt-Canals.



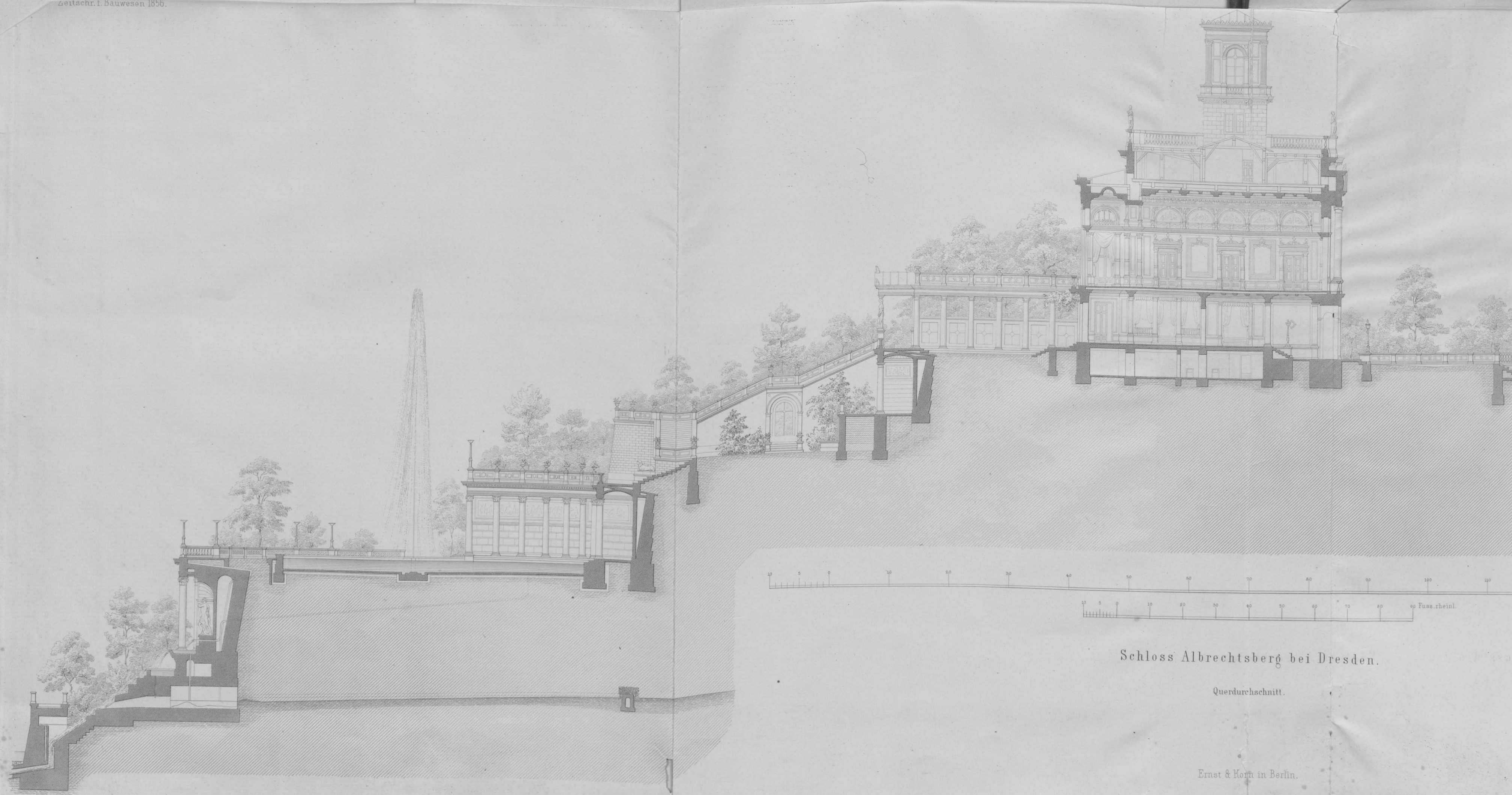


Schloß Moritzburg bei Dresden

Entw v. Lehnse, gez. von v. Keller

Ernst & Korn in Berlin.

Lith. Anst. v. W. Loebl in Berlin.



Schloss Albrechtsberg bei Dresden.

Querdurchschnitt.

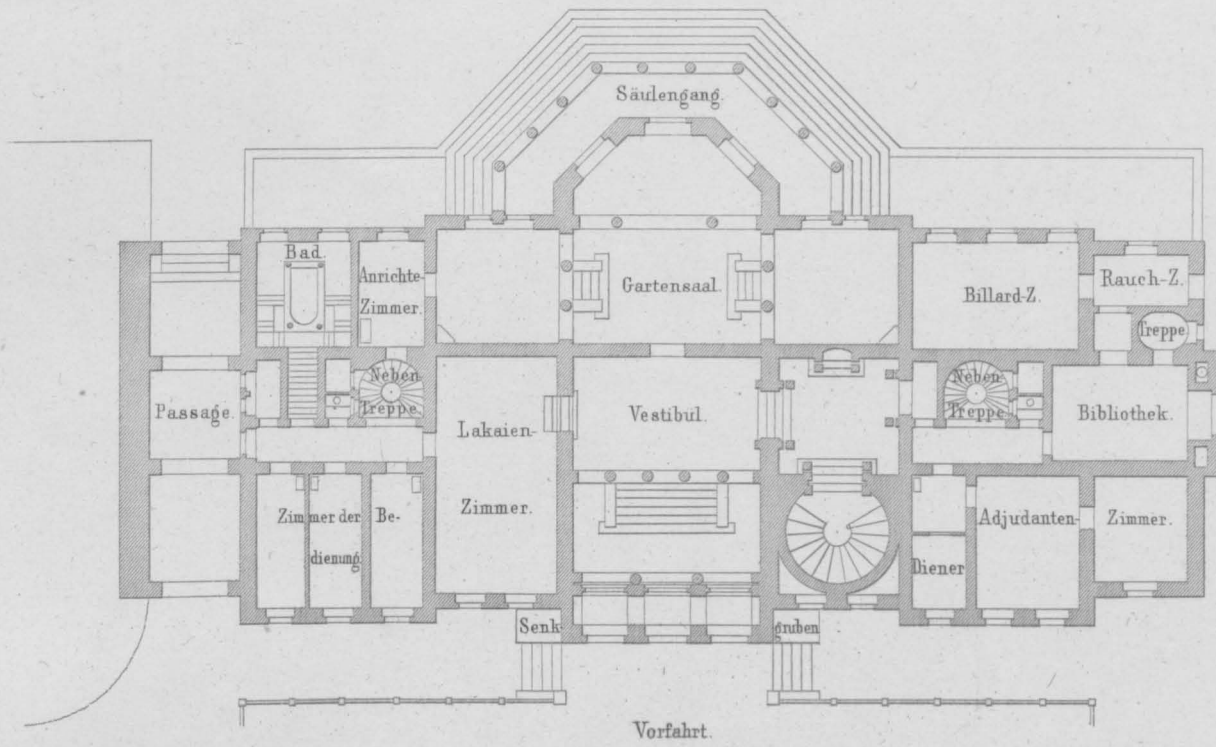
Ernst & Korn in Berlin.



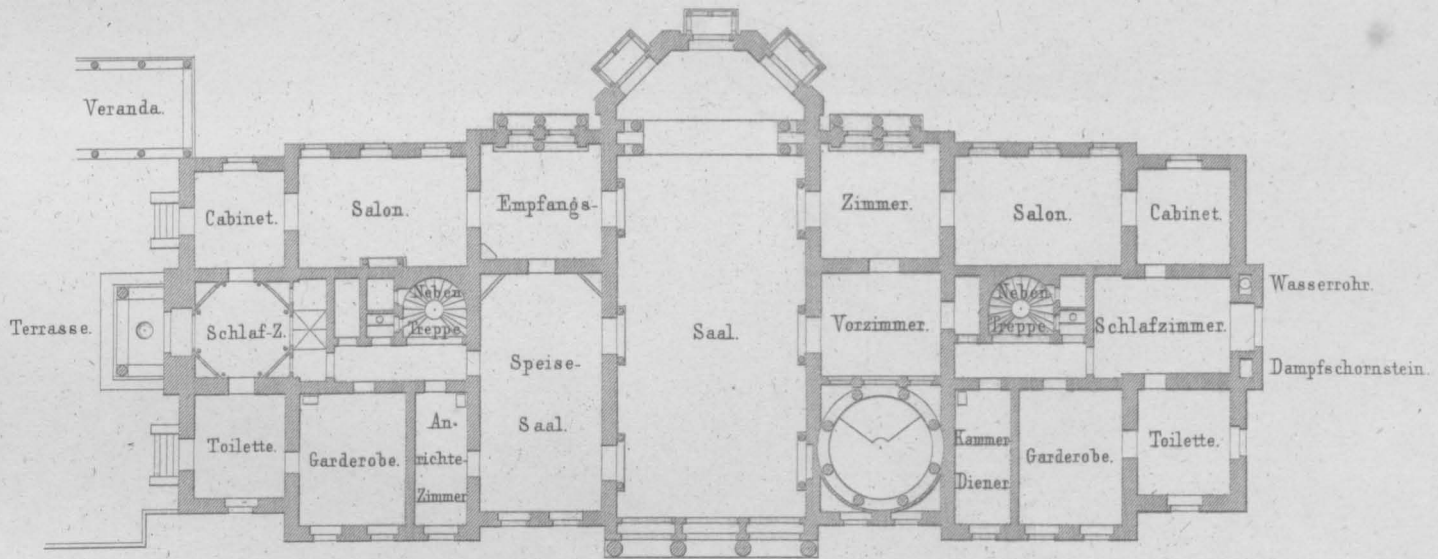
Schloss Albrechtsberg bei Dresden.

Querdurchschnitt.

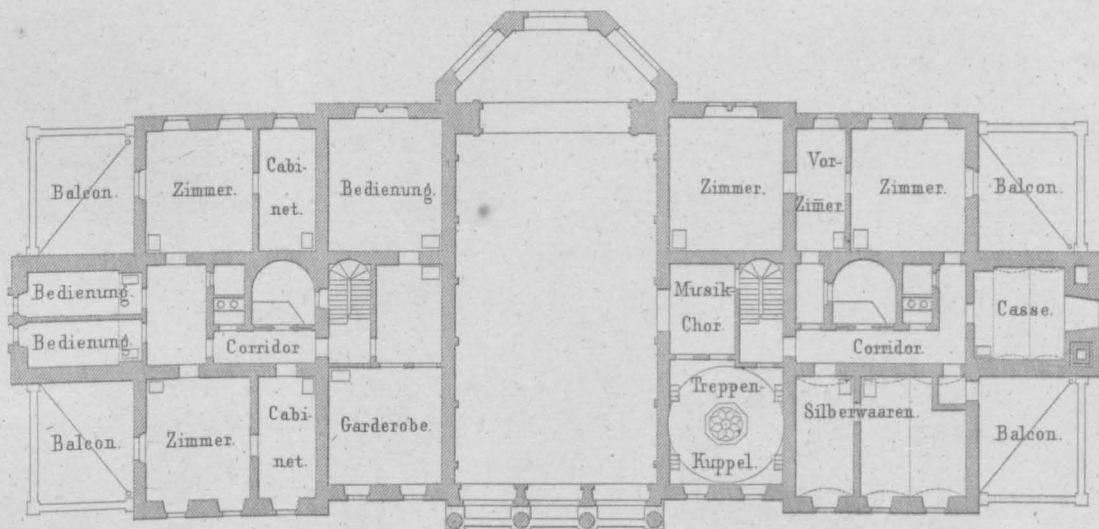
Grundriss des 1st Stockwerkes.



Grundriss des 2st Stockwerkes.



Grundriss des 3st Stockwerkes.

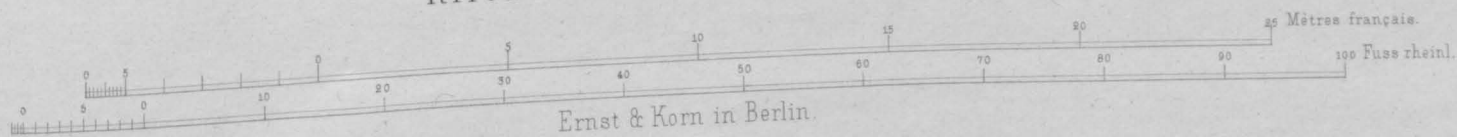


10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 Dresdn. Ellen.

10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 Fuss rheinl.



Kirche St. Clothilde in Paris.



Kirche St. Clothilde in Paris.

Fig. 1. Grundriss.

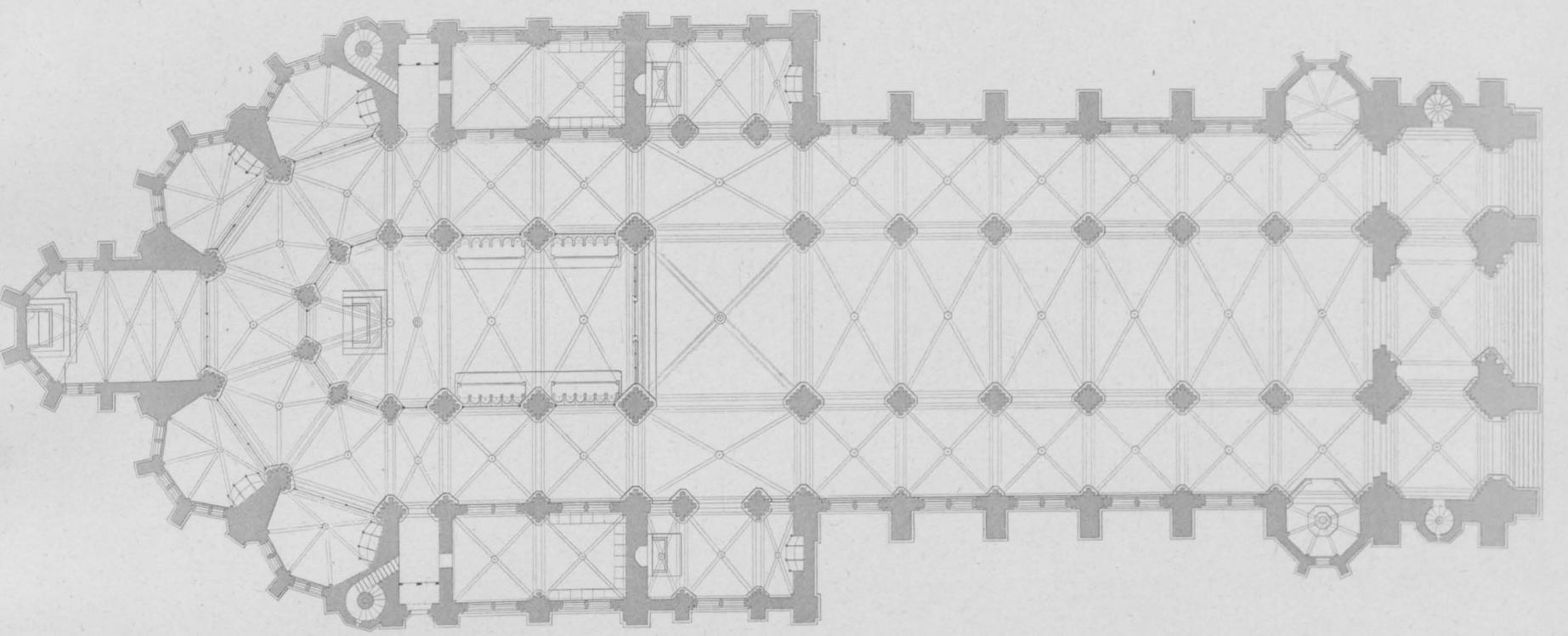


Fig. 2. Längendurchschnitt der Dachverbindung.

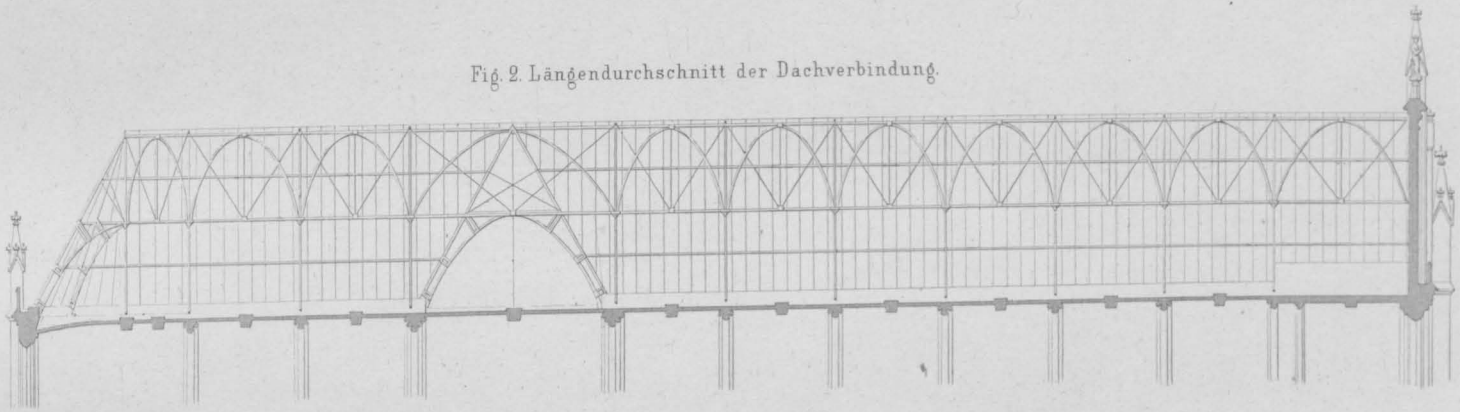


Fig. 3. Dachverbindung des Hauptschiffes.

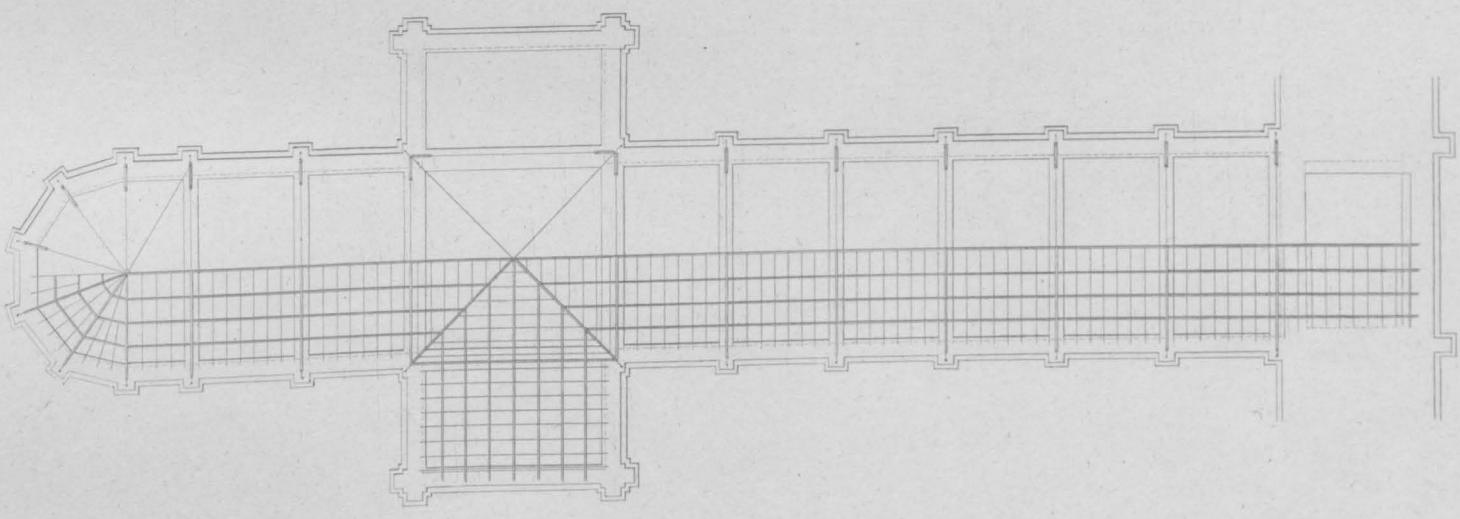
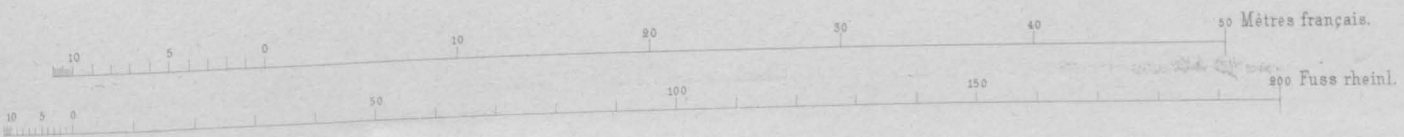
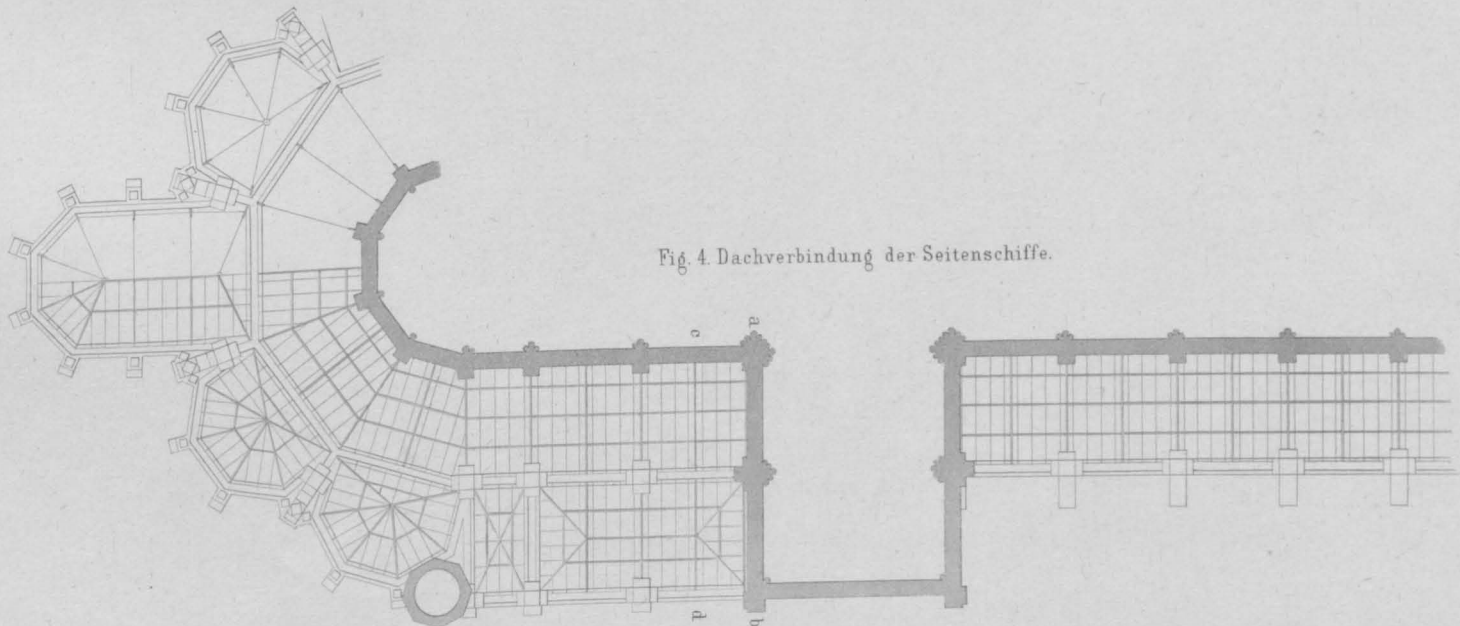
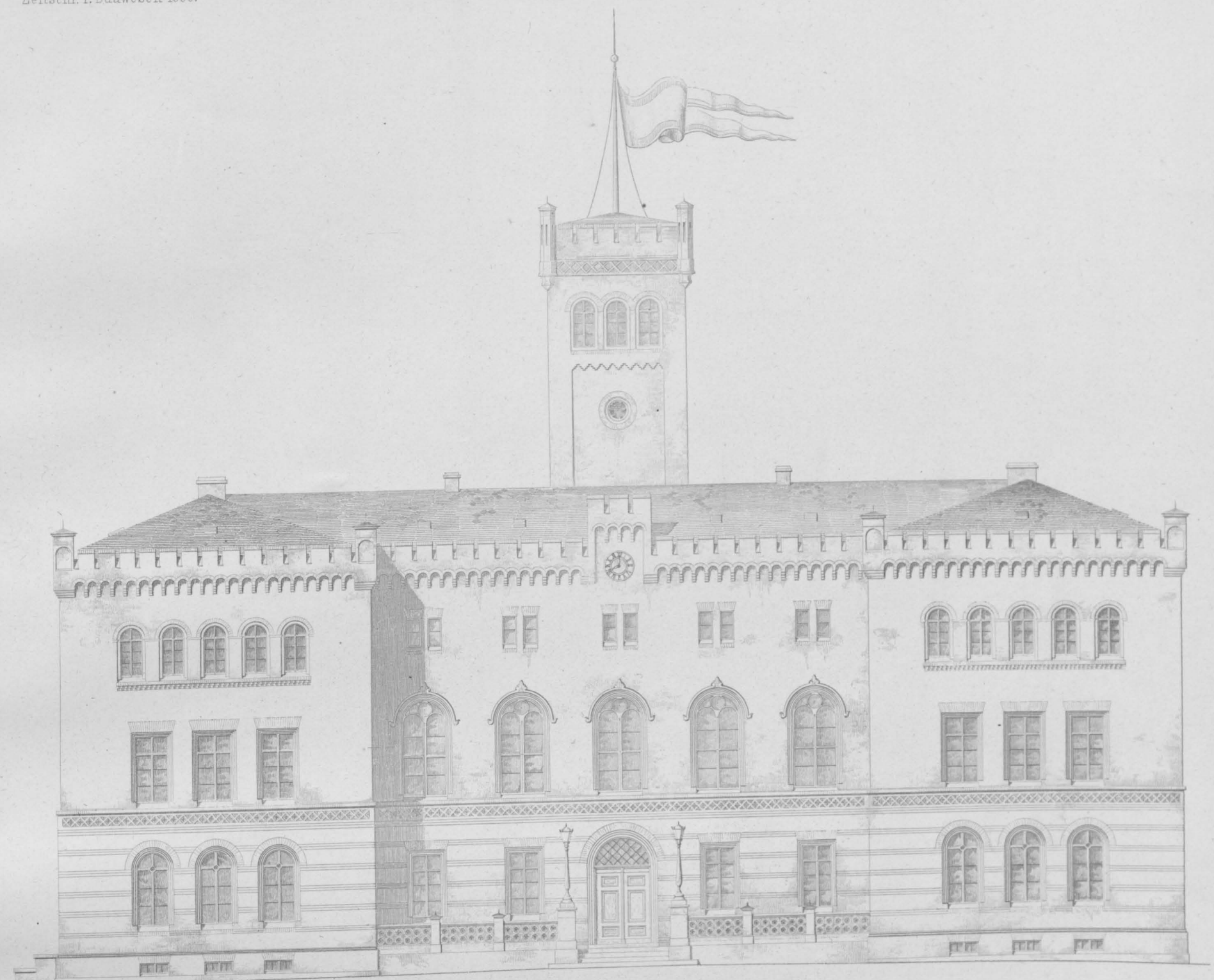


Fig. 4. Dachverbindung der Seitenschiffe.





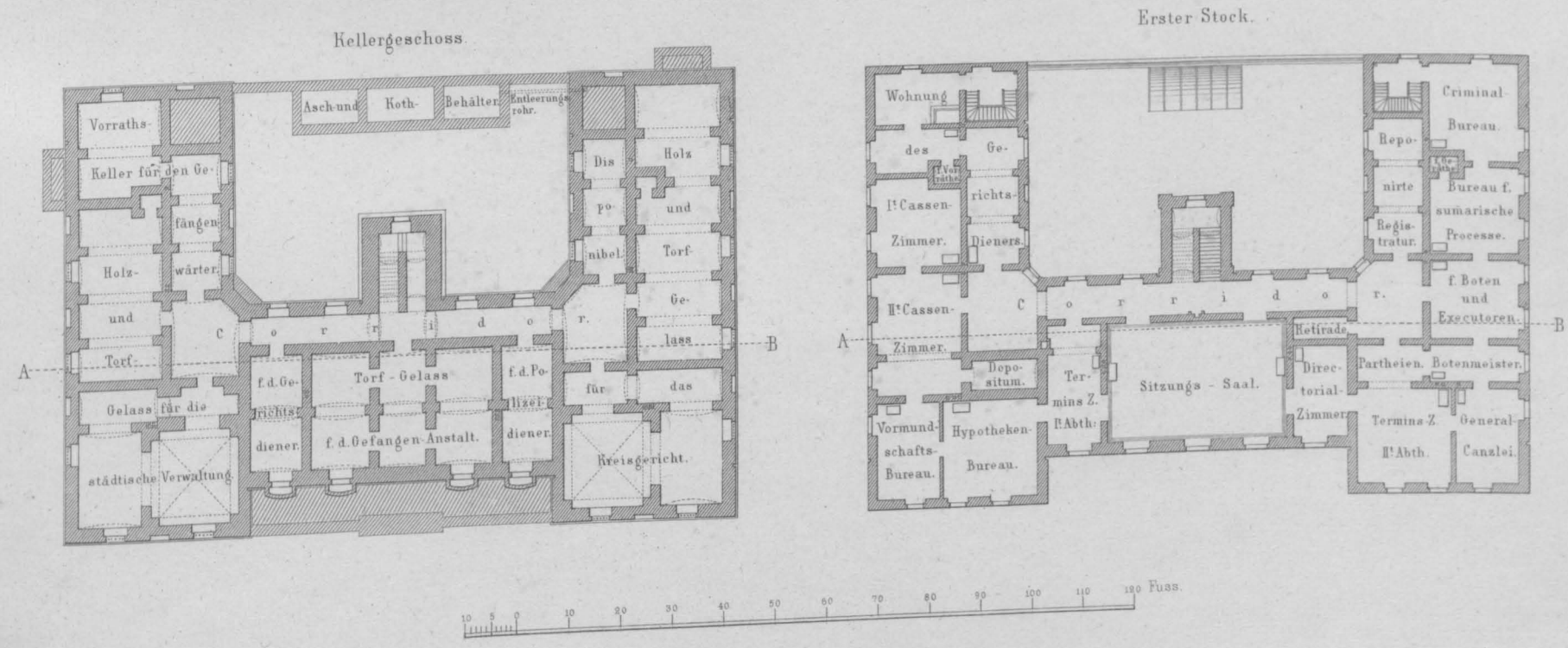
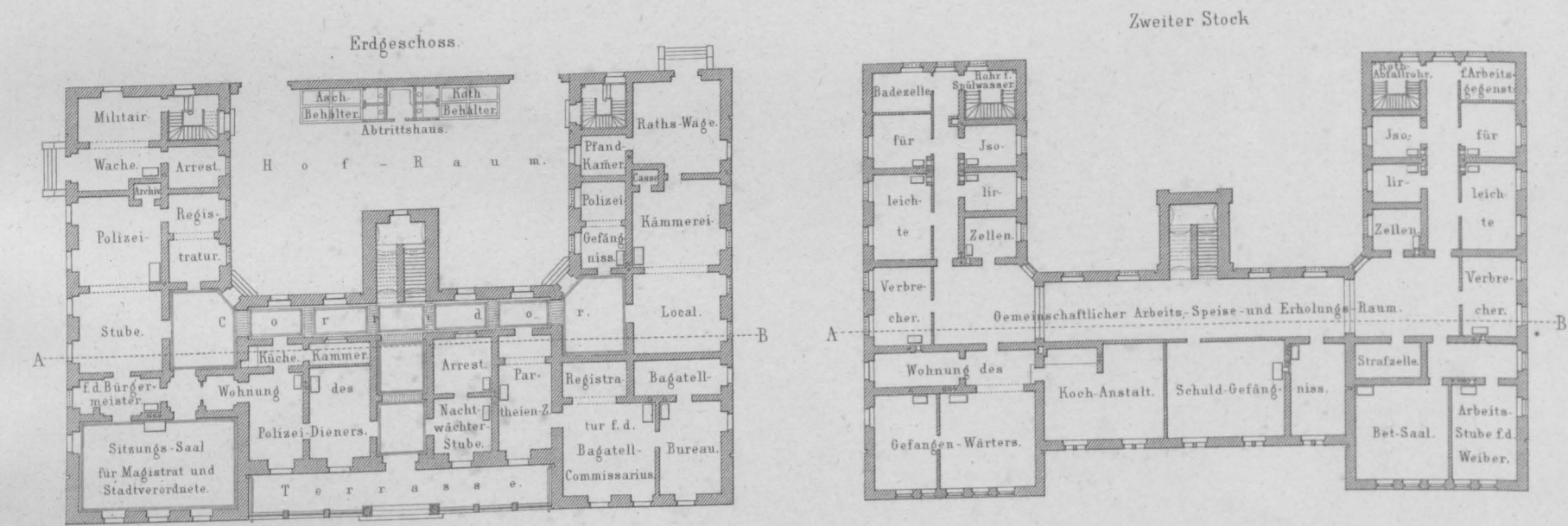
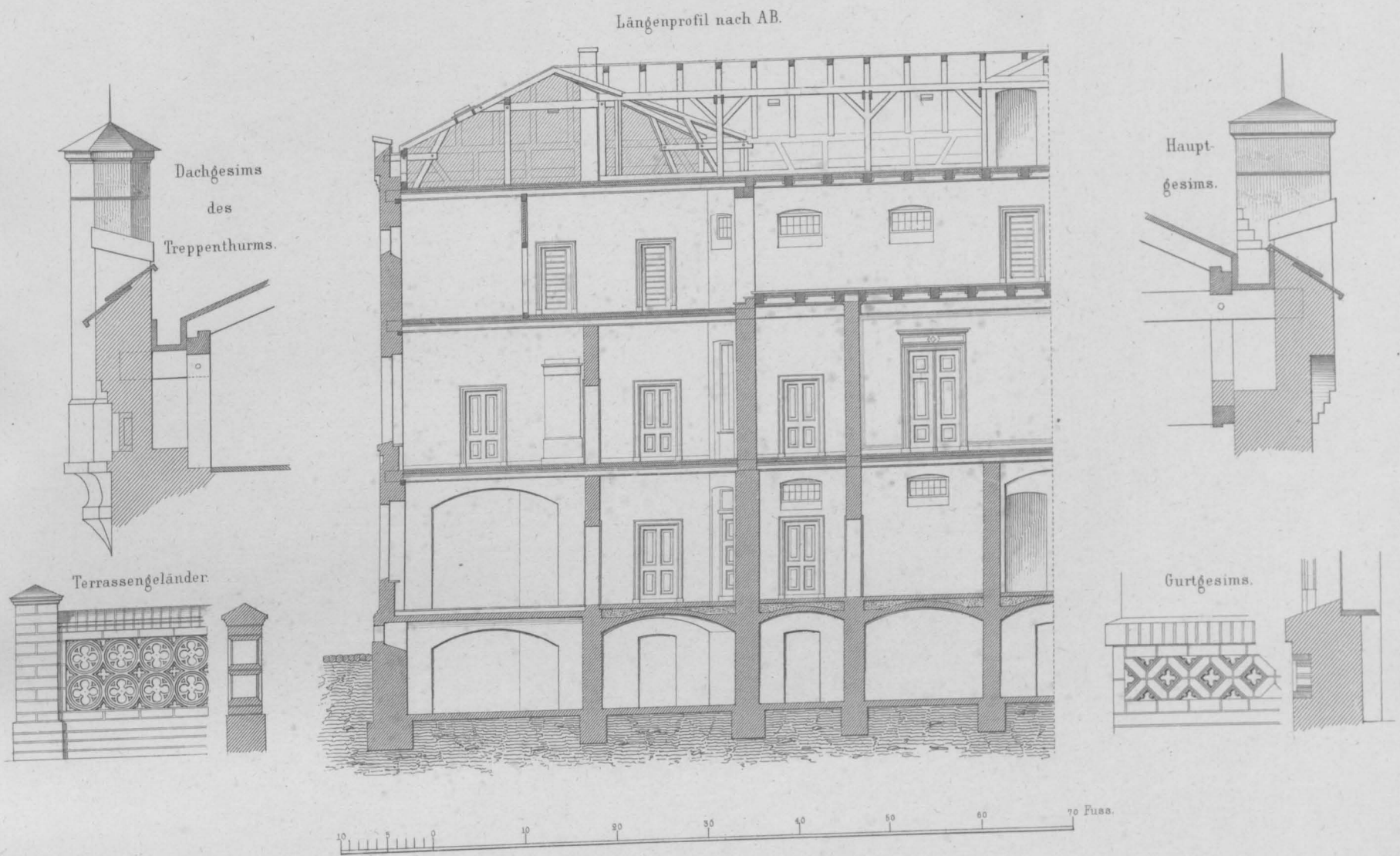
Vorder-Ansicht.



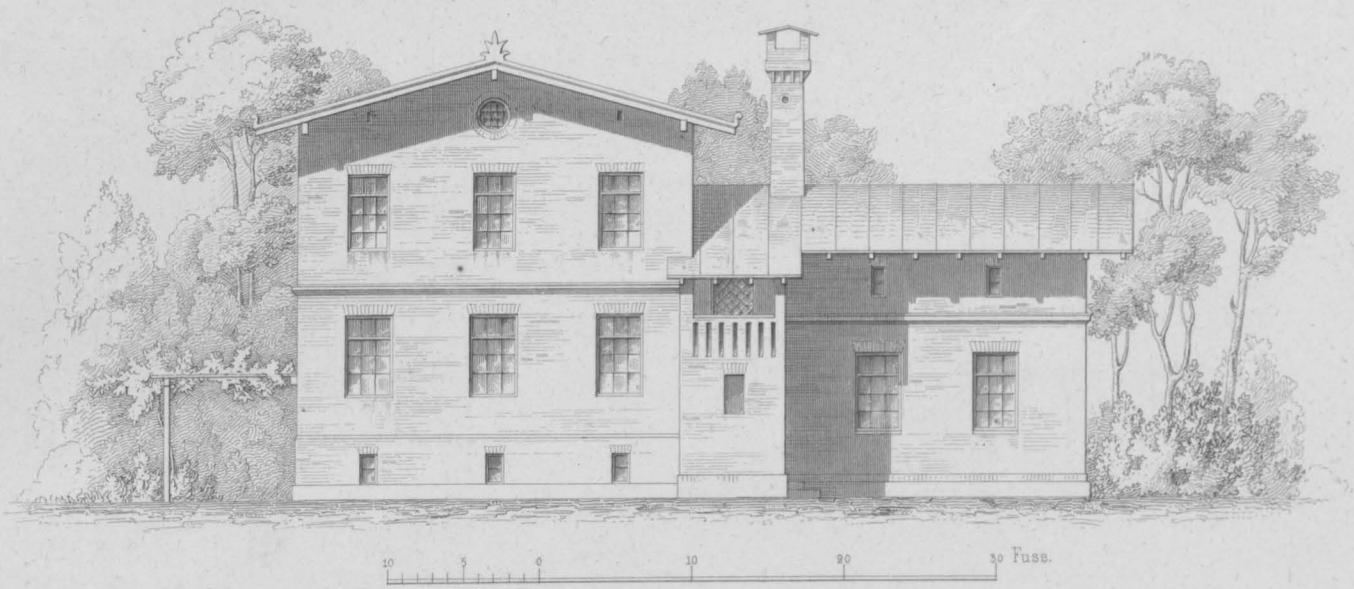
Hinter-Ansicht.

10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 Fuss.

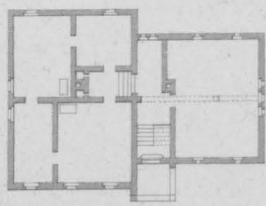
Rath- und Gerichtshaus in Greifenhagen.



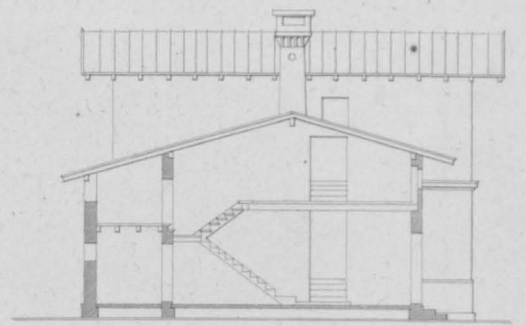
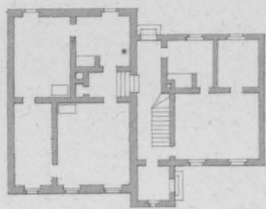
Wohnhaus am Mühlenberg
bei Potsdam.



10 5 0 10 20 30 Fuss.

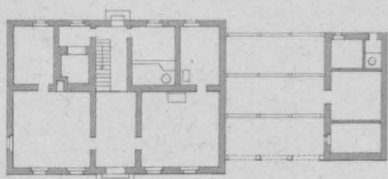


10 5 0 10 20 30 Fuss.

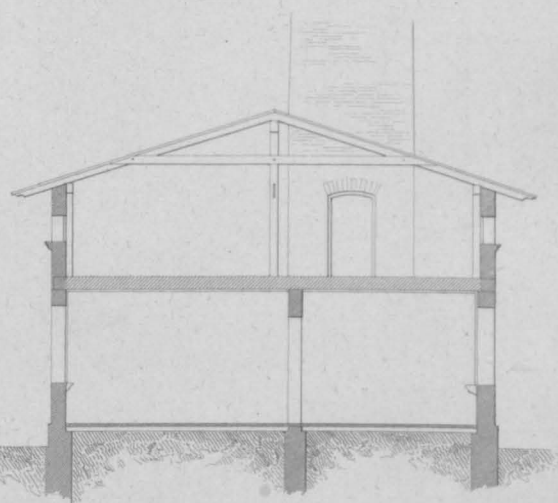


10 5 0 10 20 30 Fuss.

Wohnhaus in Bornstedt
bei Potsdam.



10 5 0 10 20 30 Fuss.



10 5 0 10 20 30 Fuss.

Grundriss.

Kirche St. Eustache.

R u e d e R a m b u t e a u .

Section 1.

Section 3.

Section 5.

Section 7.

Section 9.

Section 2.

Section 4.

Section 6.

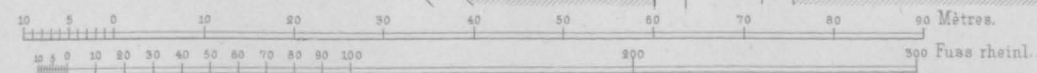
Section 8.

Section 10.

R u e d e l a T o n n e l l e r i e .

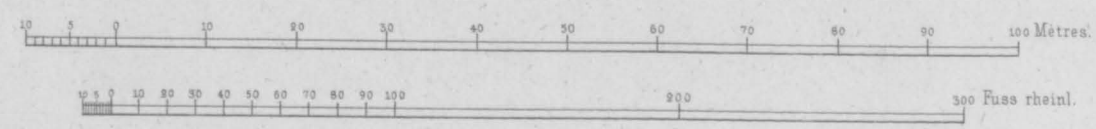
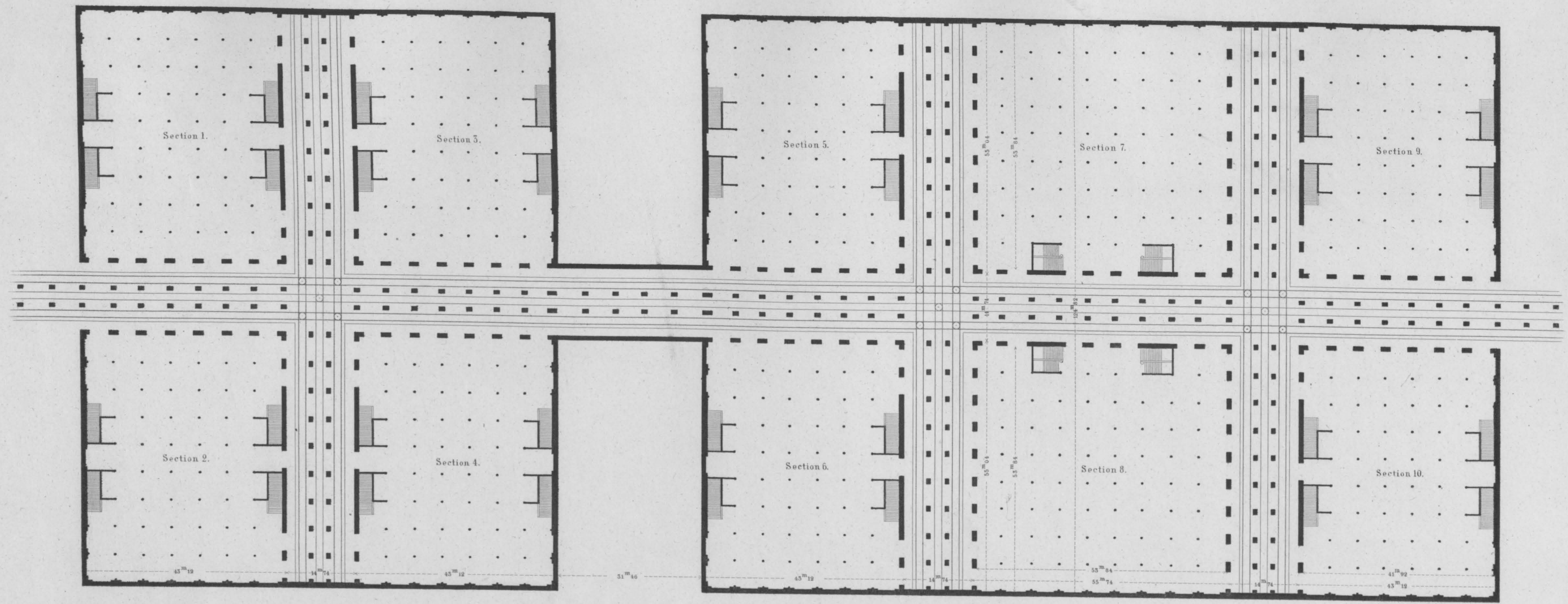
R u e n e u v e d e s J u n o c e n s .

R u e a u x f e r s .



Central-Markt-Hallen in Paris.

Grundriss vom Souterrain.



Ernst & Korn in Berlin.

Rudolph gest.

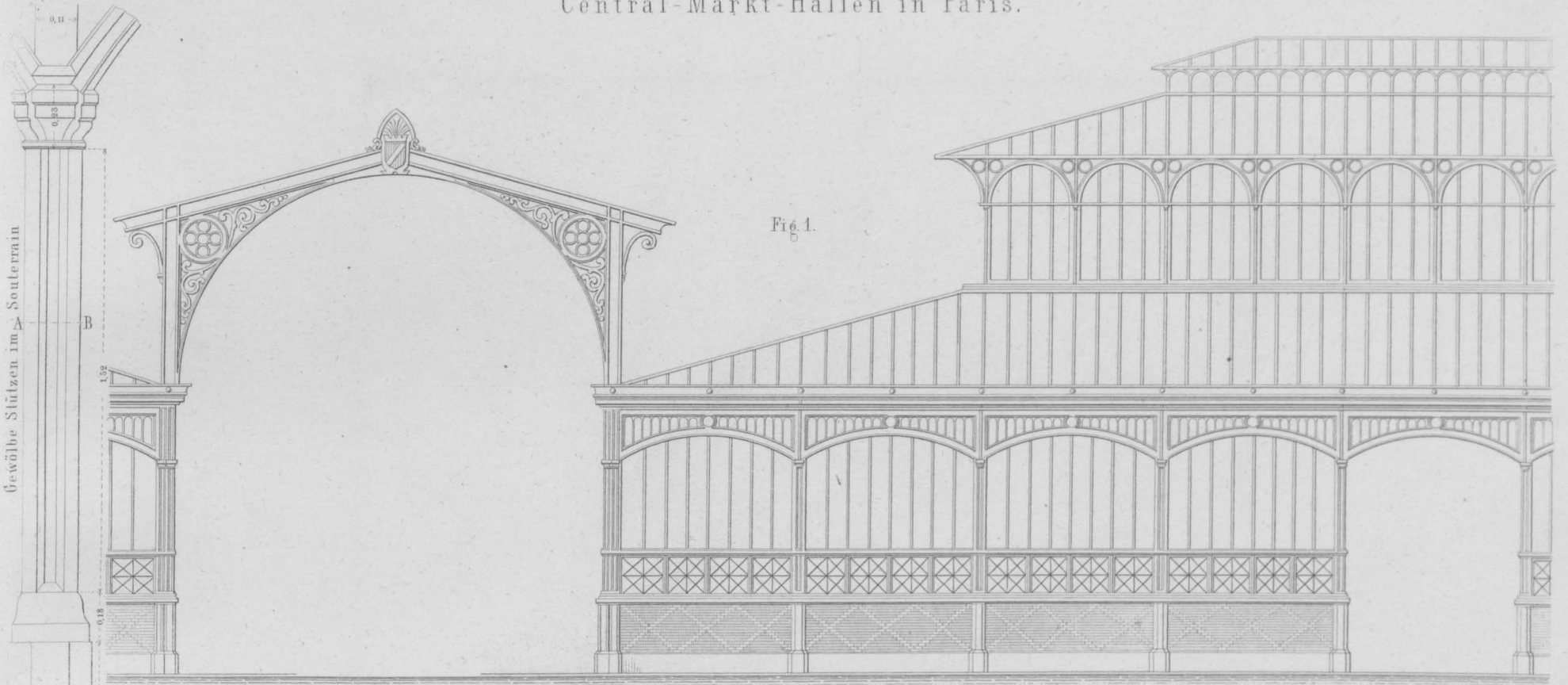
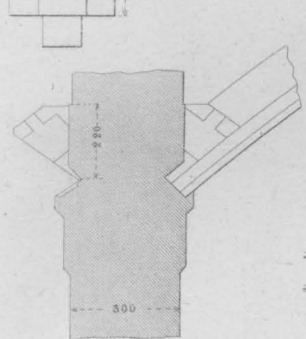
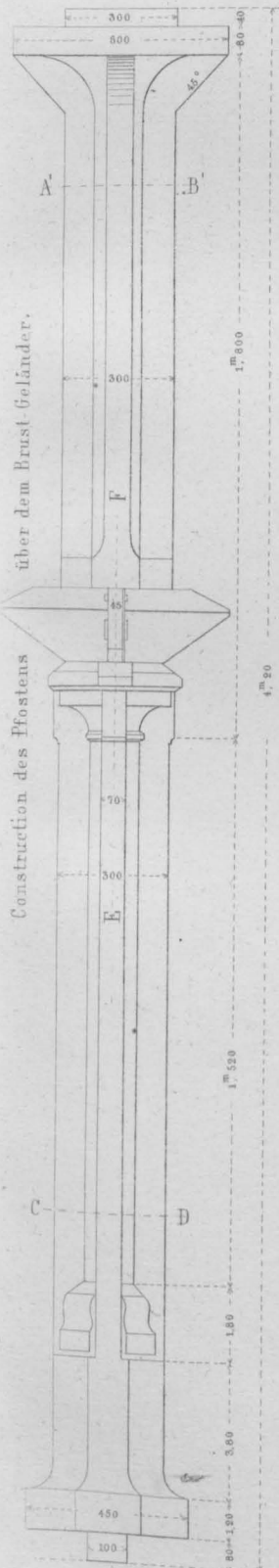


Fig. 1.

Ansicht.



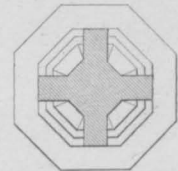
Durchschnitt nach EF.



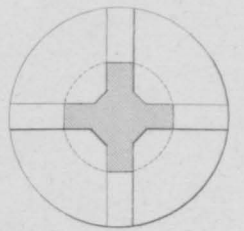
Construction des Postens über dem Brust Geländer.



Durchschnitt nach AB.



Durchschnitt nach CD.



Durchschnitt nach A'B'.

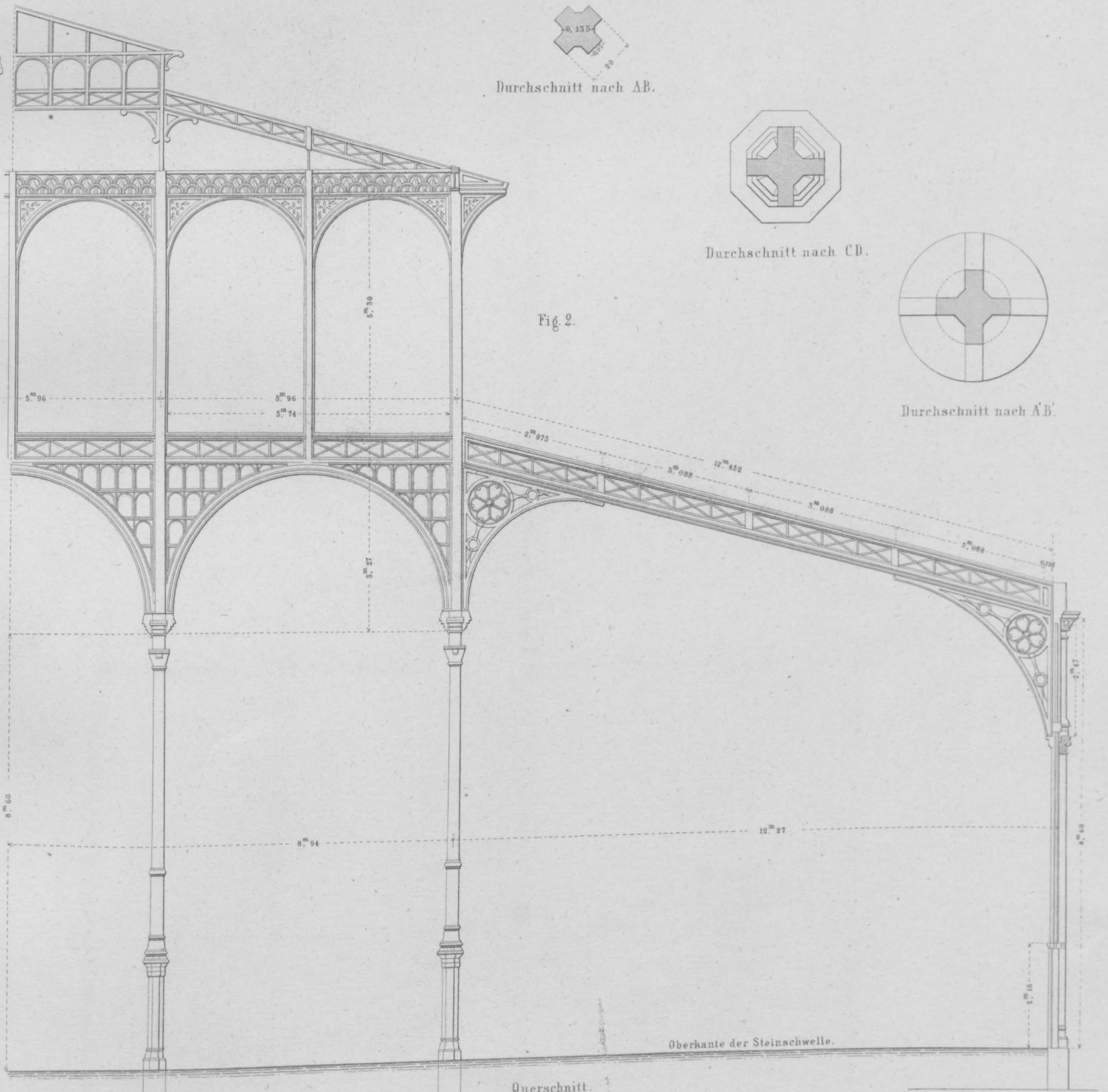
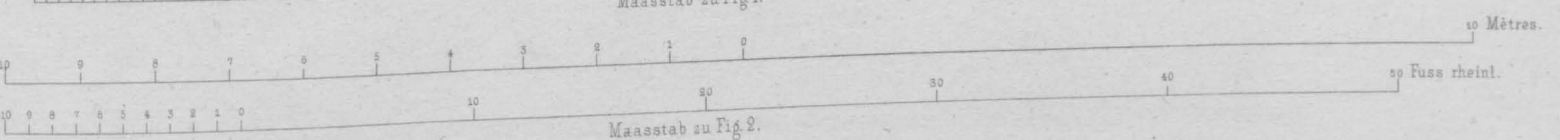
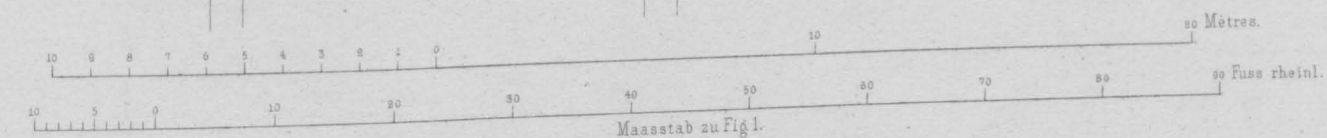


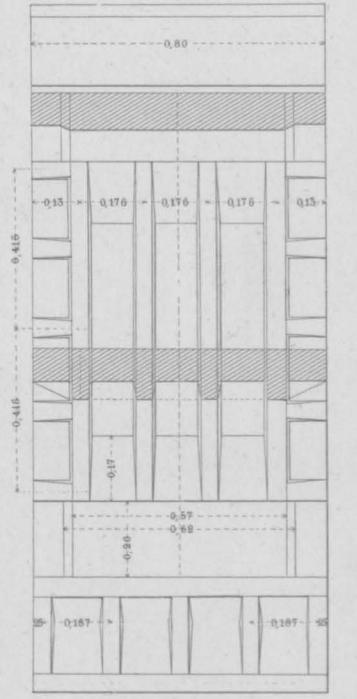
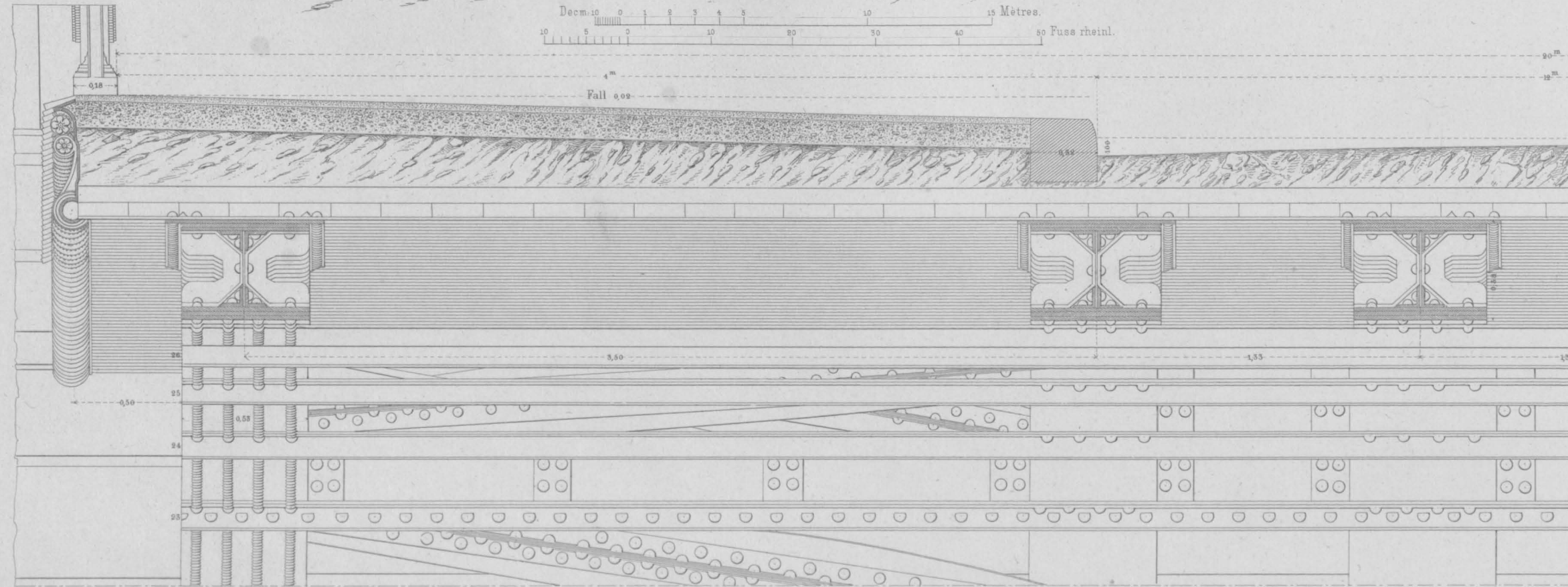
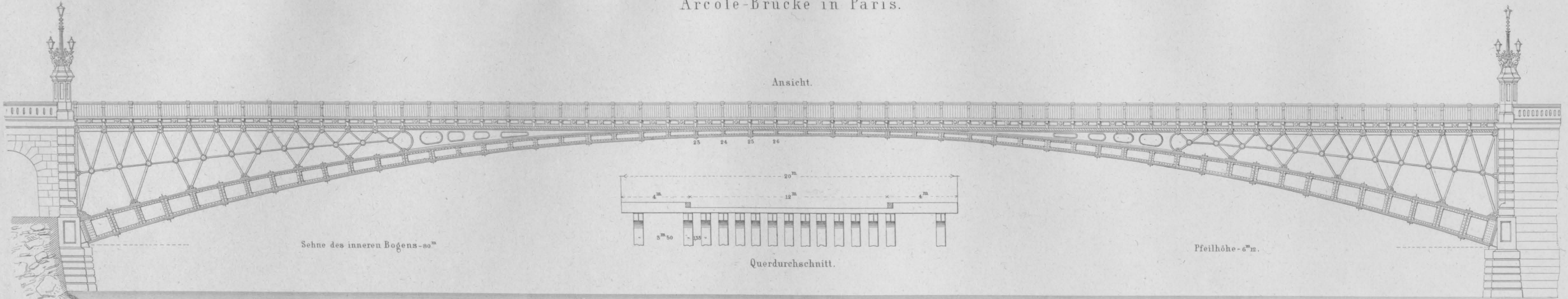
Fig. 2.

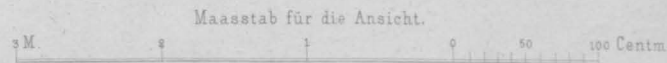
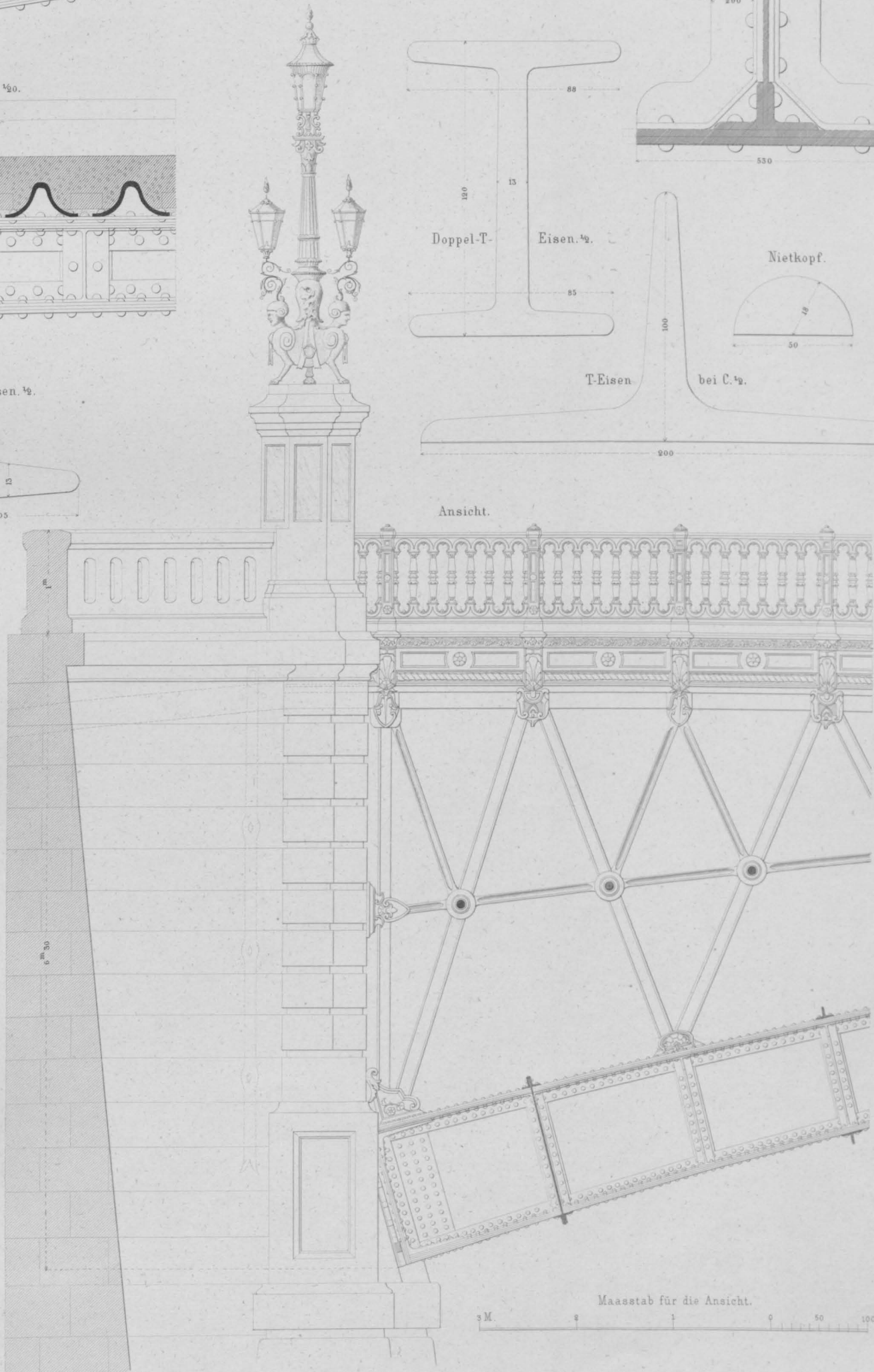
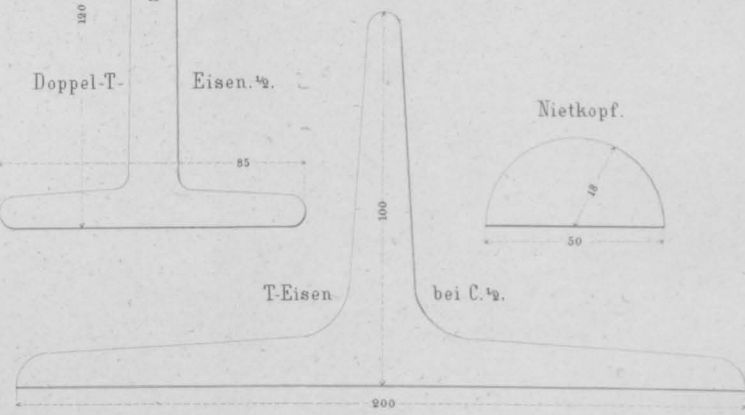
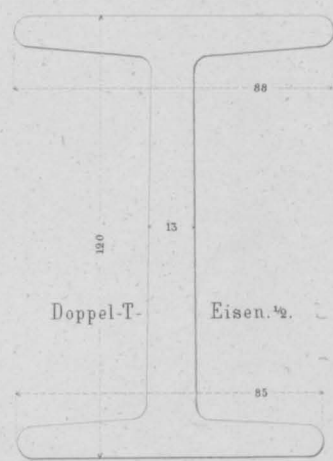
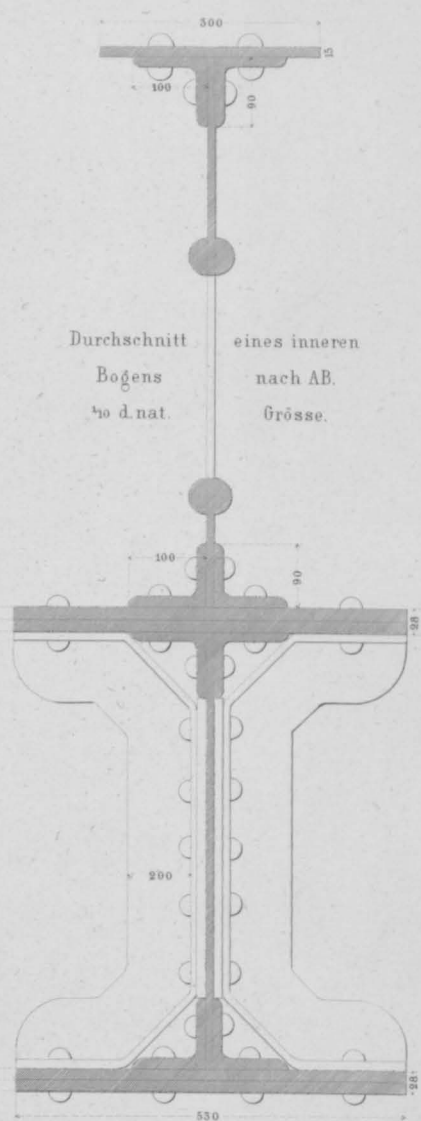
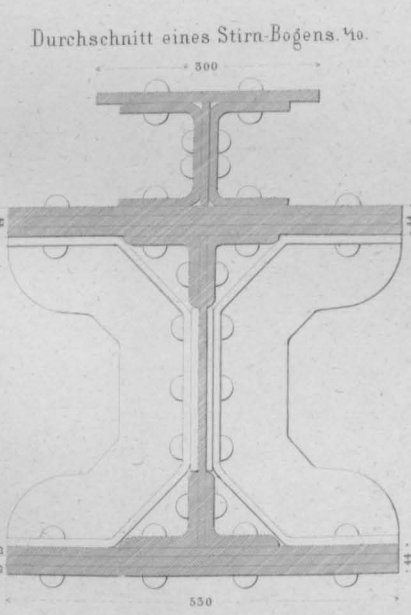
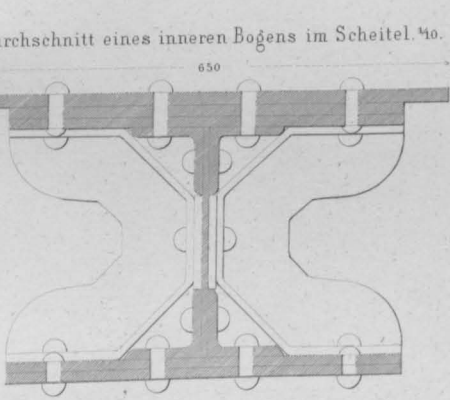
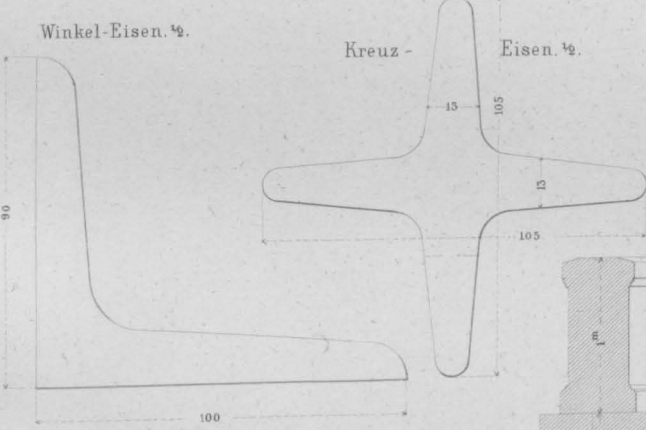
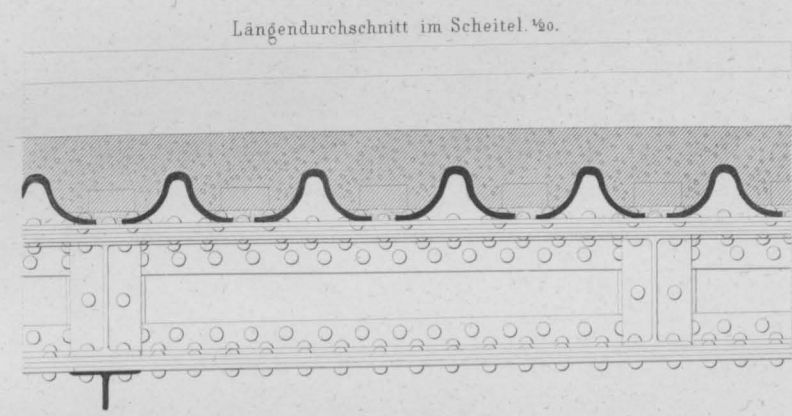
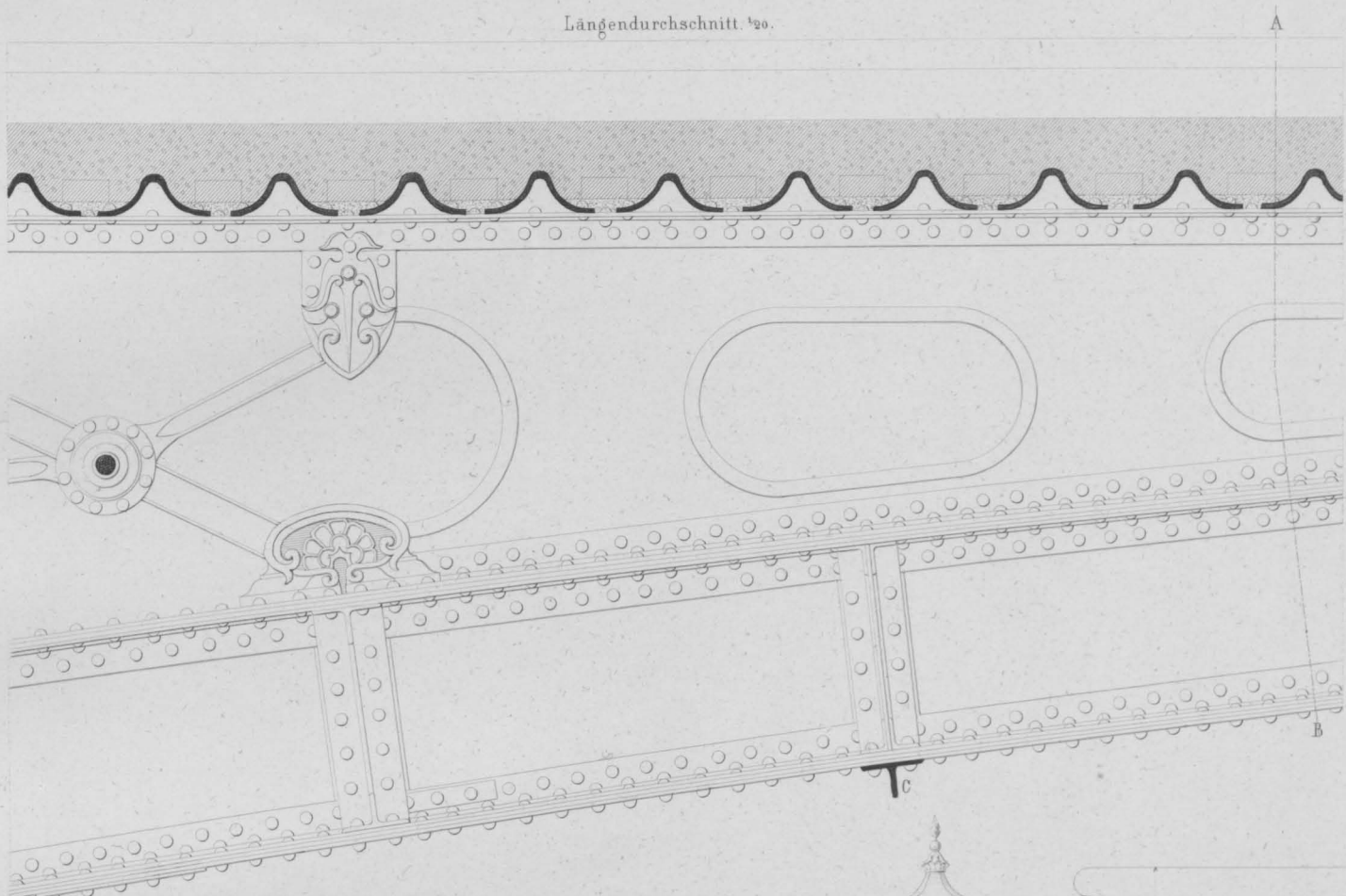
Querschnitt.

Oberkante der Steinschwelle.



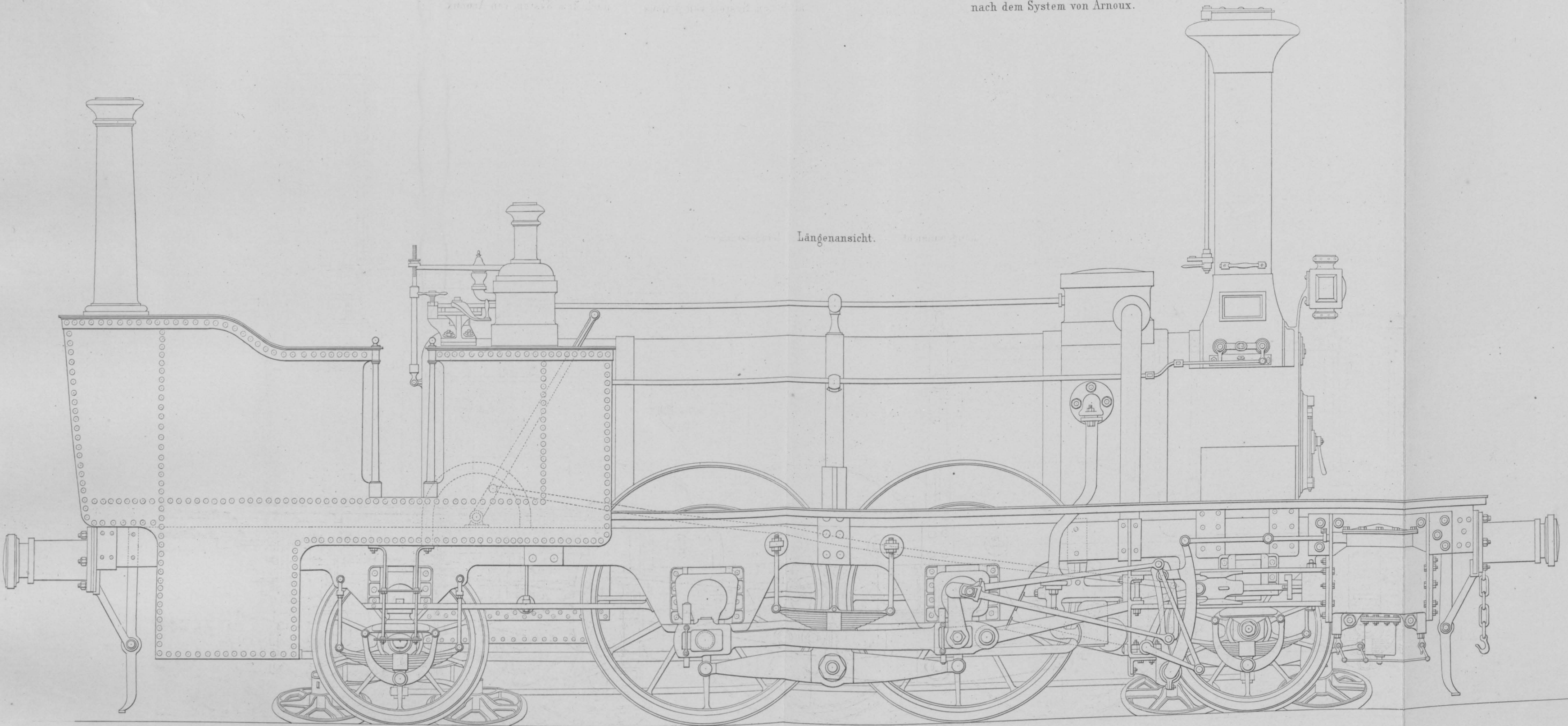
Arcole-Brücke in Paris.



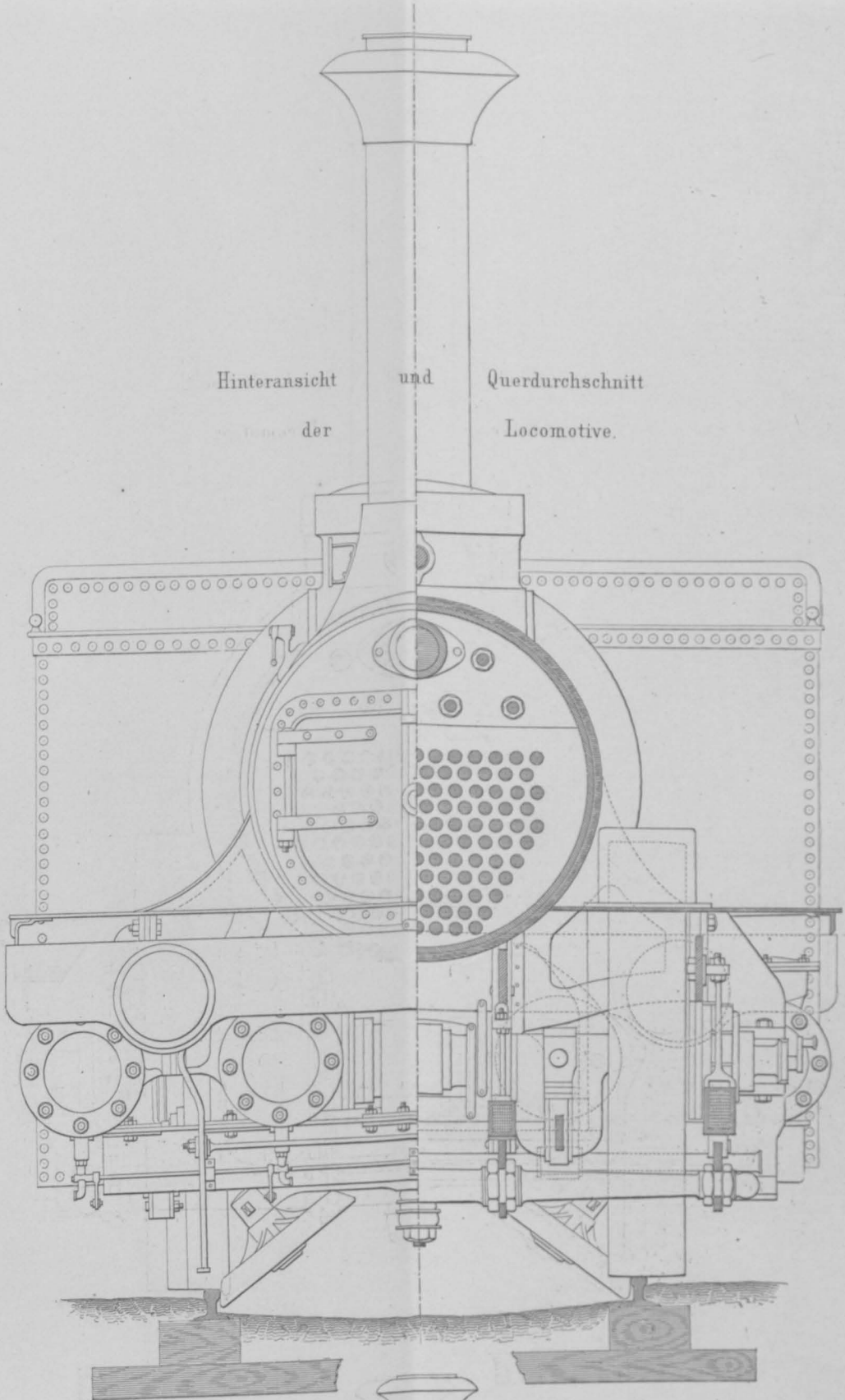


Locomotive articulée.

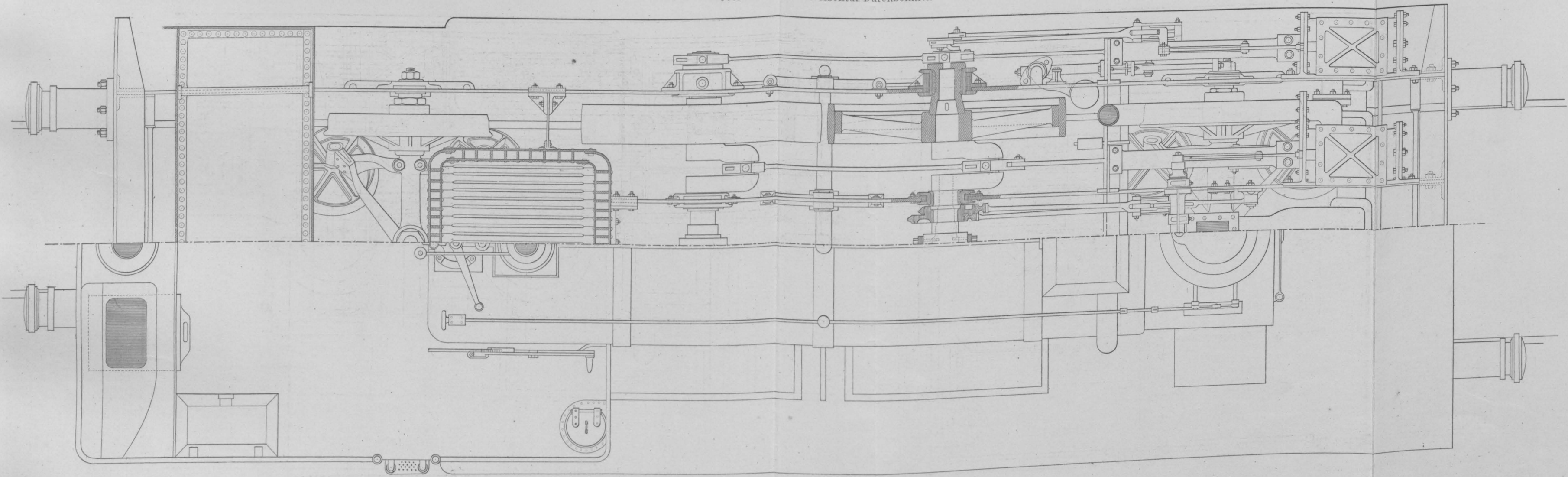
nach dem System von Arnoux.



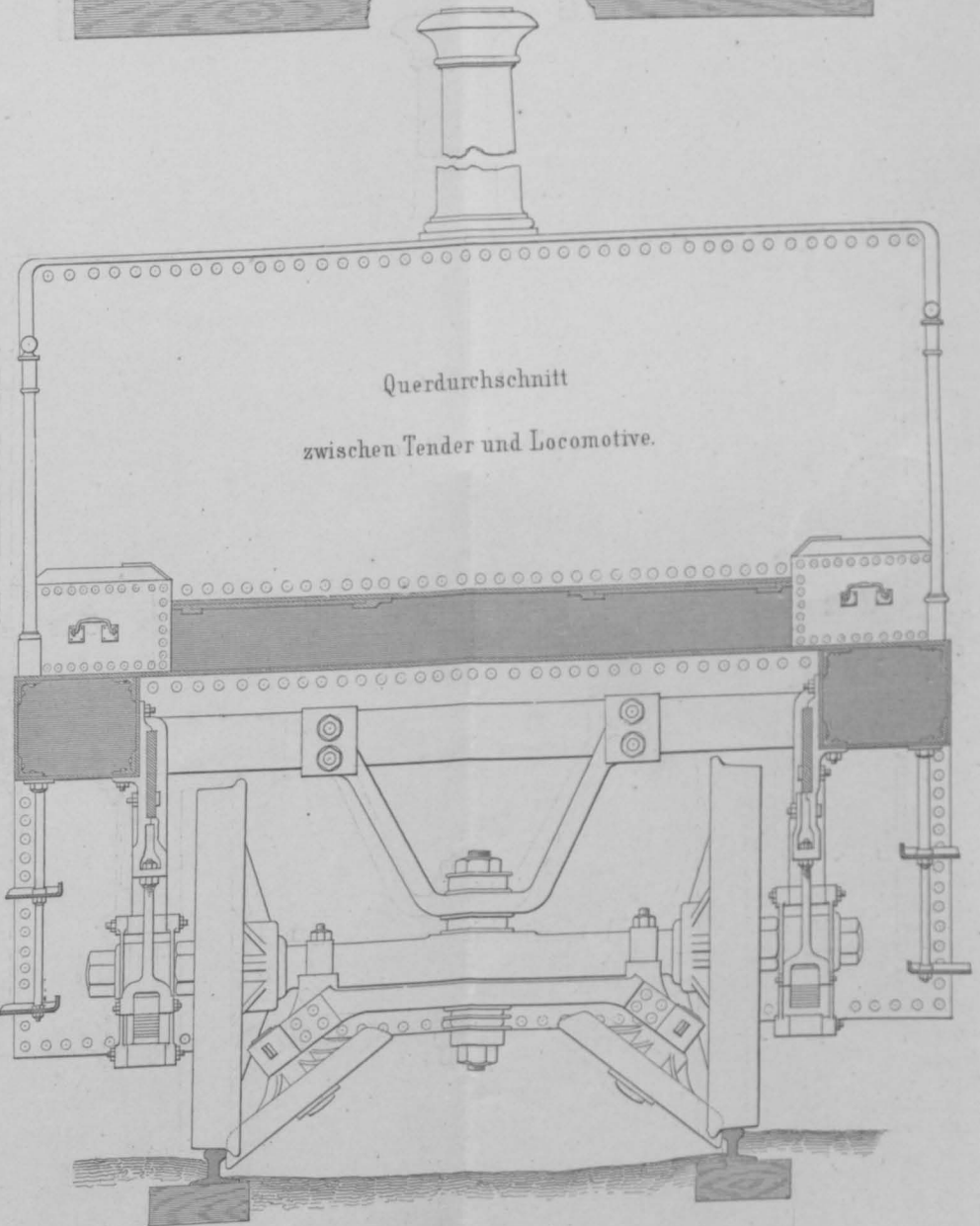
Längensicht.



Hinteransicht und Querdurchschnitt der Locomotive.



Oberansicht und Horizontal-Durchschnitt.



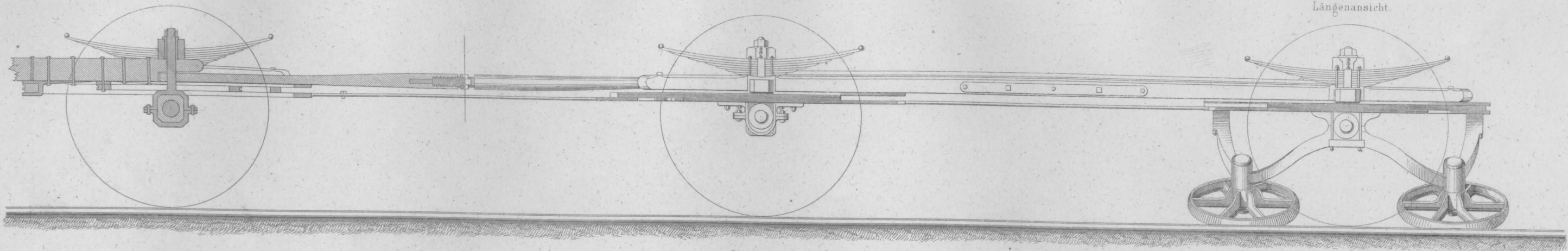
Querdurchschnitt zwischen Tender und Locomotive.

10 Decm. 2 Metres.

Ernst & Korn in Berlin.

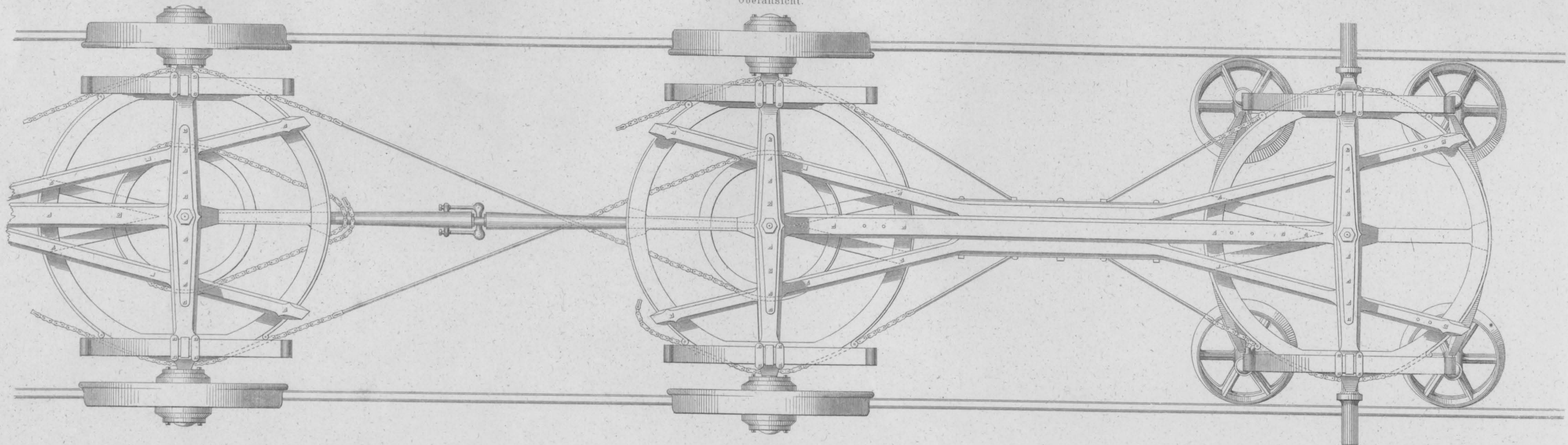
Kadeder fest

Längendurchschnitt.

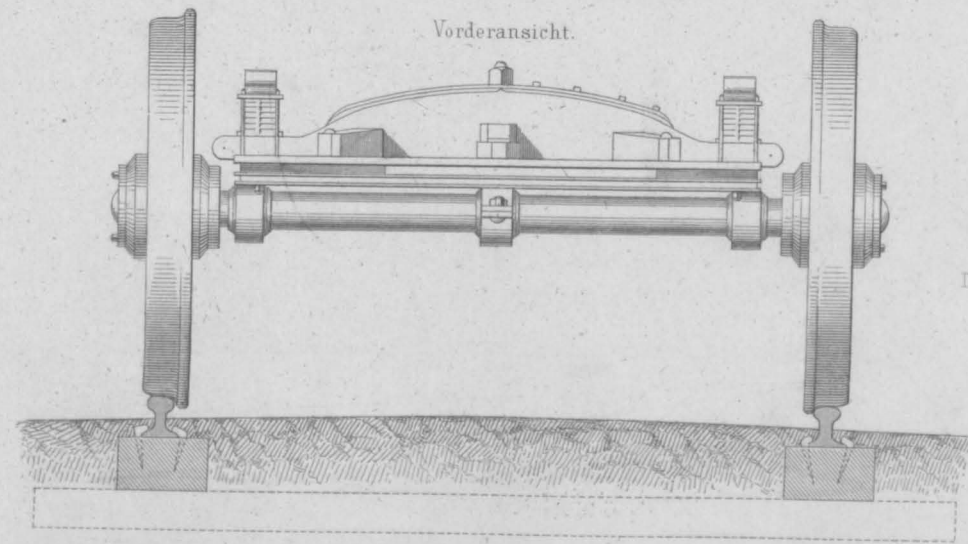


Längensicht.

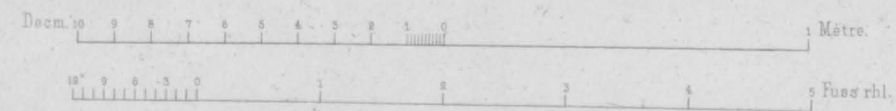
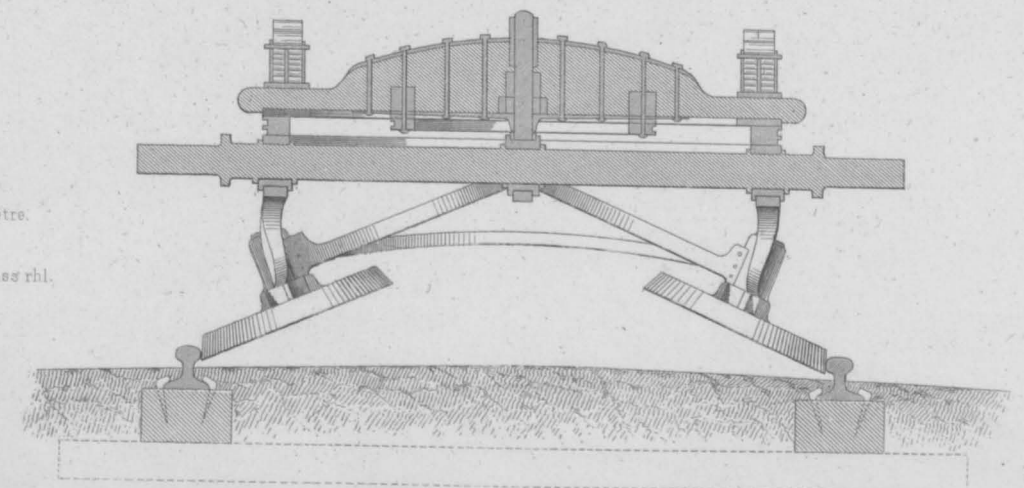
Oberansicht.



Vorderansicht.

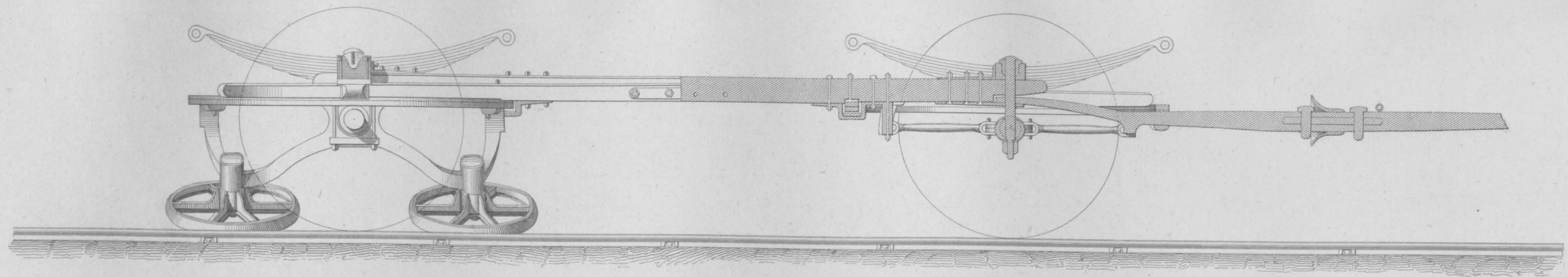


Querdurchschnitt.

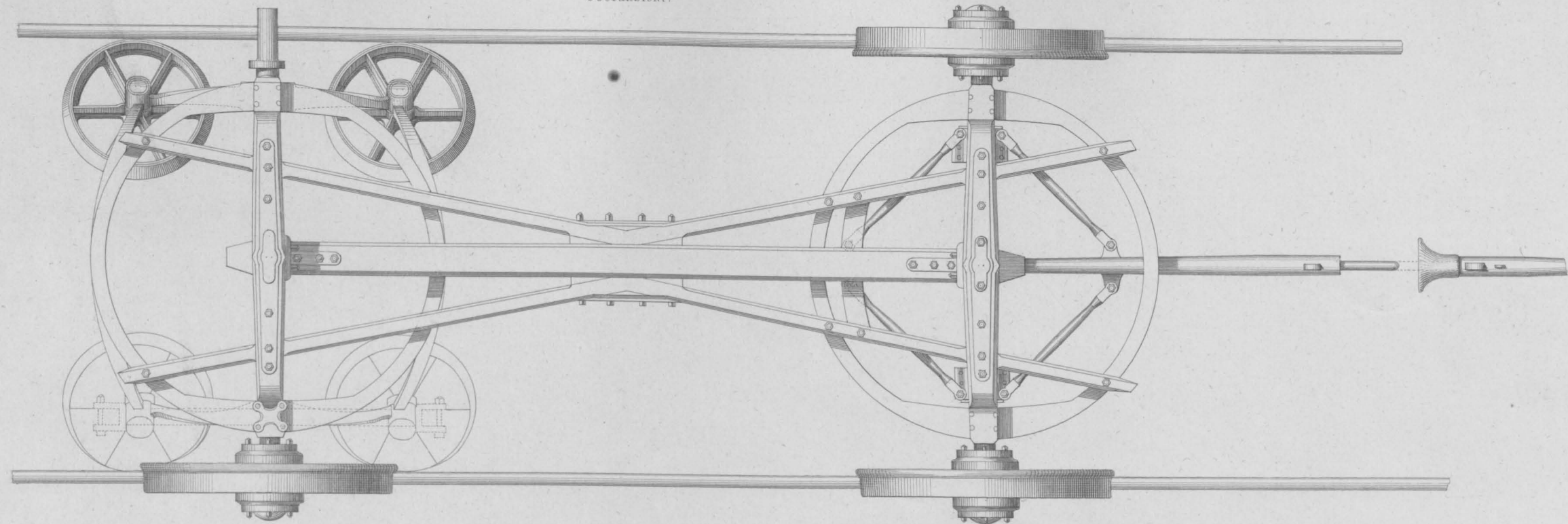


Längensicht

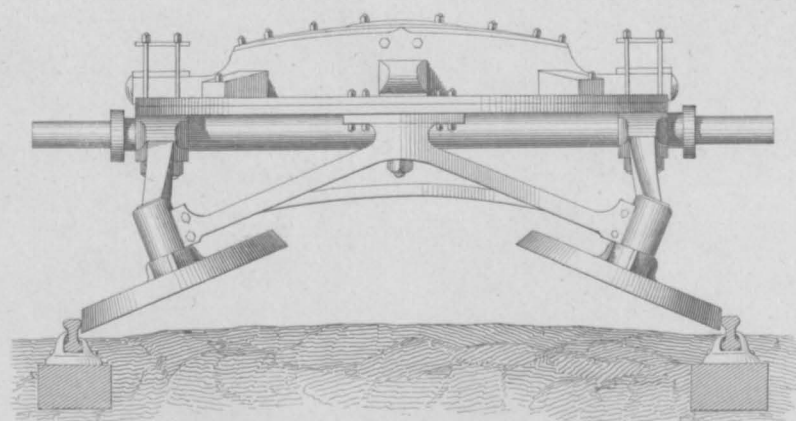
Längendurchschnitt



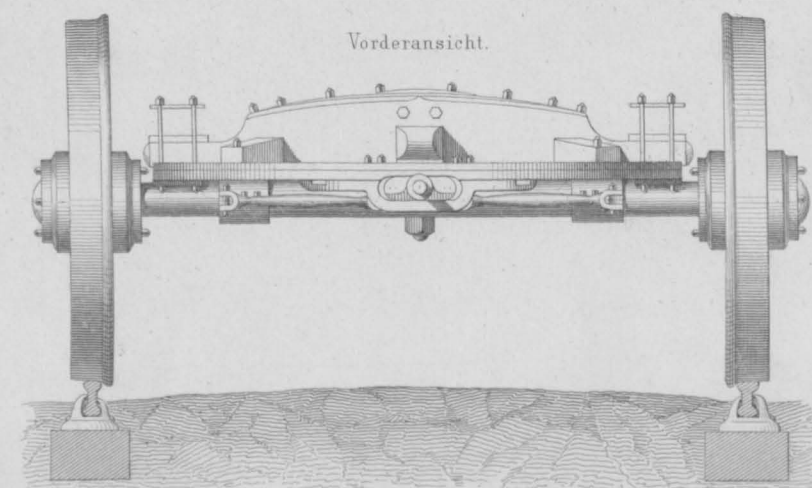
Oberansicht.



Hinteransicht.

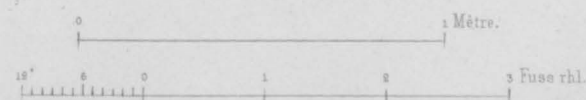
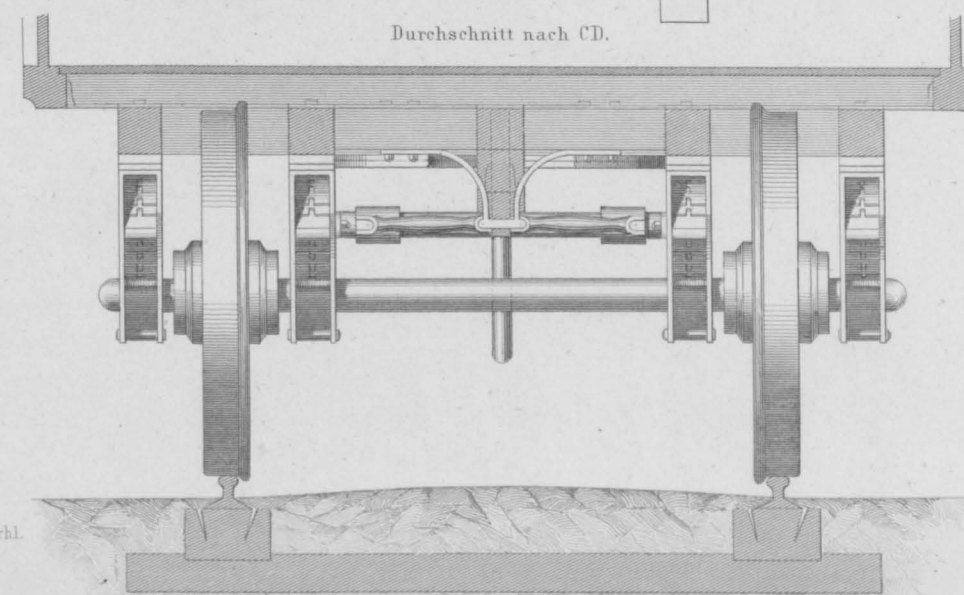
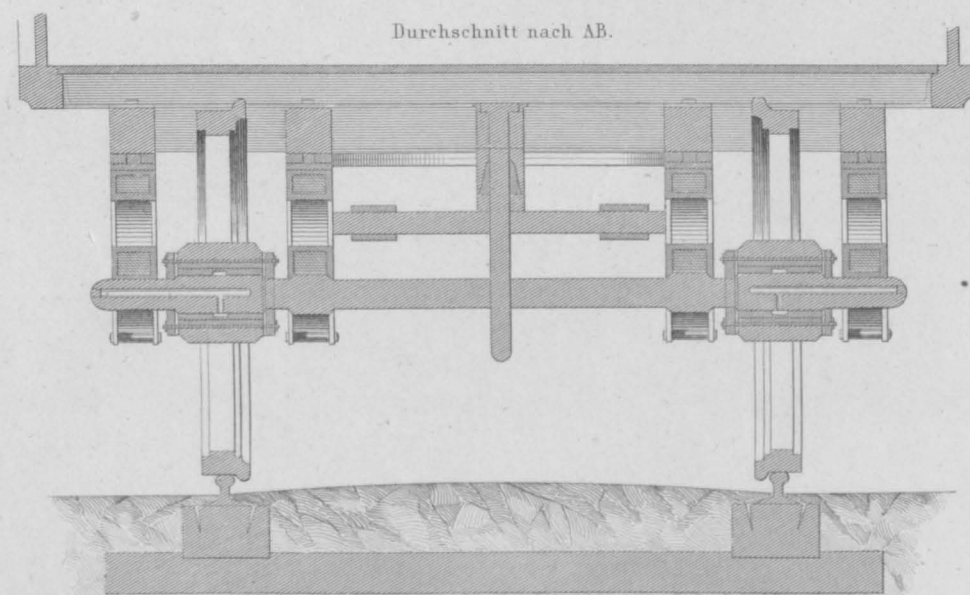
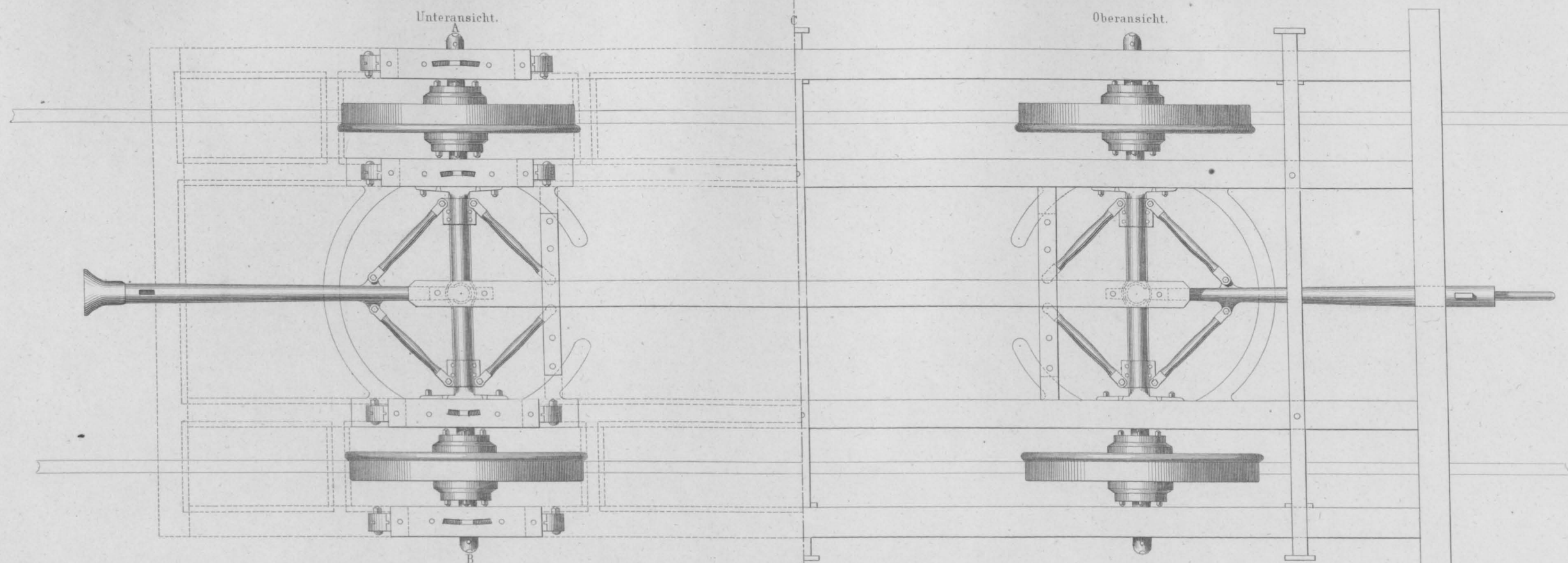
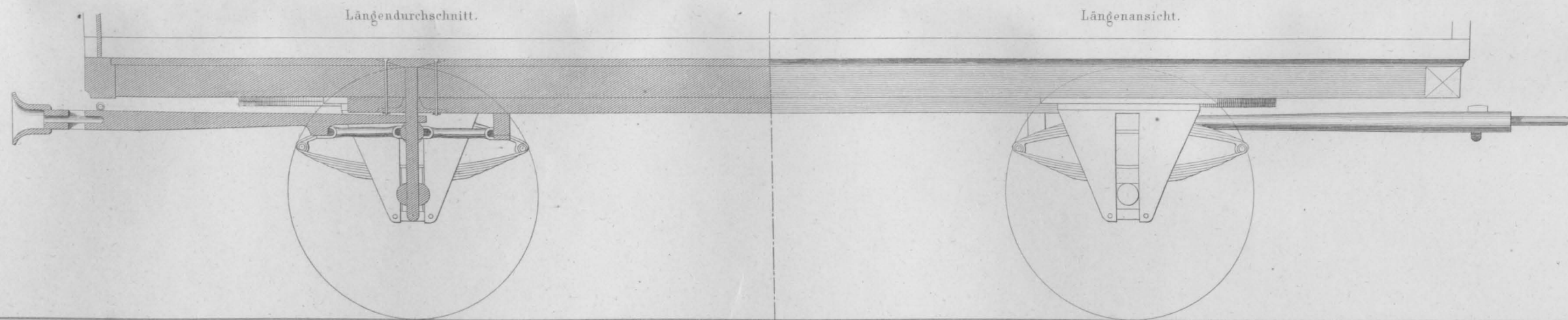


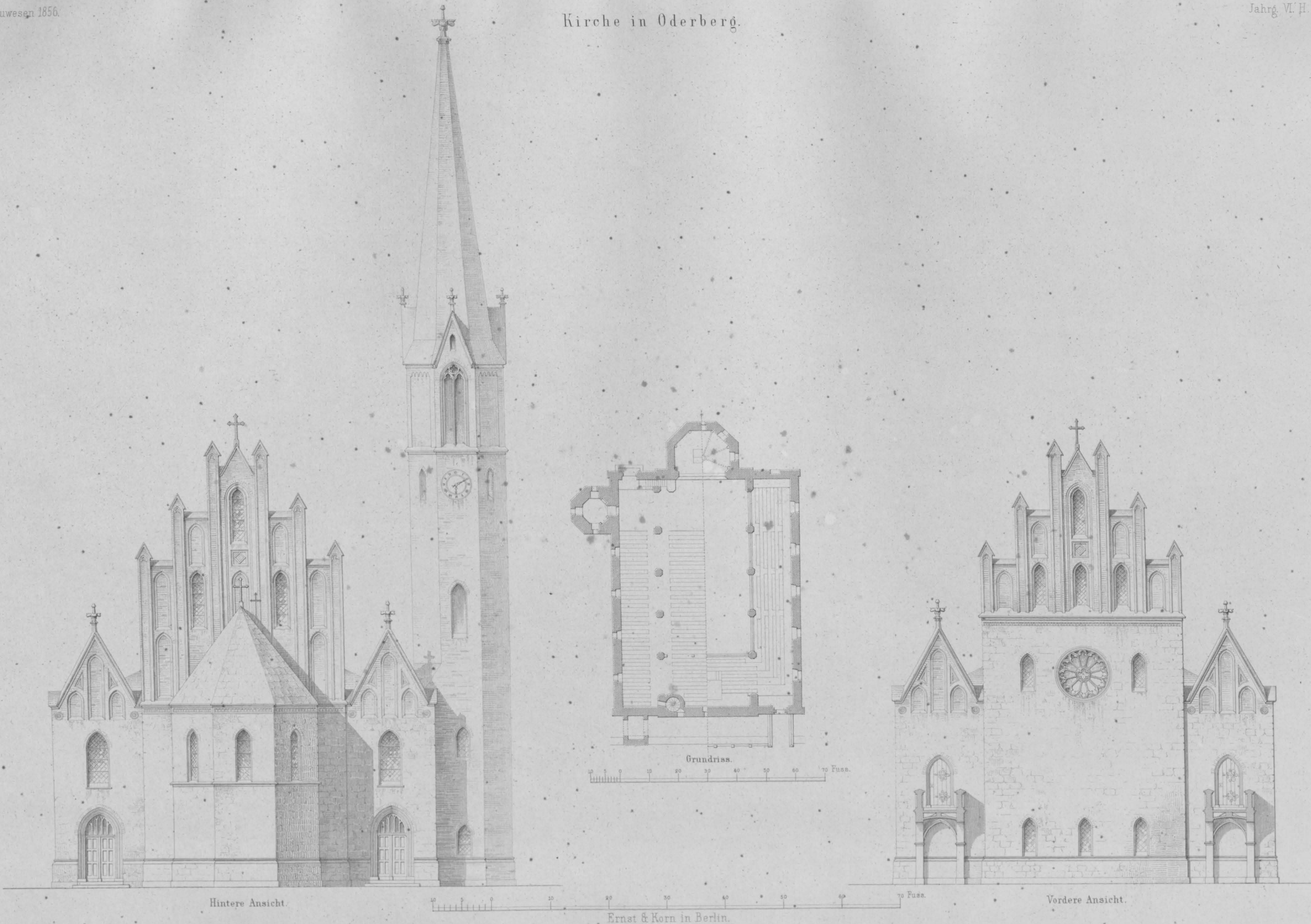
Vorderansicht.

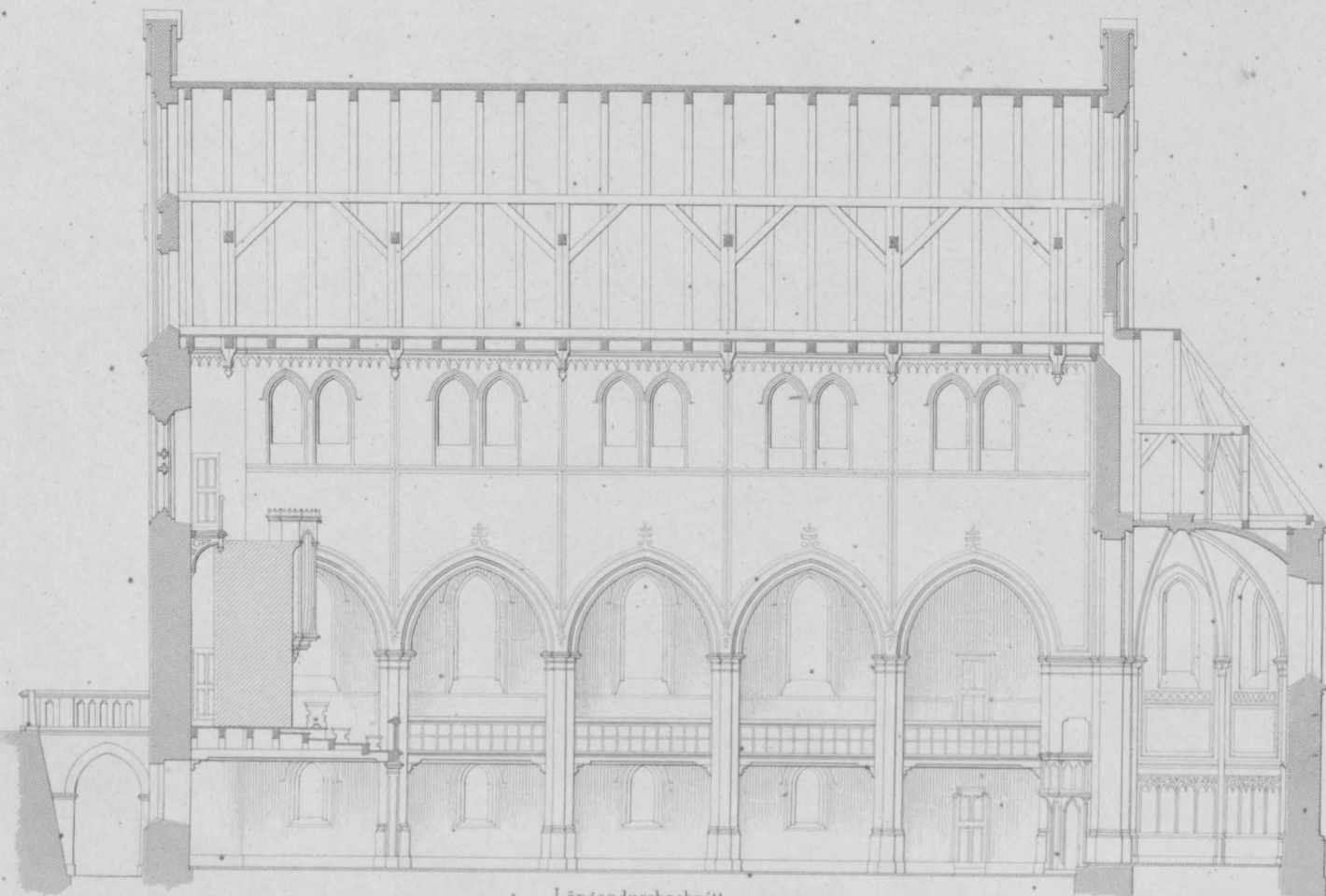


10 Decm. 0 1 2 3 4 5 6 Mètre.

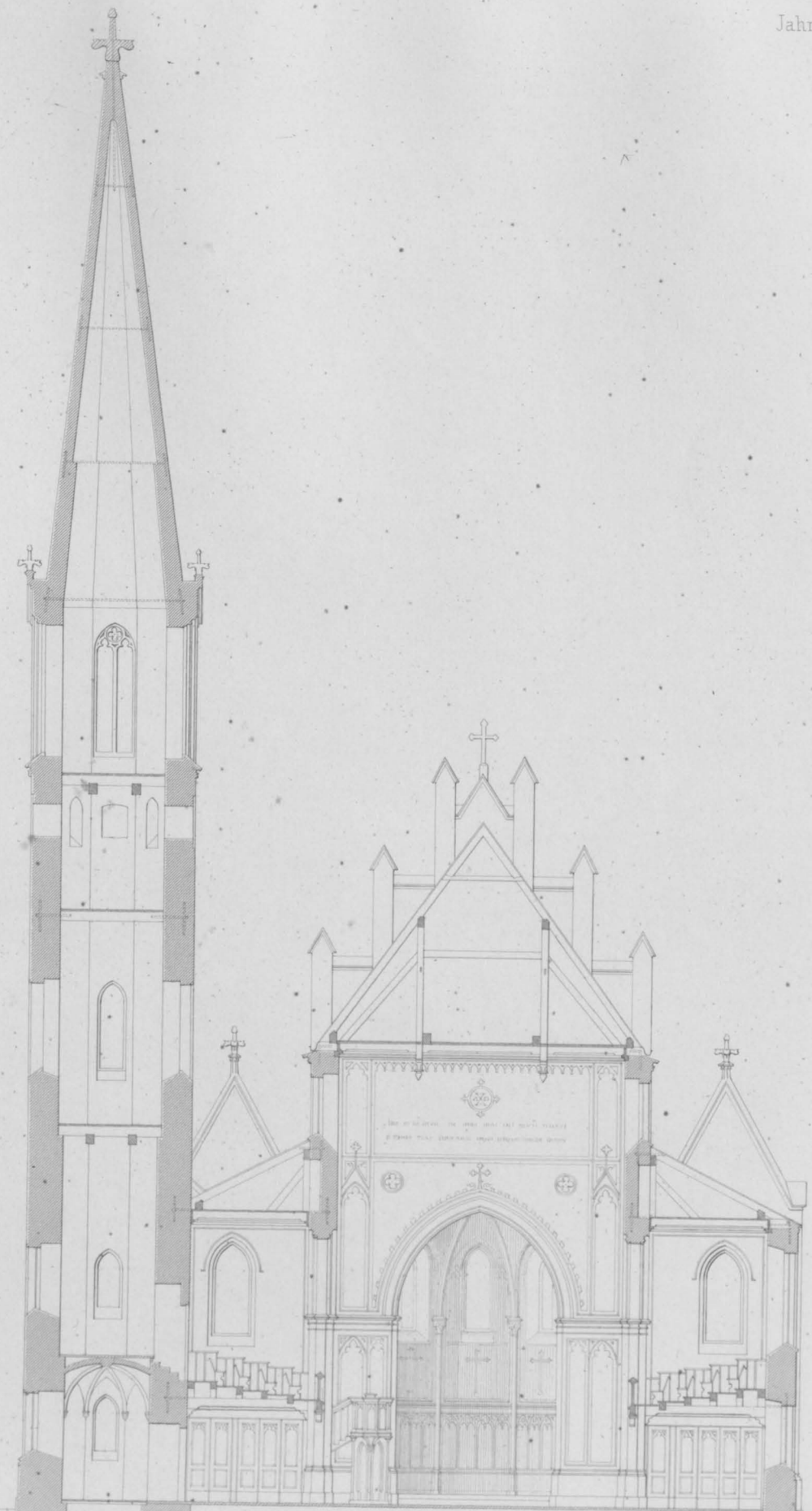
10 0 1 2 3 4 5 6 Fuß rheinl.





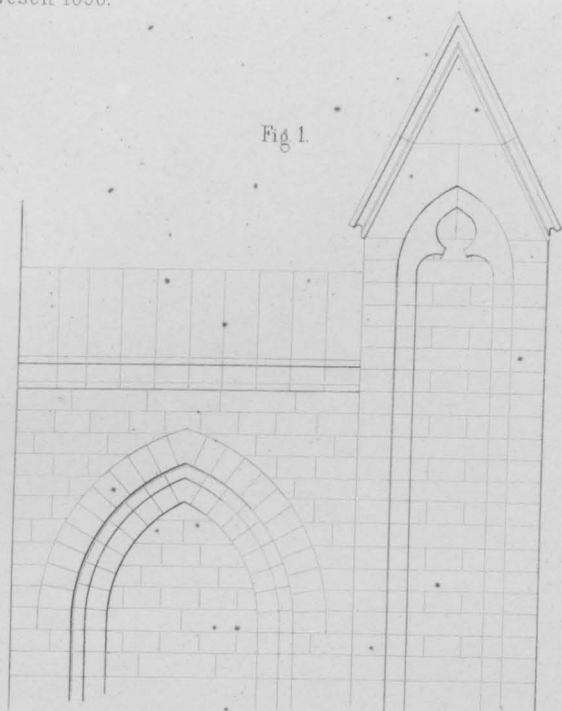


Längendurchschnitt.



Querdurchschnitt.

Fig 1.



Detail der Giebelpfeiler.

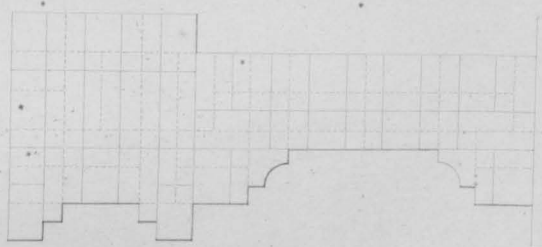
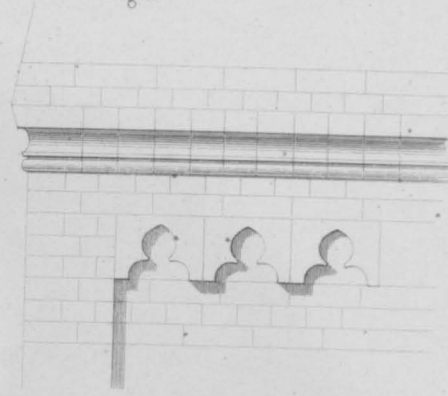


Fig 2.



Detail des Thurmgesimses.

Fig 4.

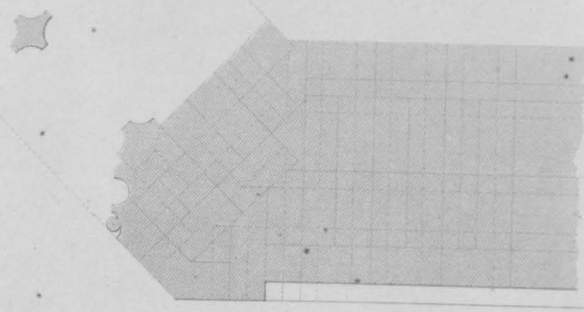
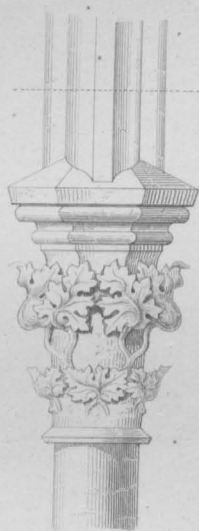


Fig 3.

Eck-Capital



der Altarnische.

Fig 5.

Grat-Consol



in der Sakristei.

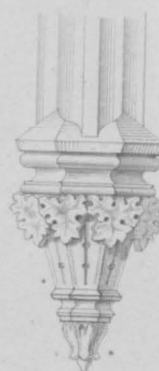
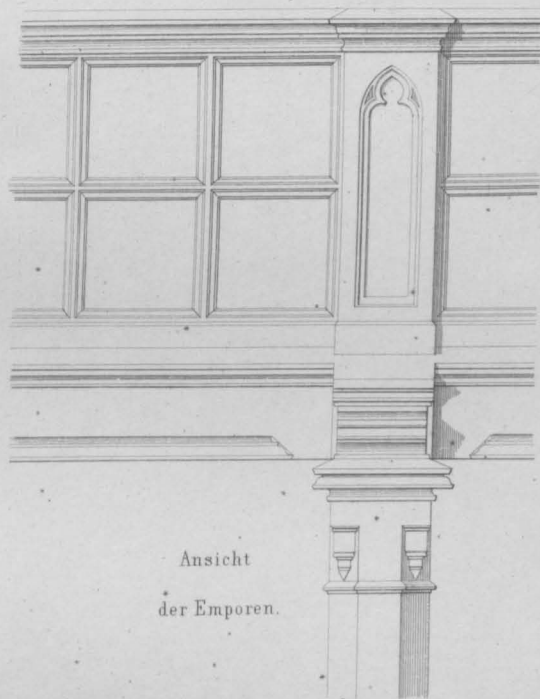


Fig 6.



Ansicht
der Emporen.

Innere Pfeiler.

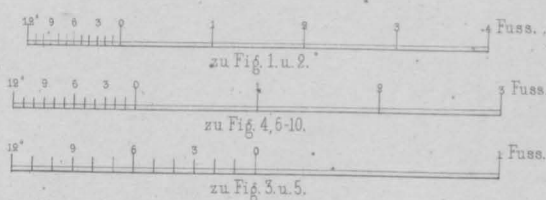
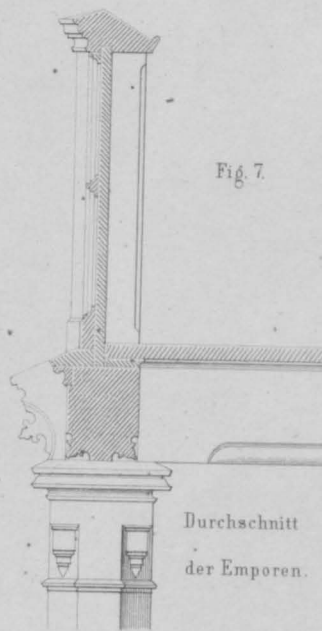
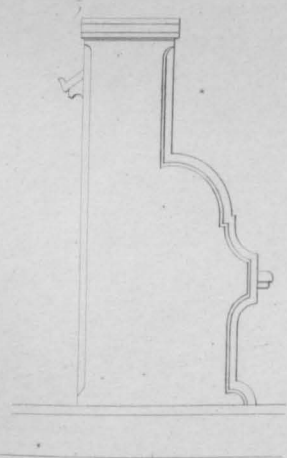


Fig 7.



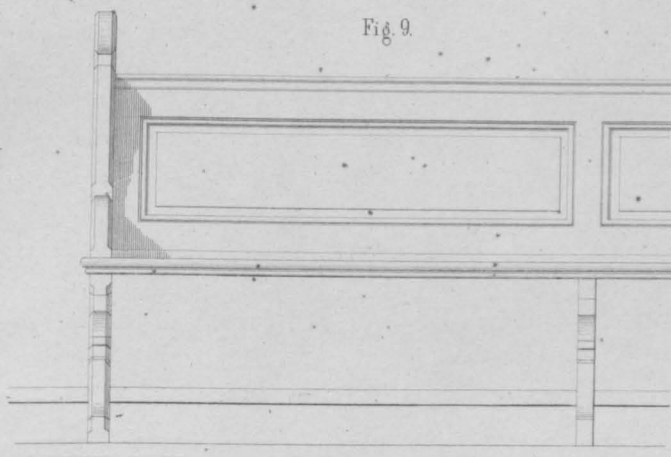
Durchschnitt
der Emporen.

Fig 8.



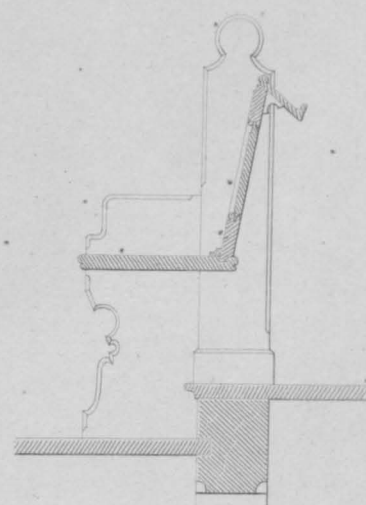
Stühle im Schiff.

Fig 9.



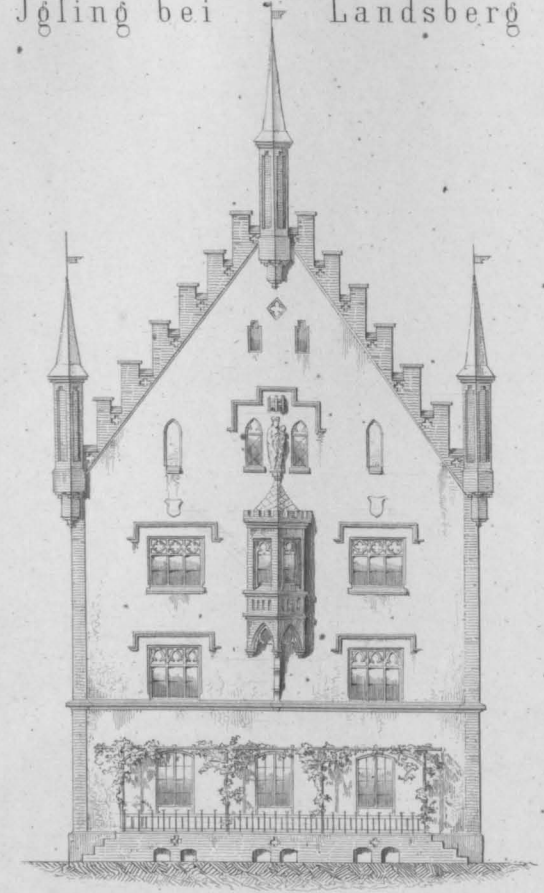
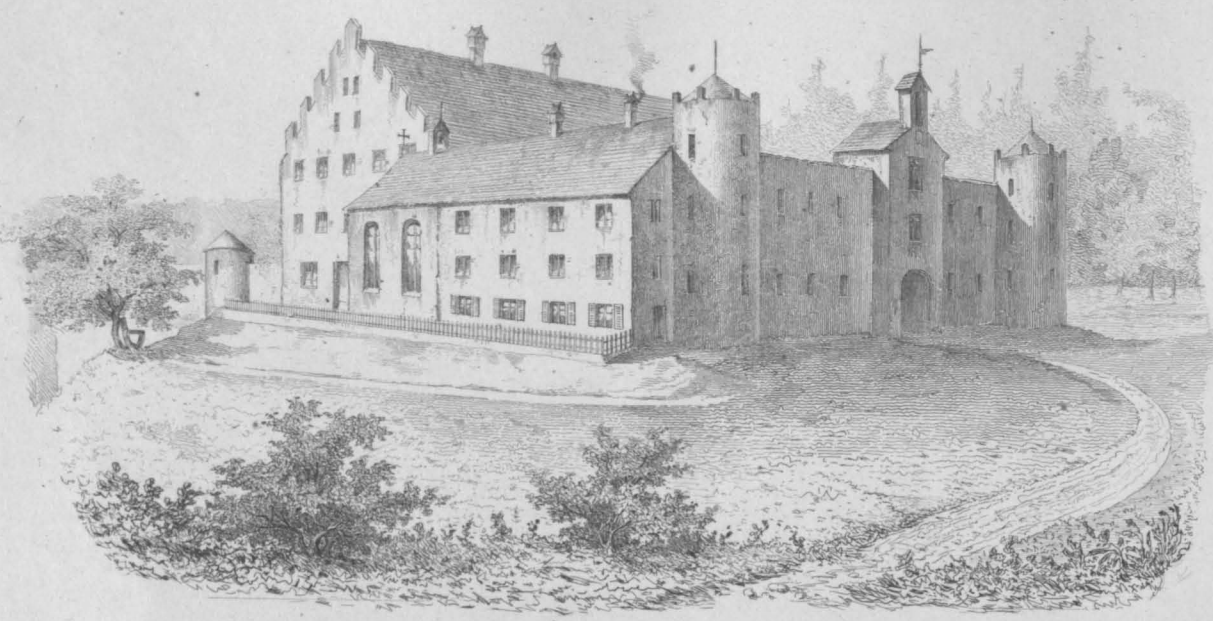
Sitzbänke der Emporen.

Fig 10.

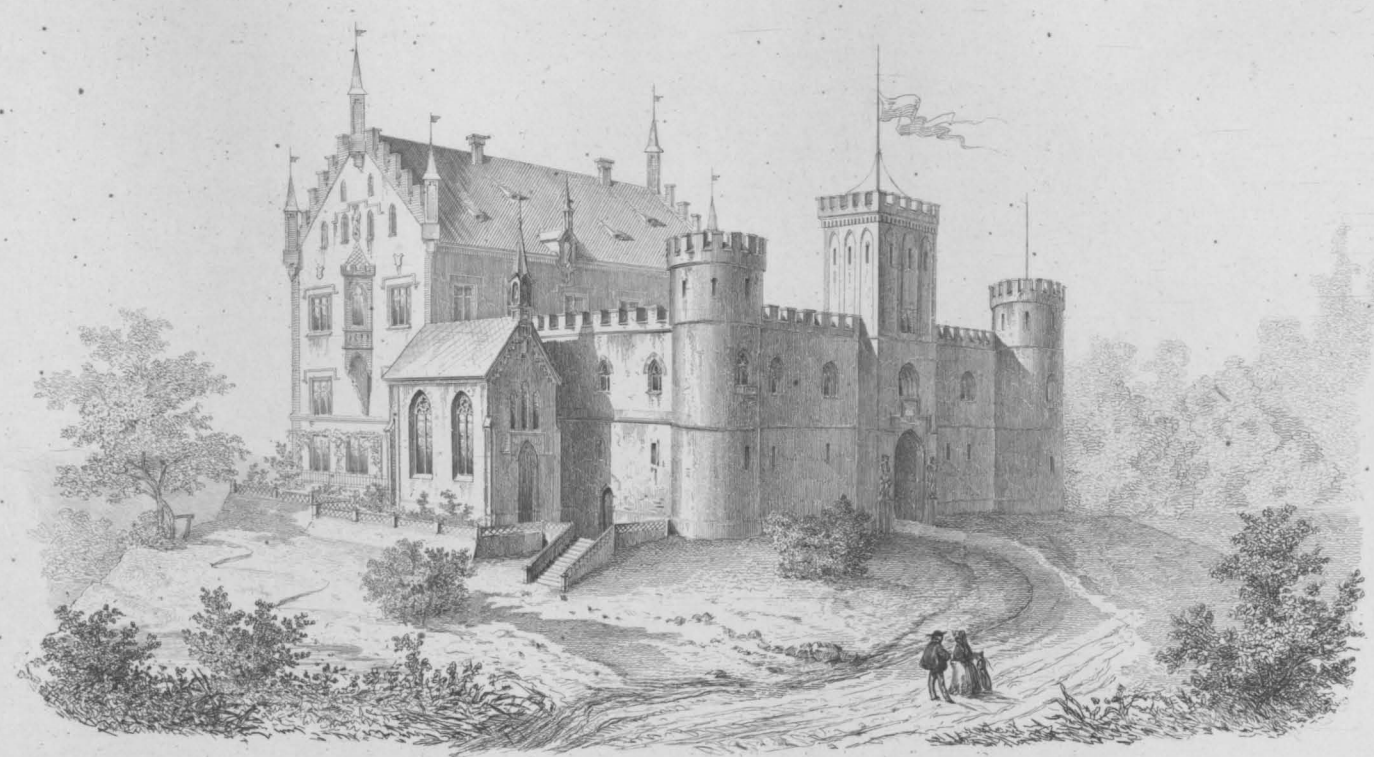




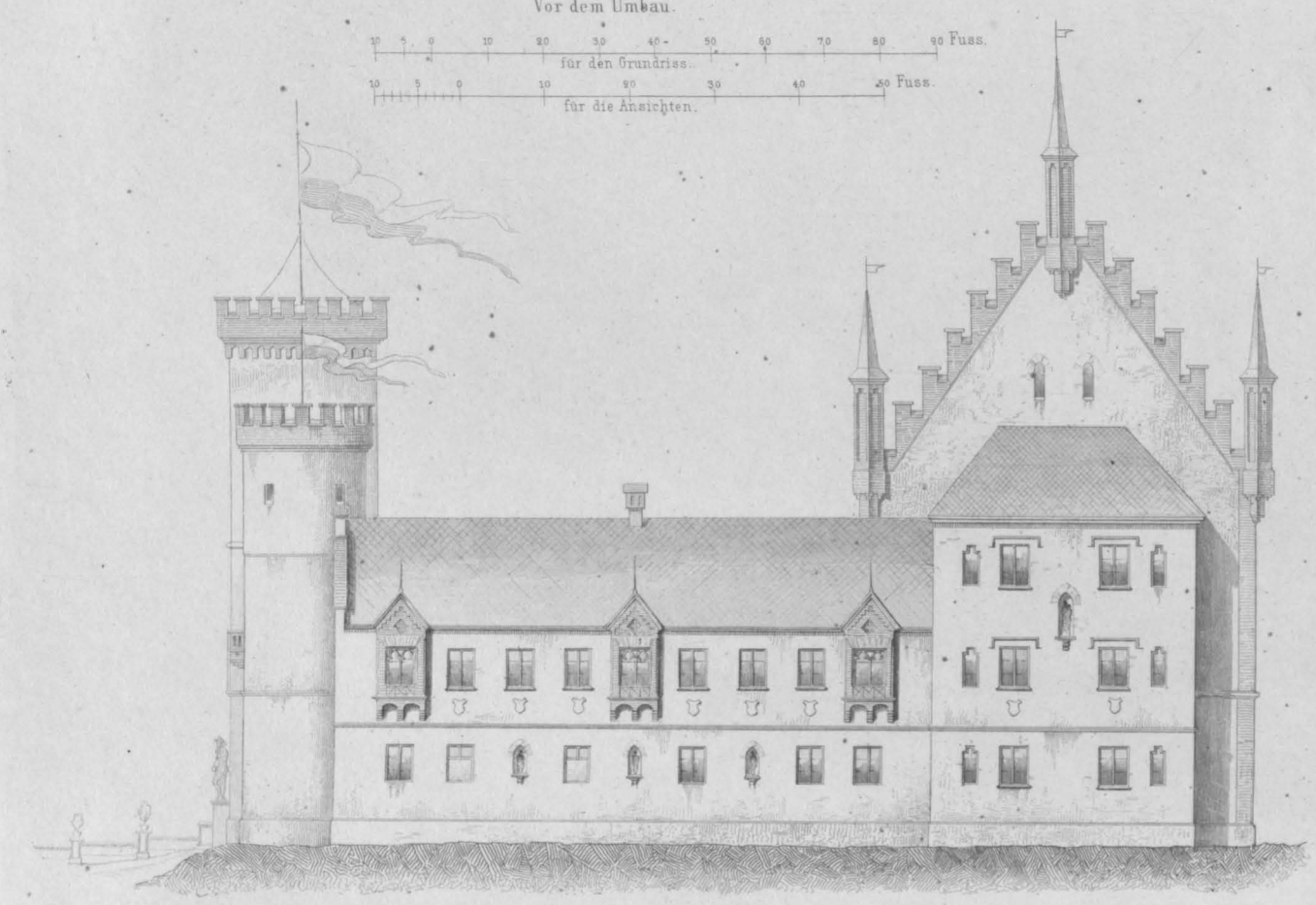
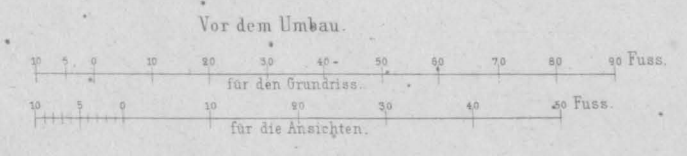
KIRCHE IN ODERBERG $\frac{1}{2}$ M.



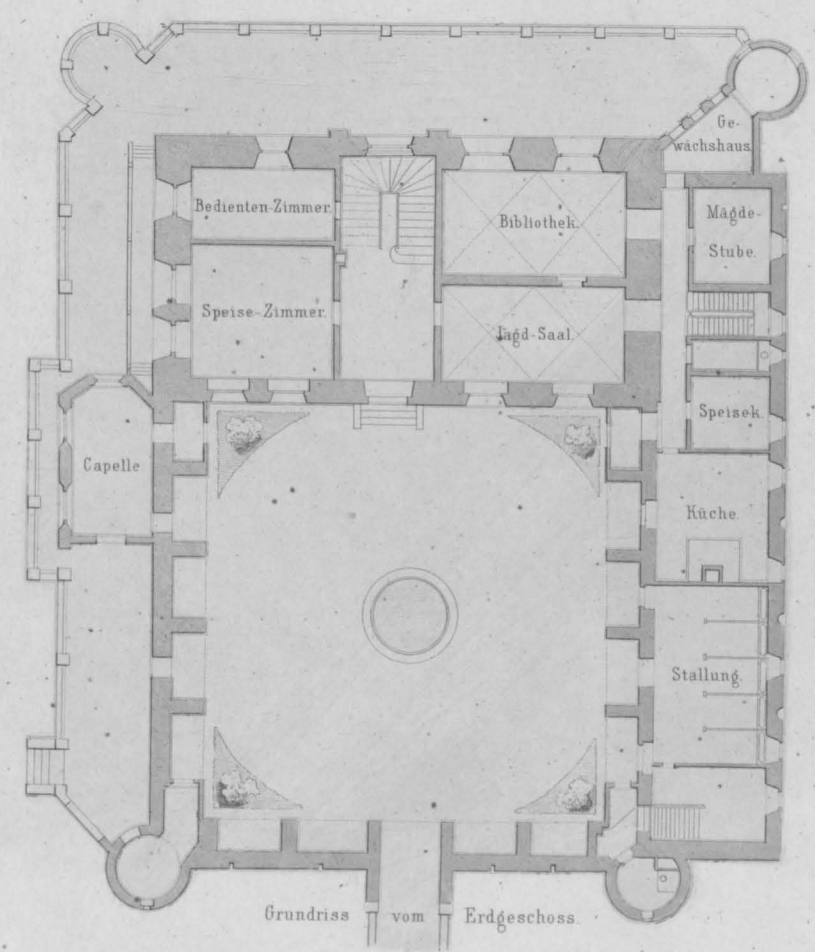
Westseite.



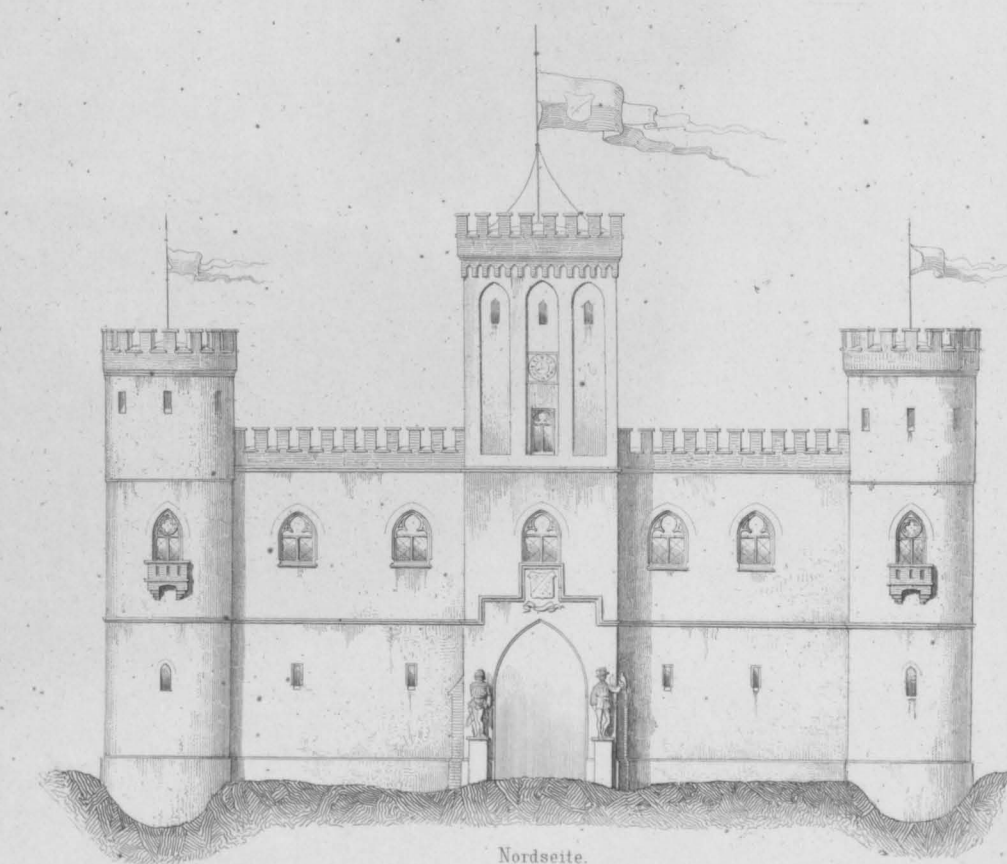
Nach dem Umbau.



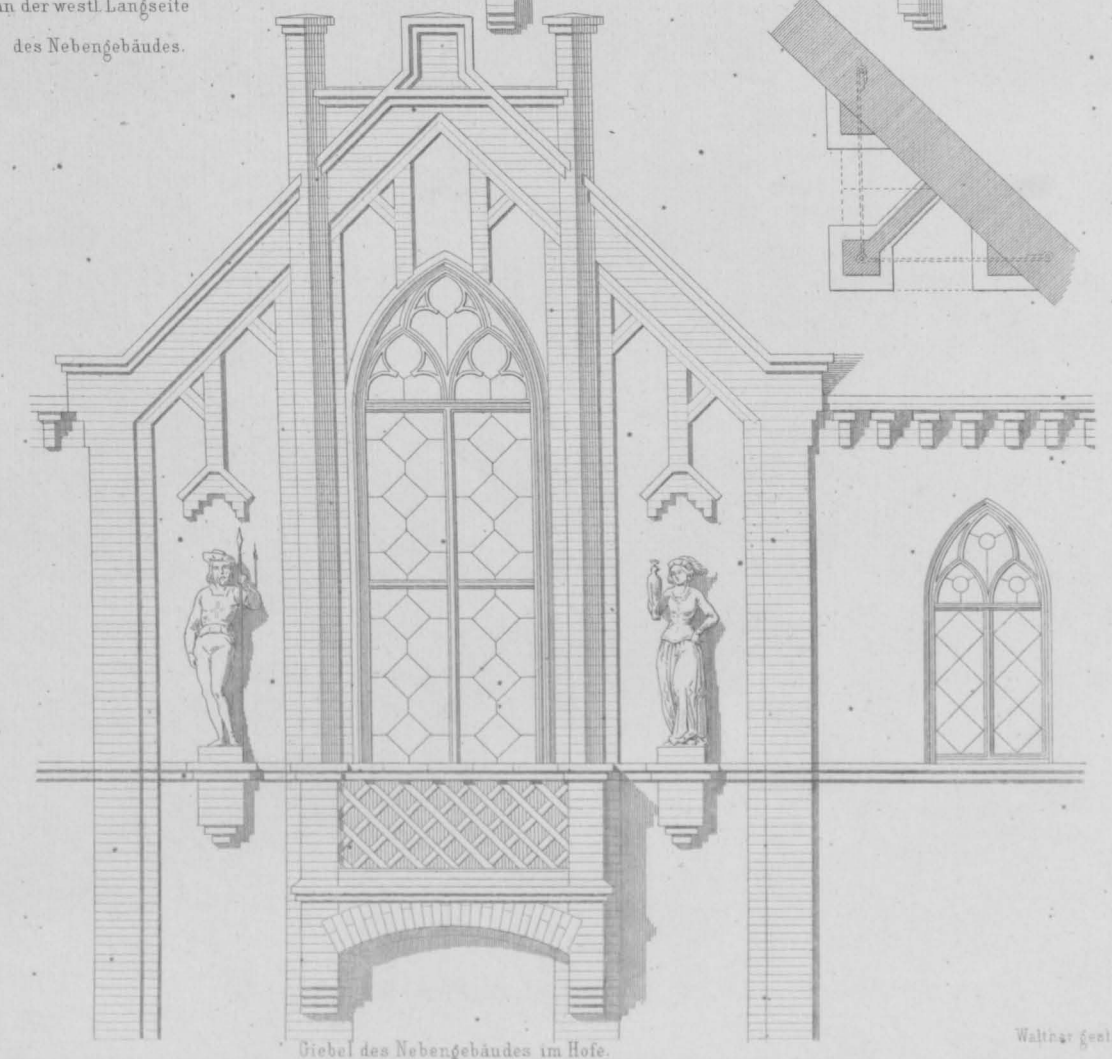
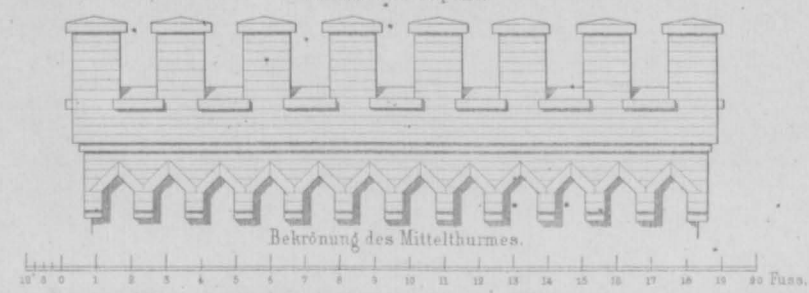
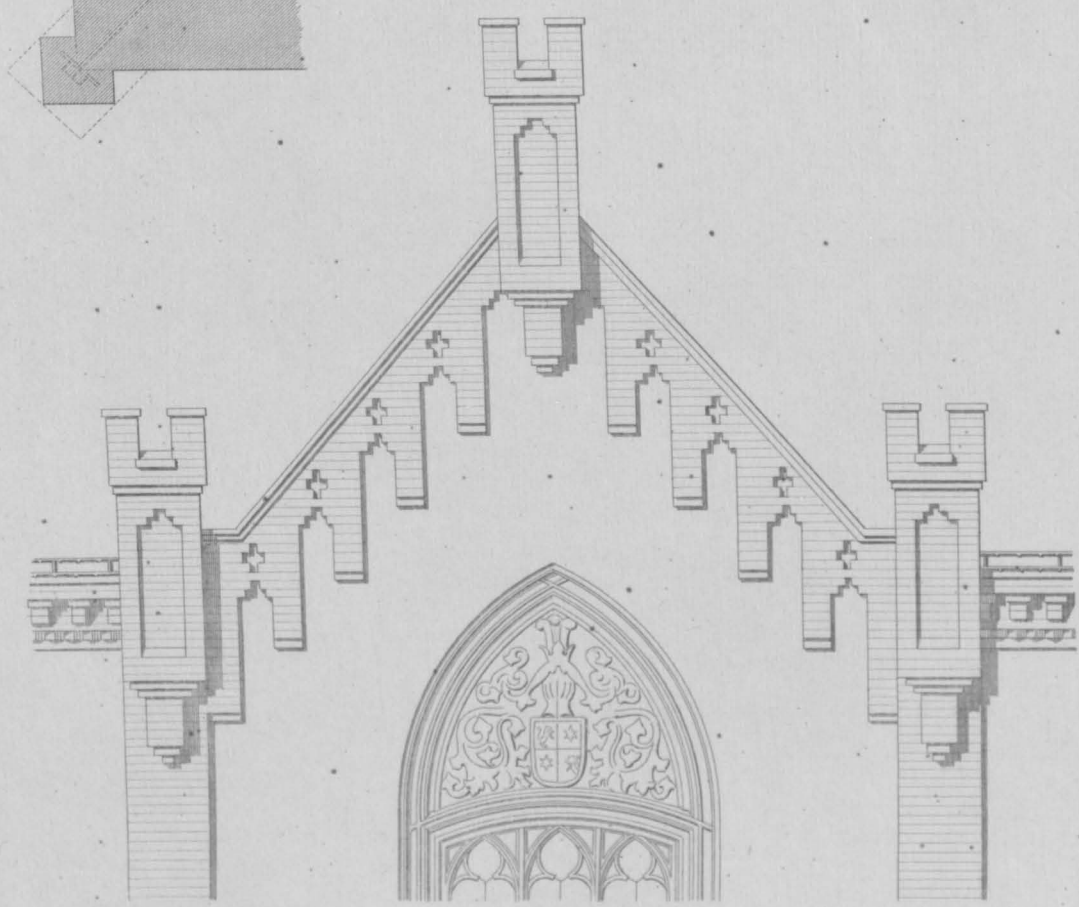
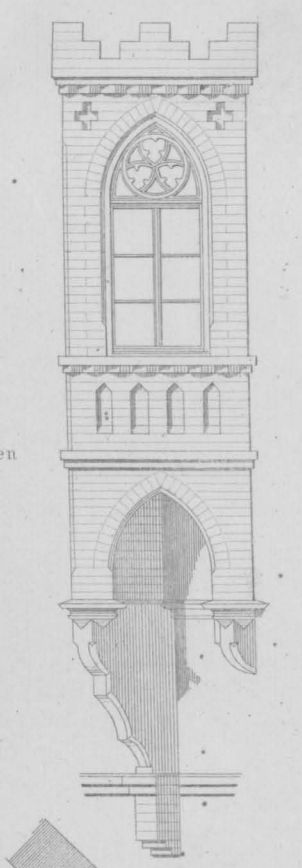
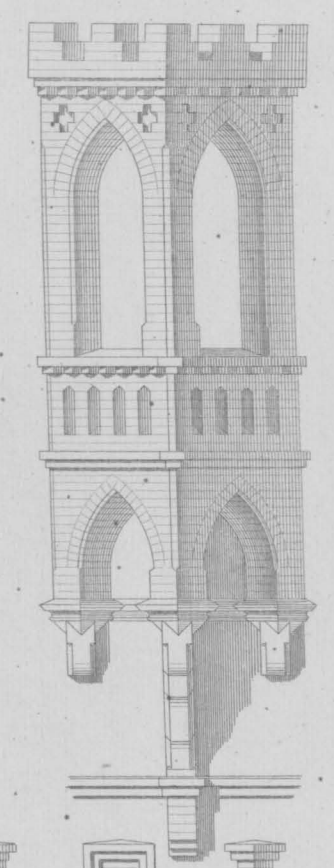
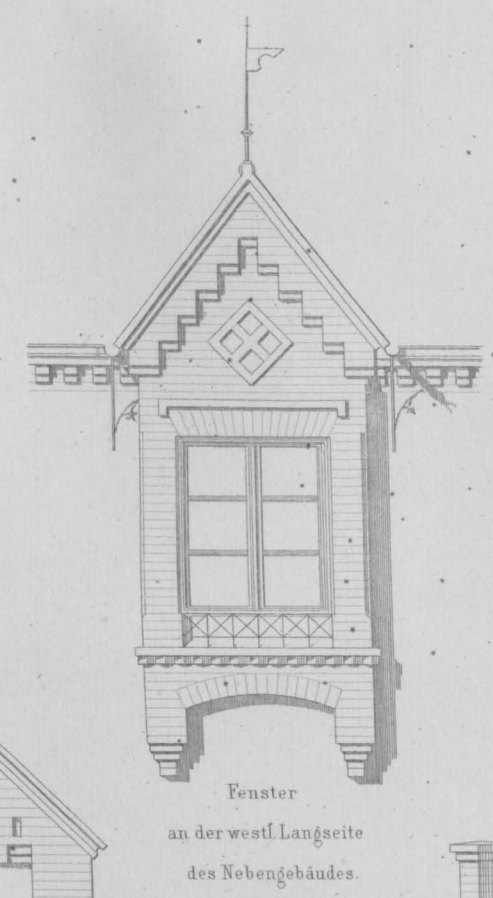
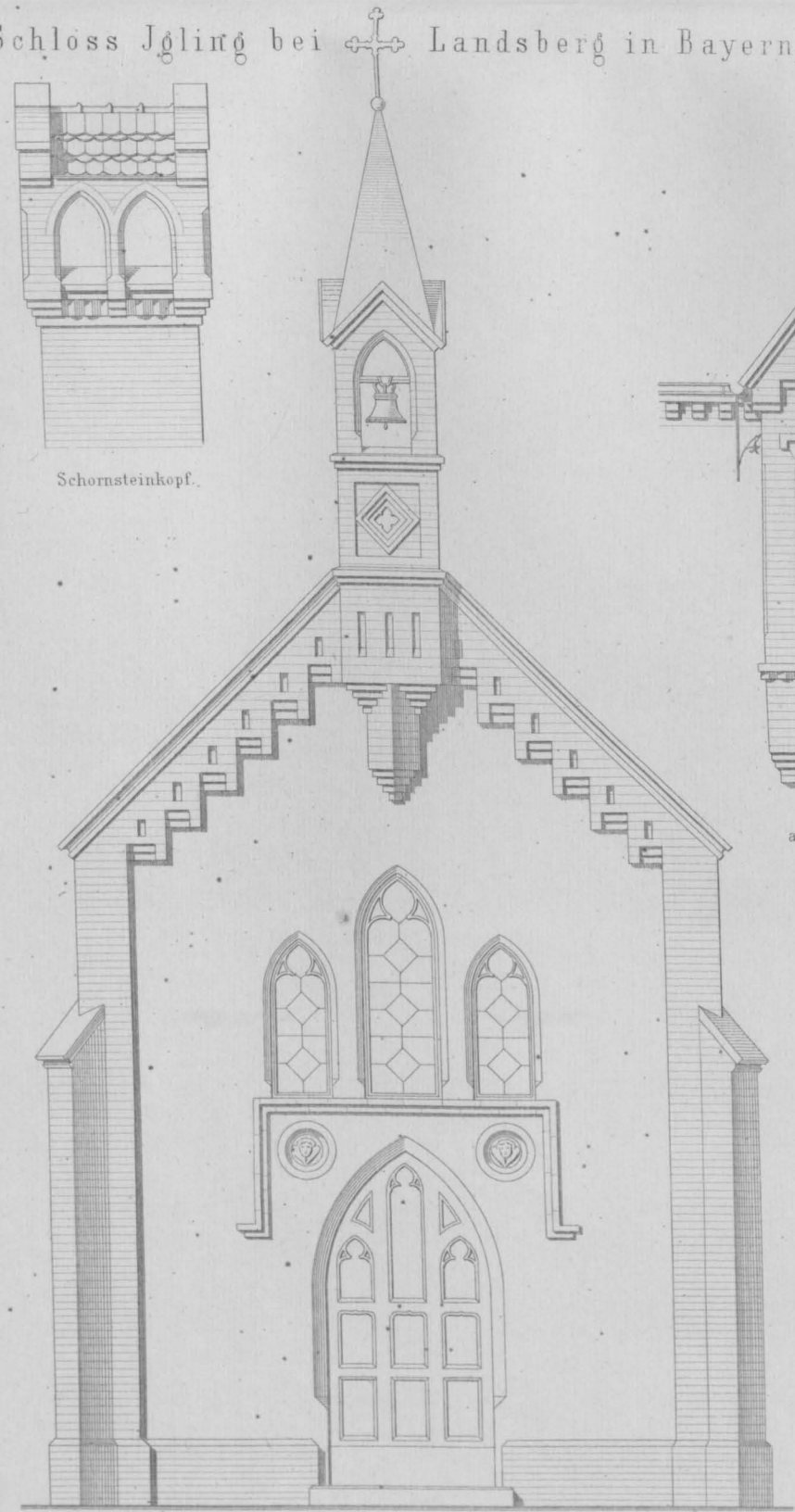
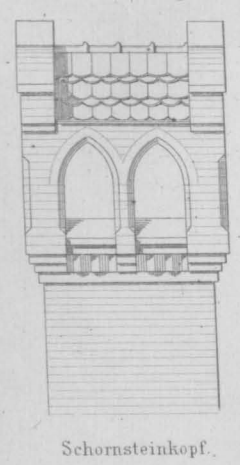
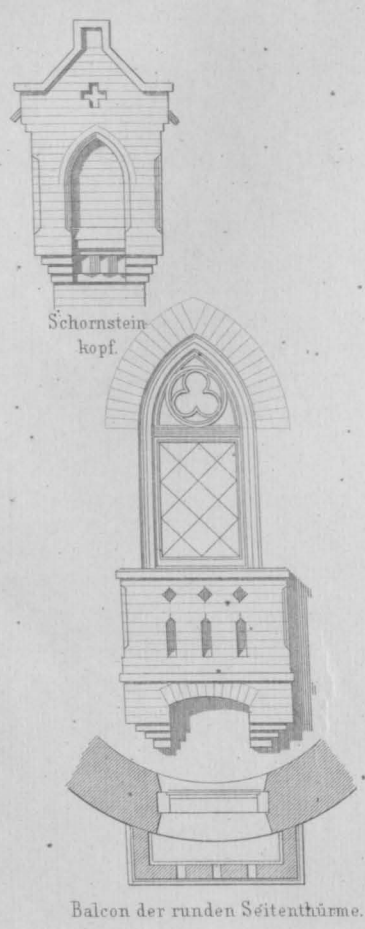
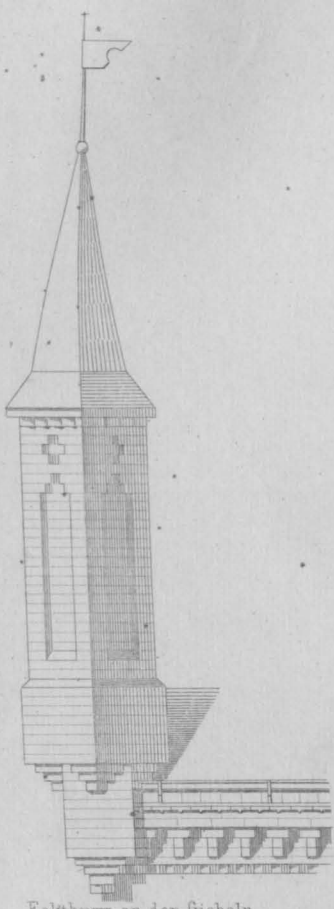
Ostseite.



Grundriss vom Erdgeschoss.

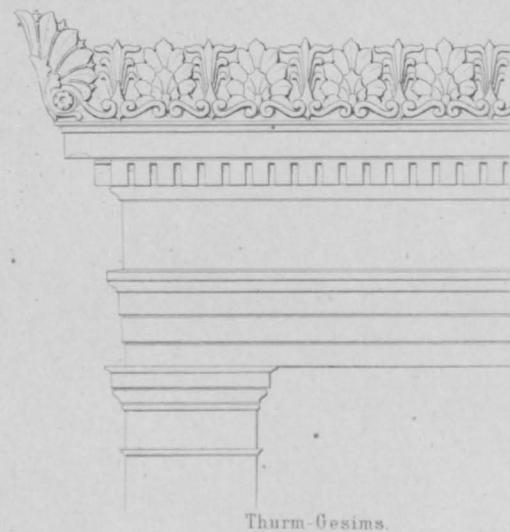


Nordseite.



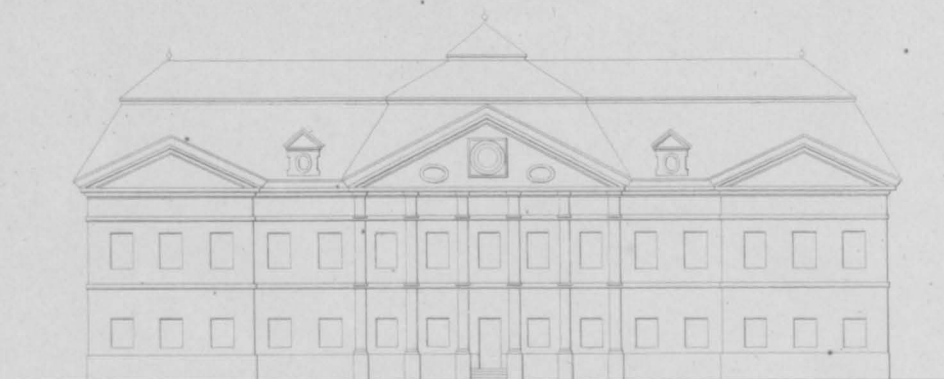


Vorder-Ansicht.



Thurm-Gesims.

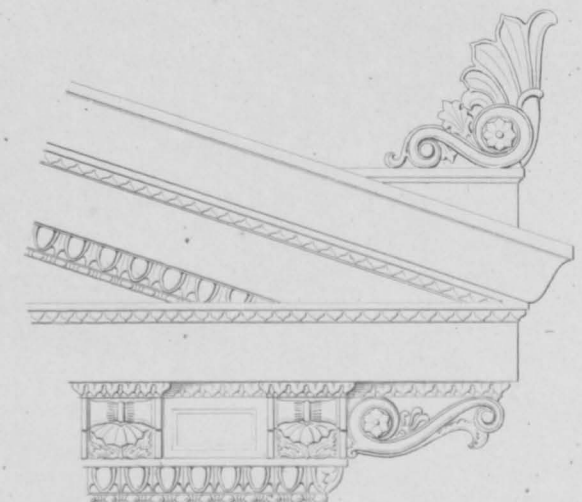
Fv. Arnim entw.



Frühere Façade.



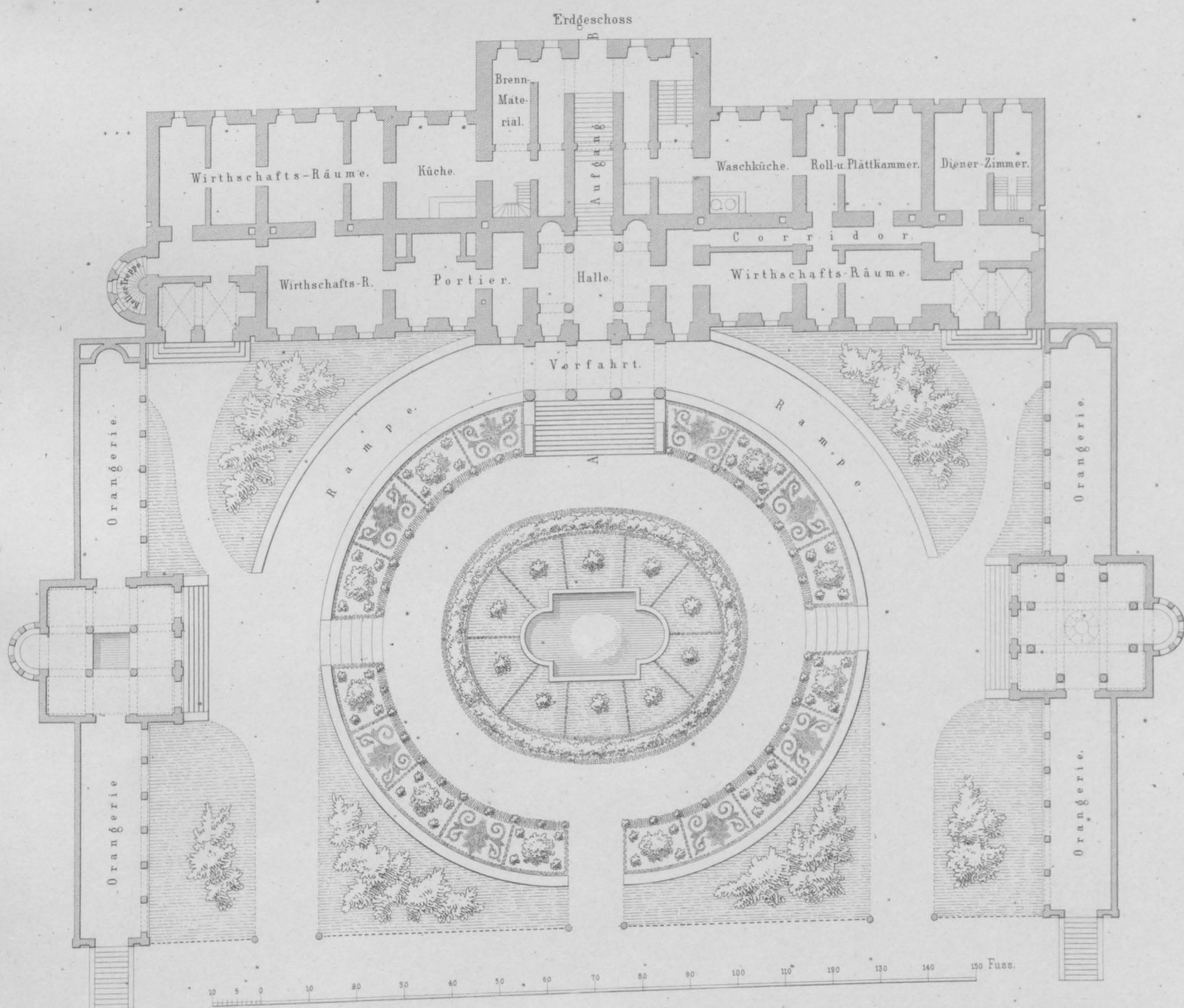
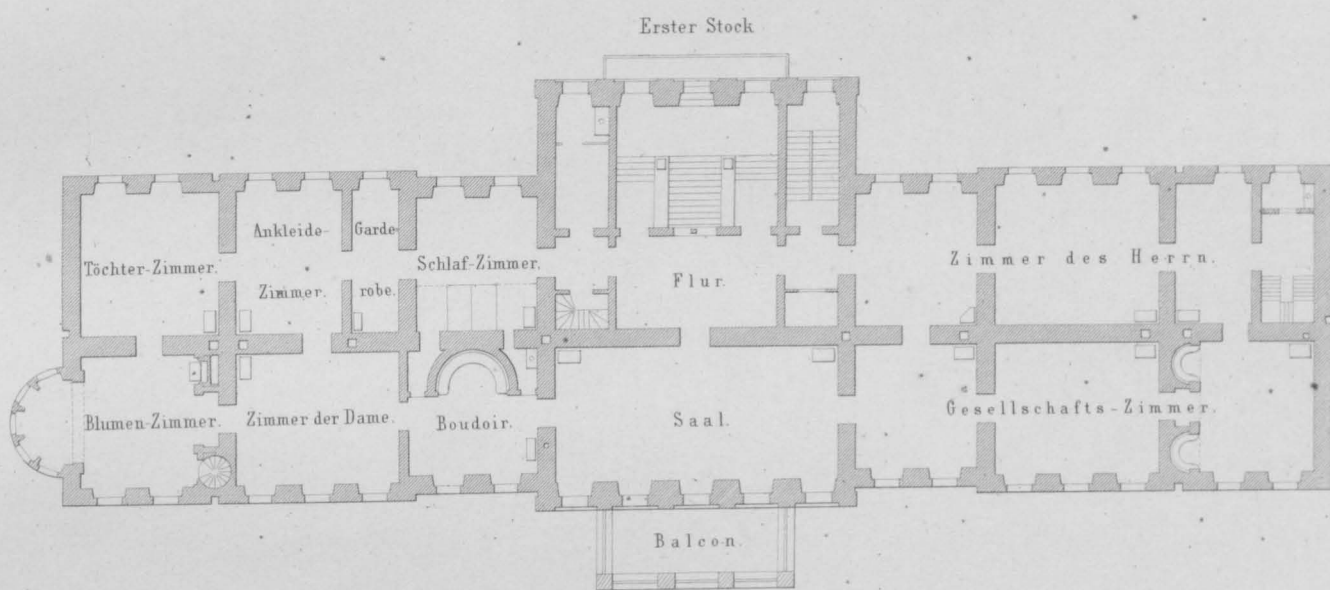
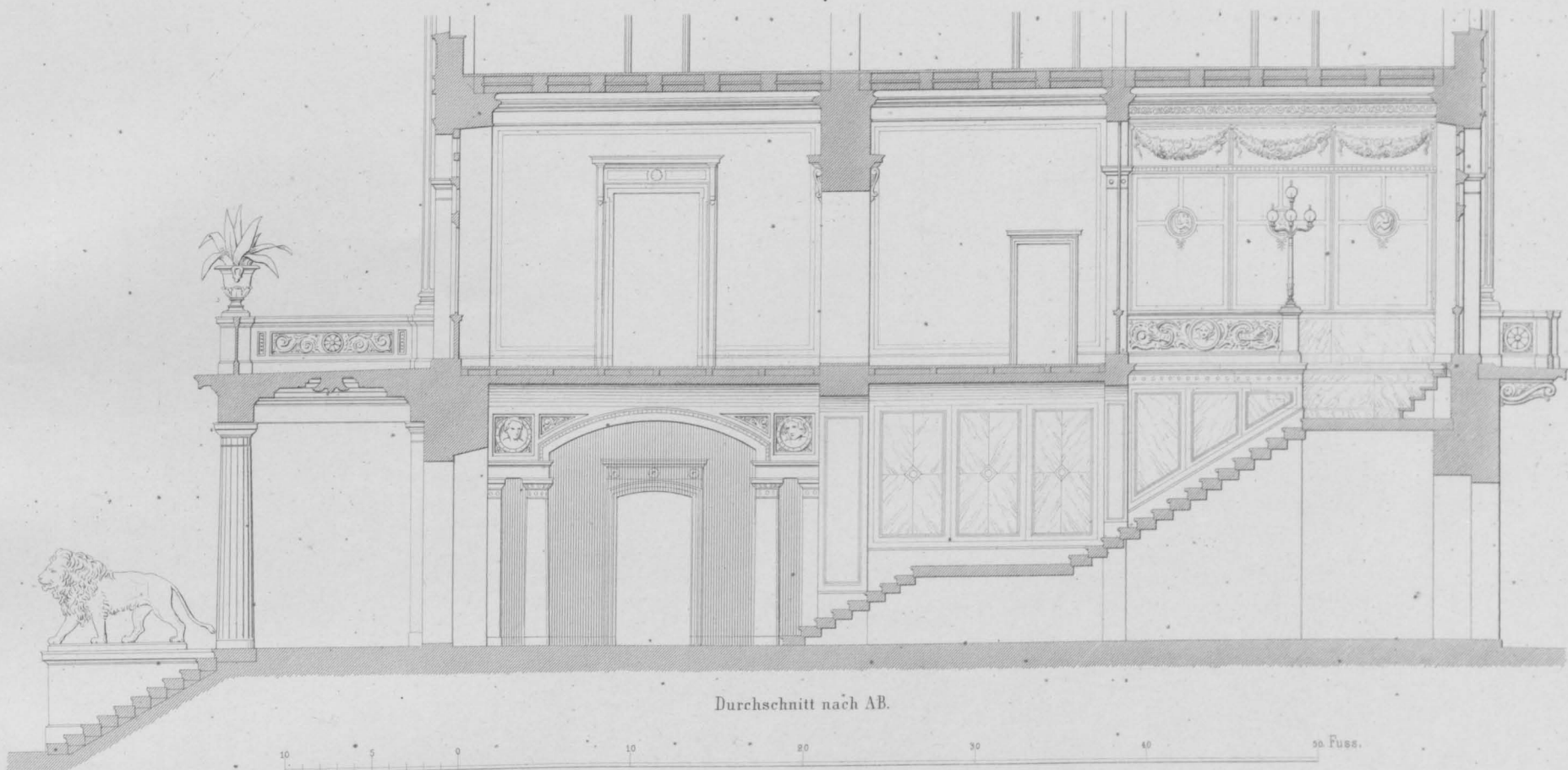
Ernst & Korn in Berlin.



Fronton-Gesims.

90 Fuss.
zur Vorder-Ansicht.

Walther gest.



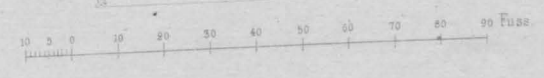
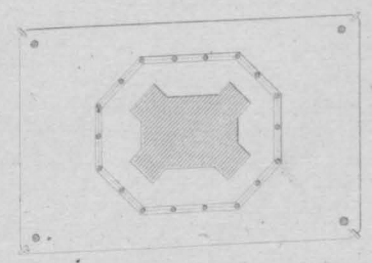
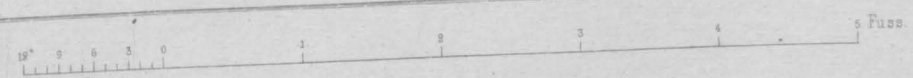
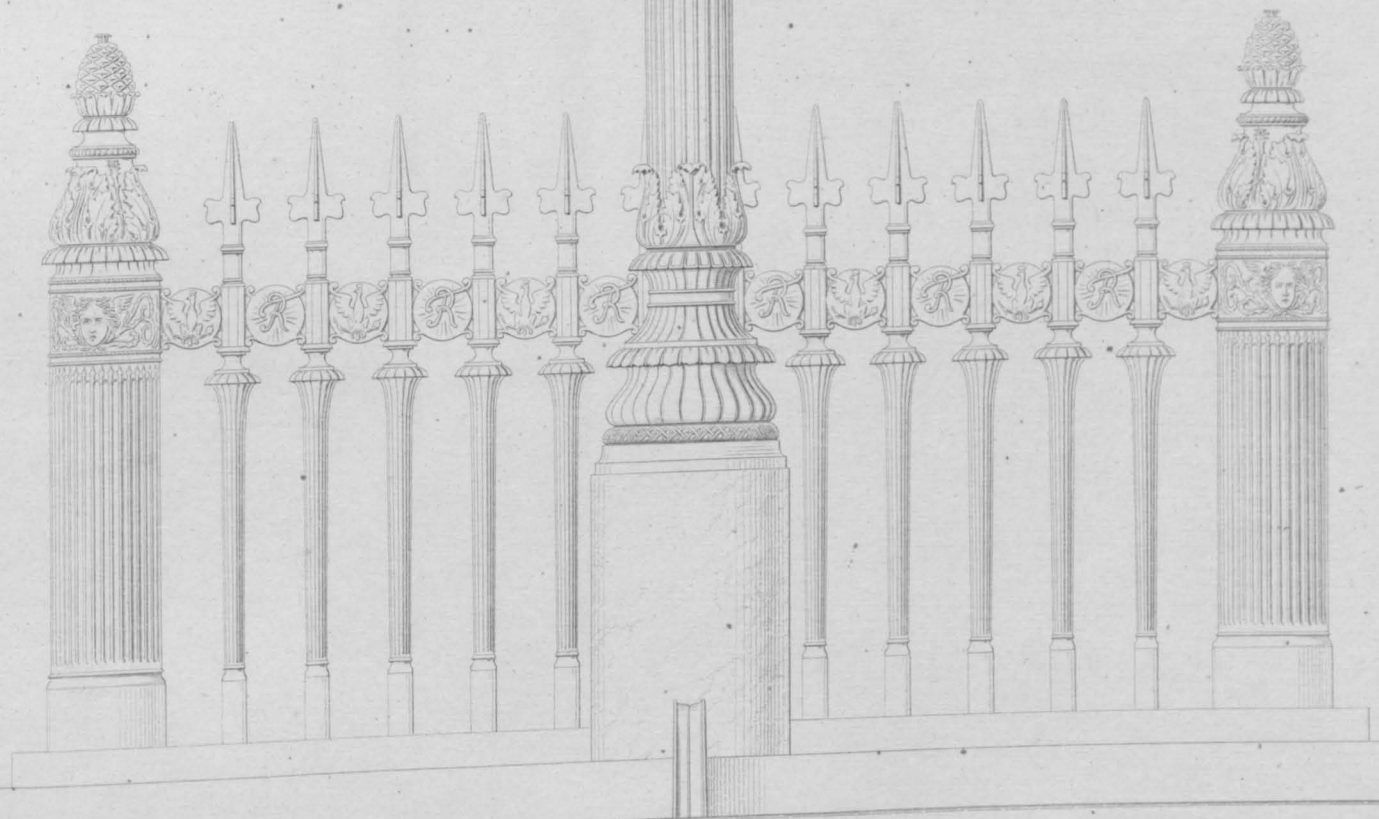
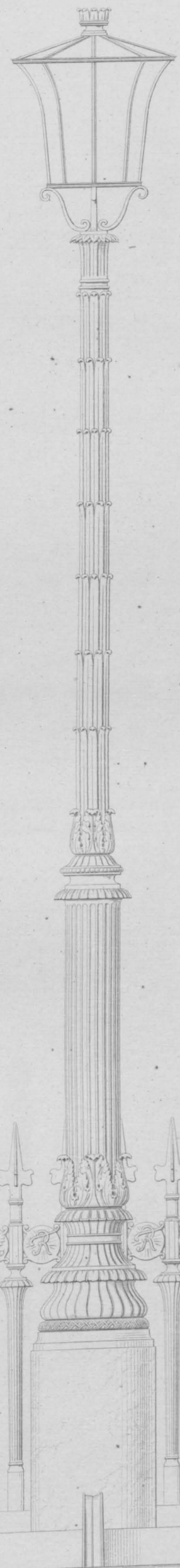
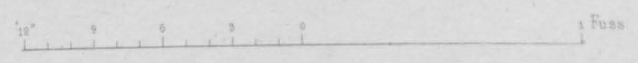
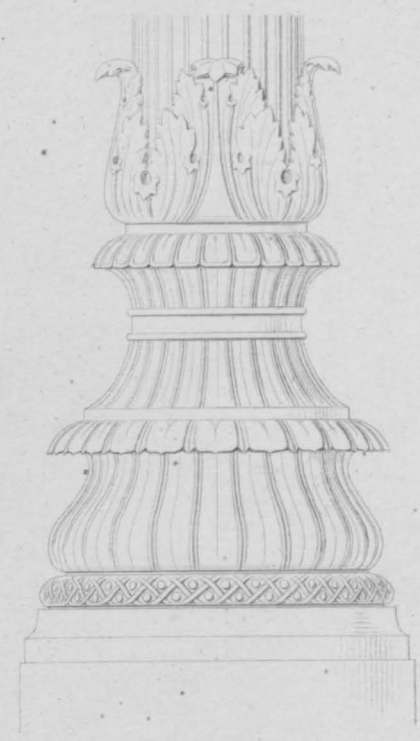
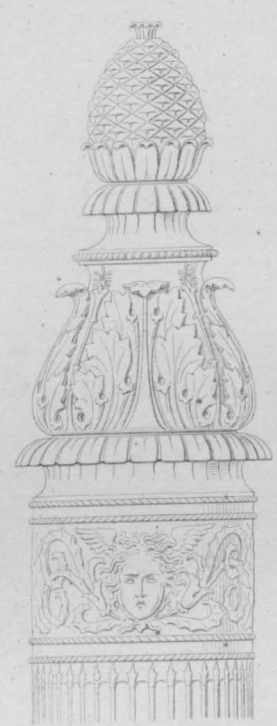
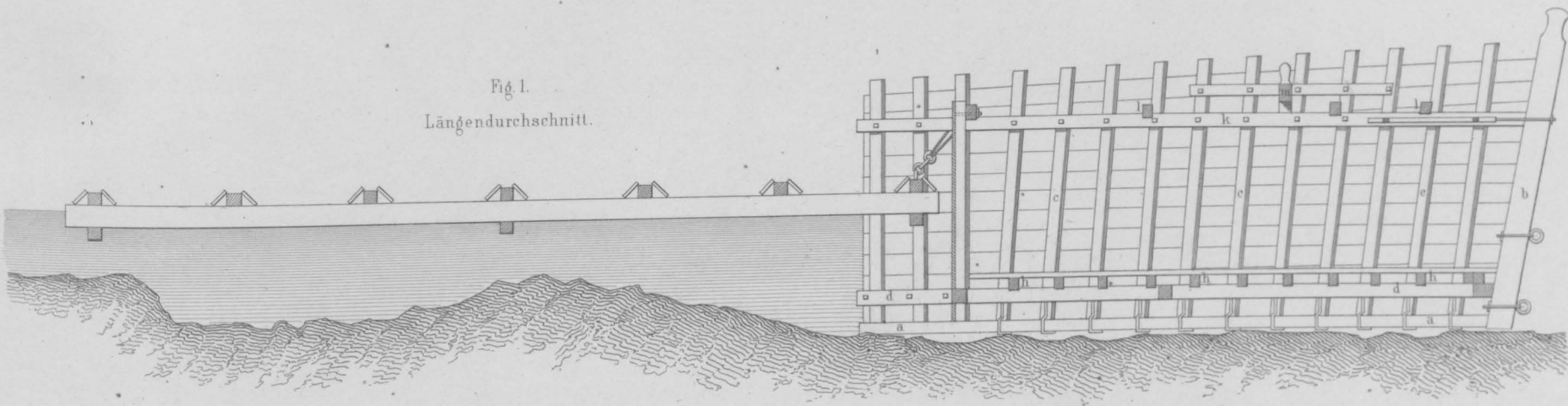


Fig. 1.
Längendurchschnitt.



Floss und Staukasten.

Fig. 2.
Grundriss.

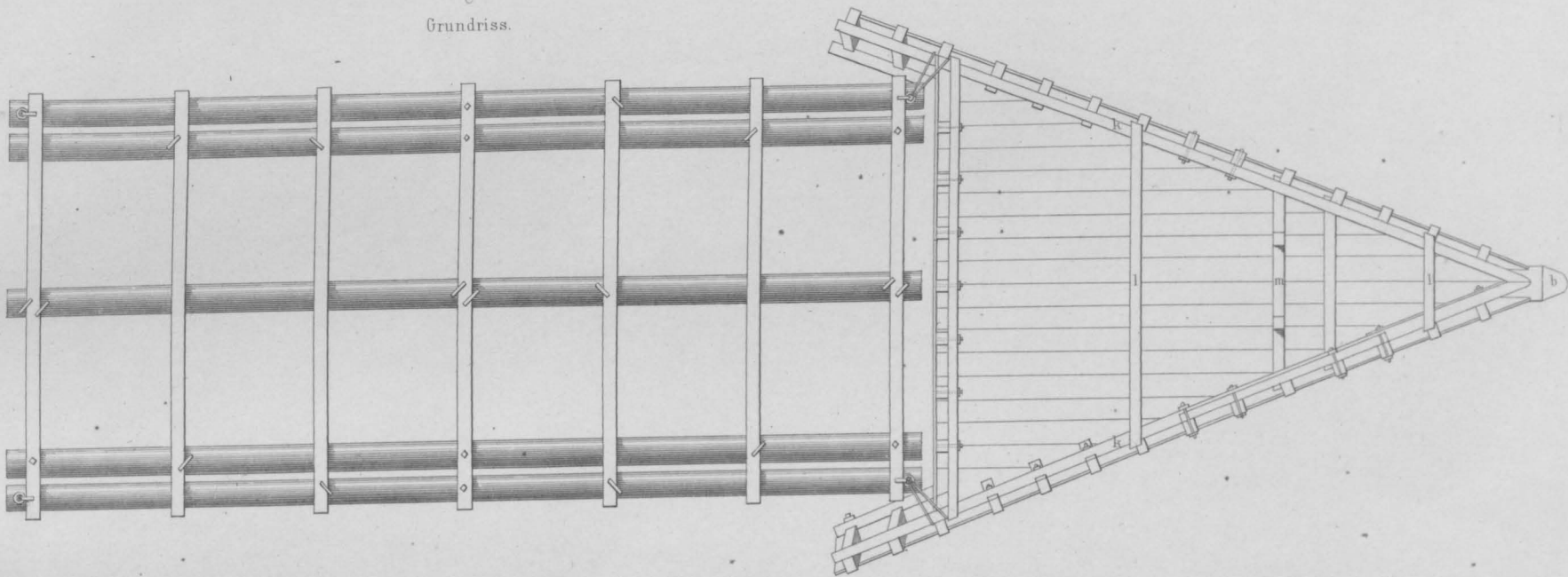
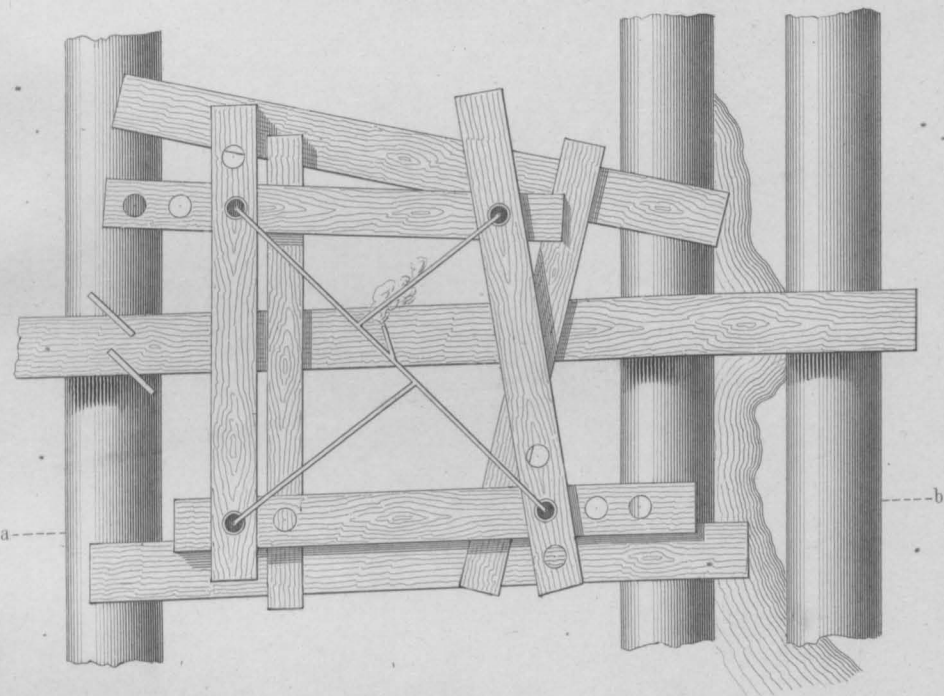
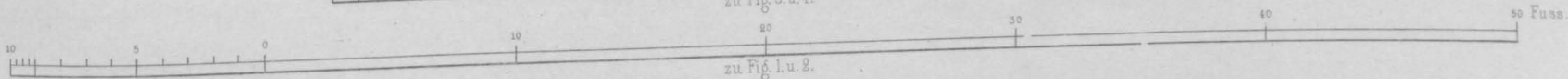
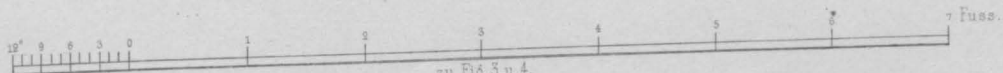
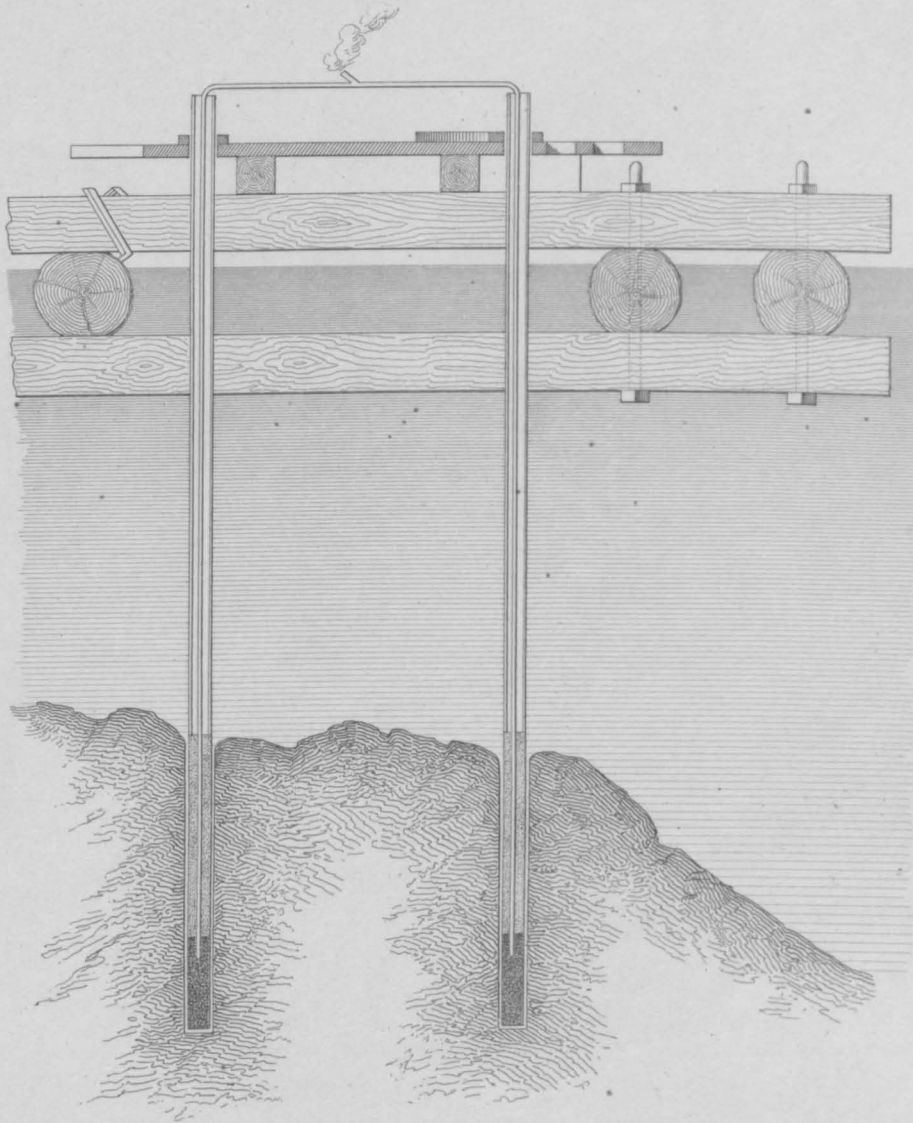


Fig. 3.
Grundriss.



Rüstung.

Fig. 4.
Durchschnitt nach ab.



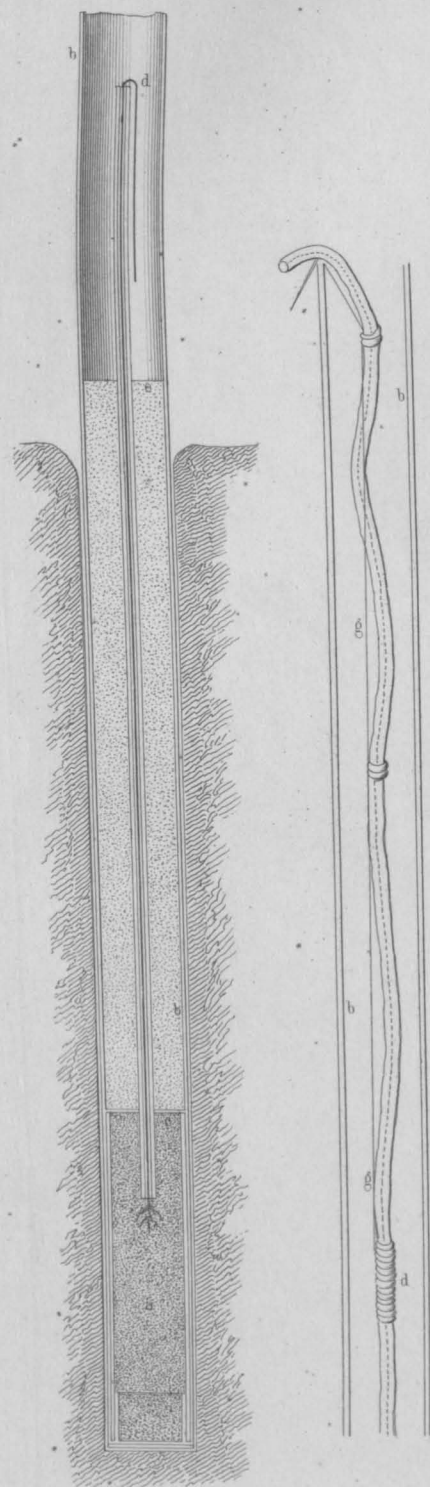


Fig. 5.
Bohrloch mit Ladung.

Fig. 6.

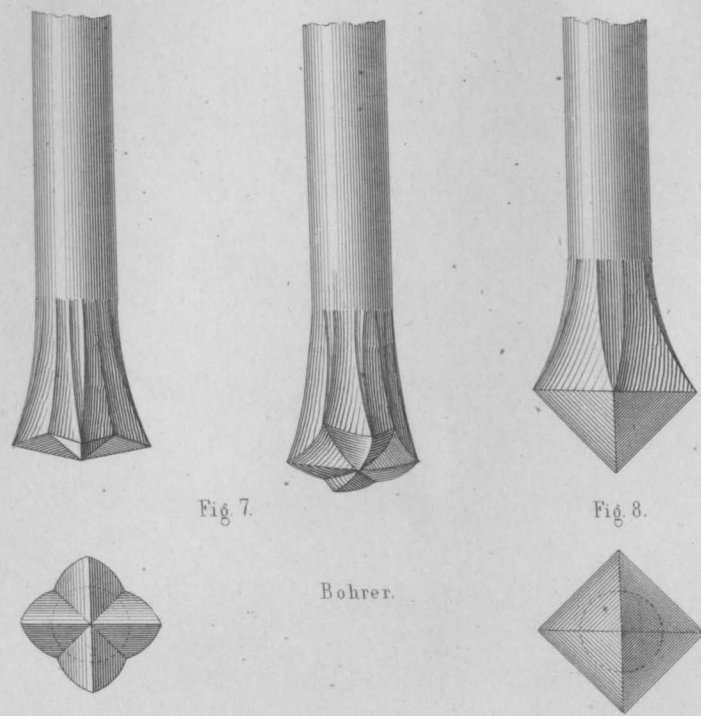


Fig. 7.

Fig. 8.

Bohrer.

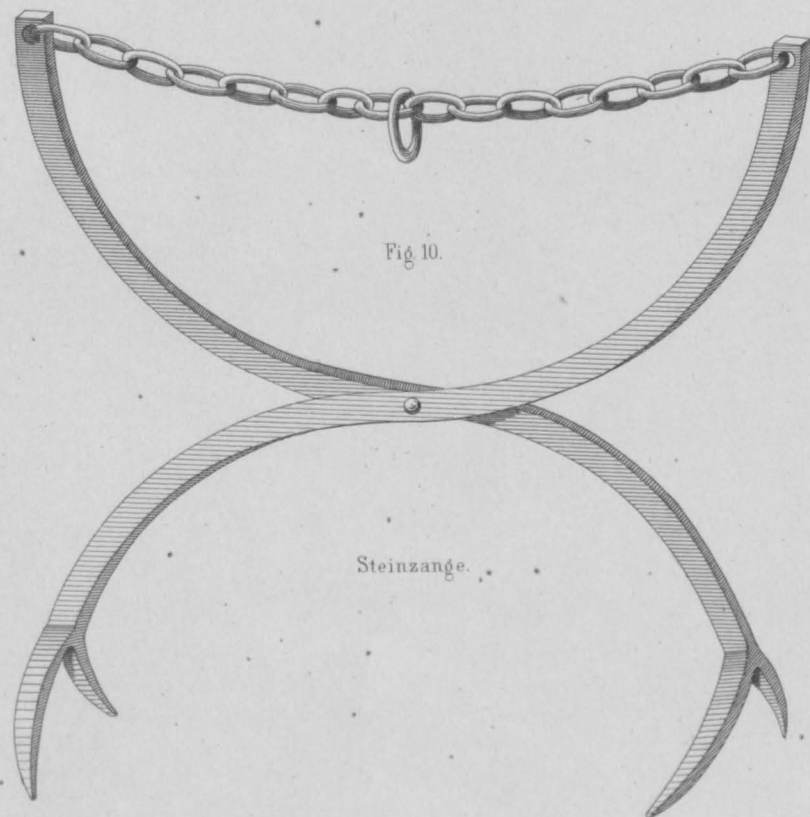


Fig. 10.

Steinzange.

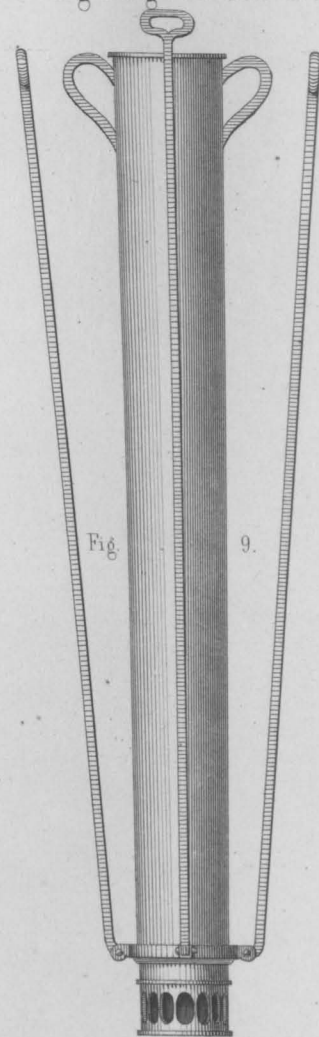


Fig.

9.

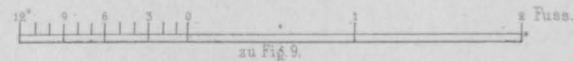
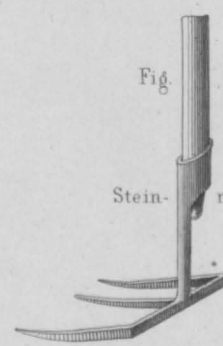
Sehrohr.



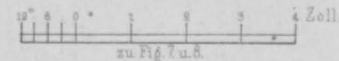
Fig.

11.

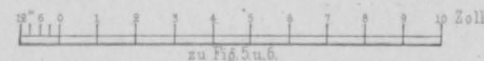
Stein-
rechen.



zu Fig. 9.



zu Fig. 7 u. 8.



zu Fig. 5 u. 6.

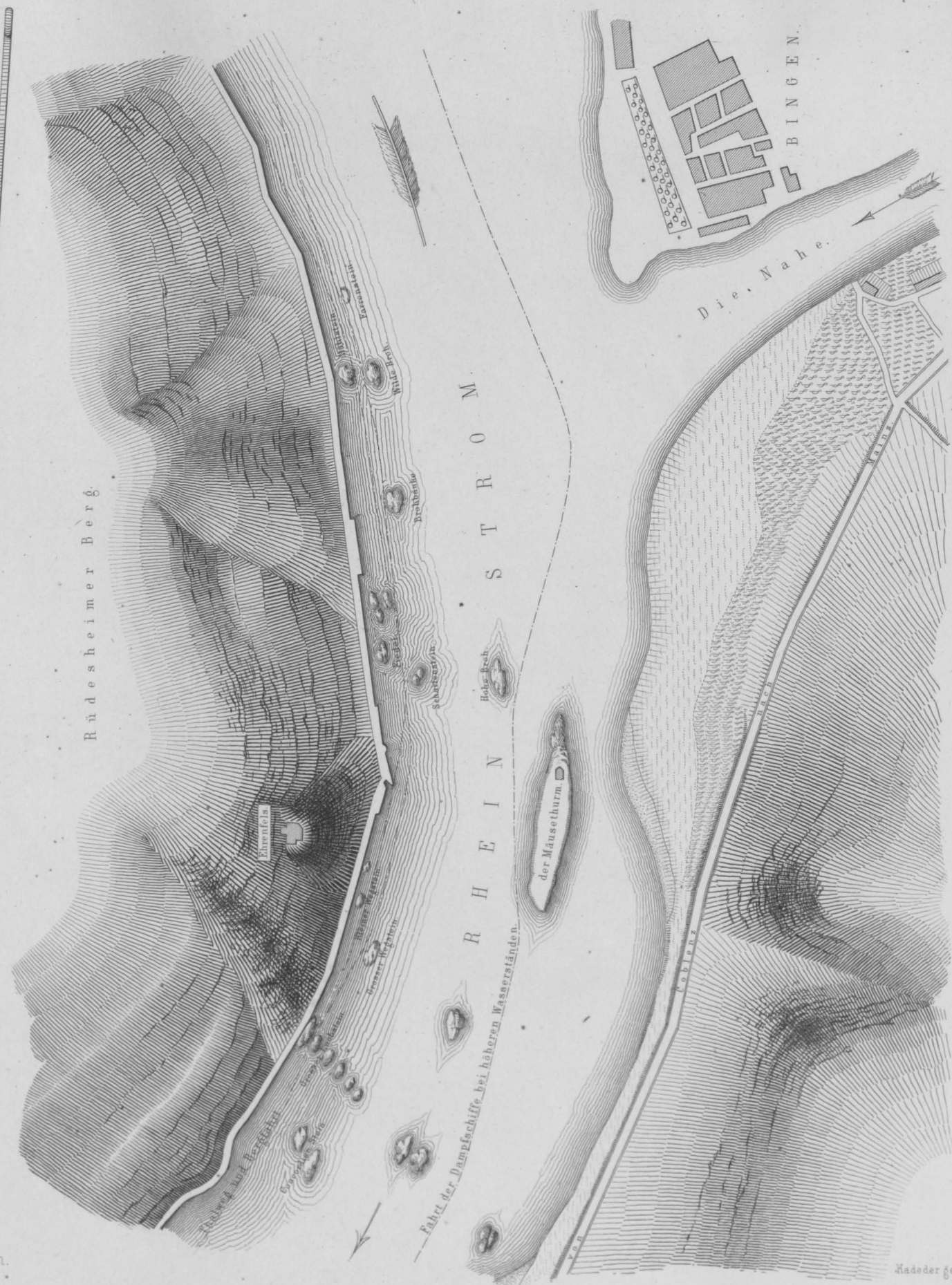


Fig 2 Längendurchschnitt durch die Axe.

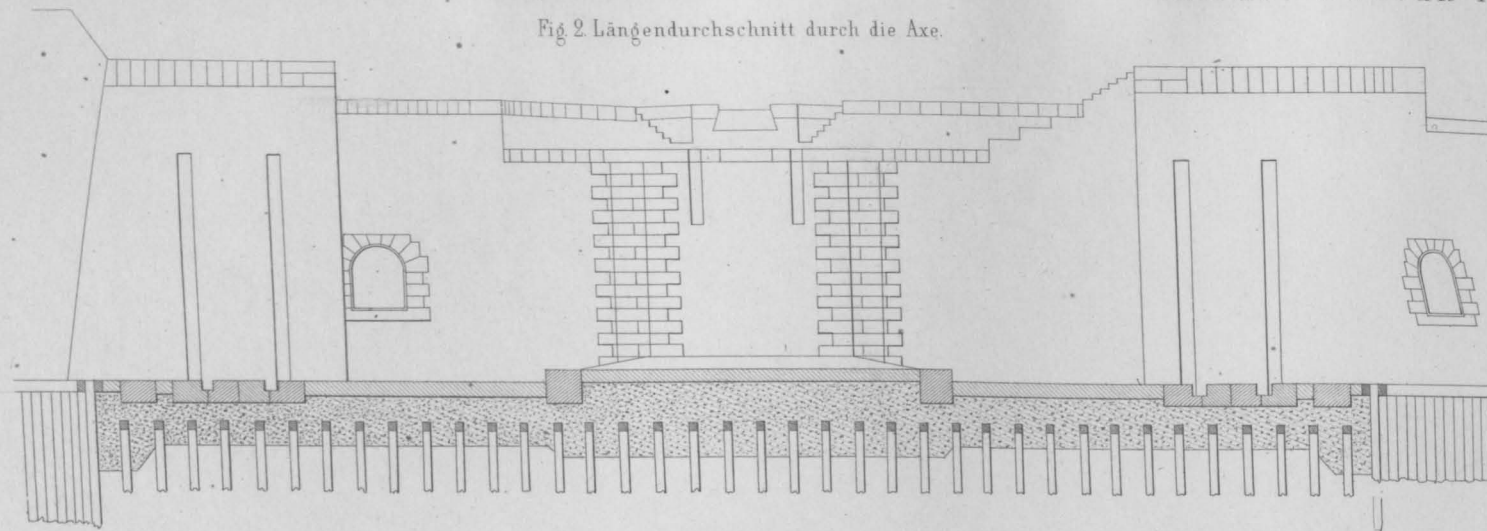
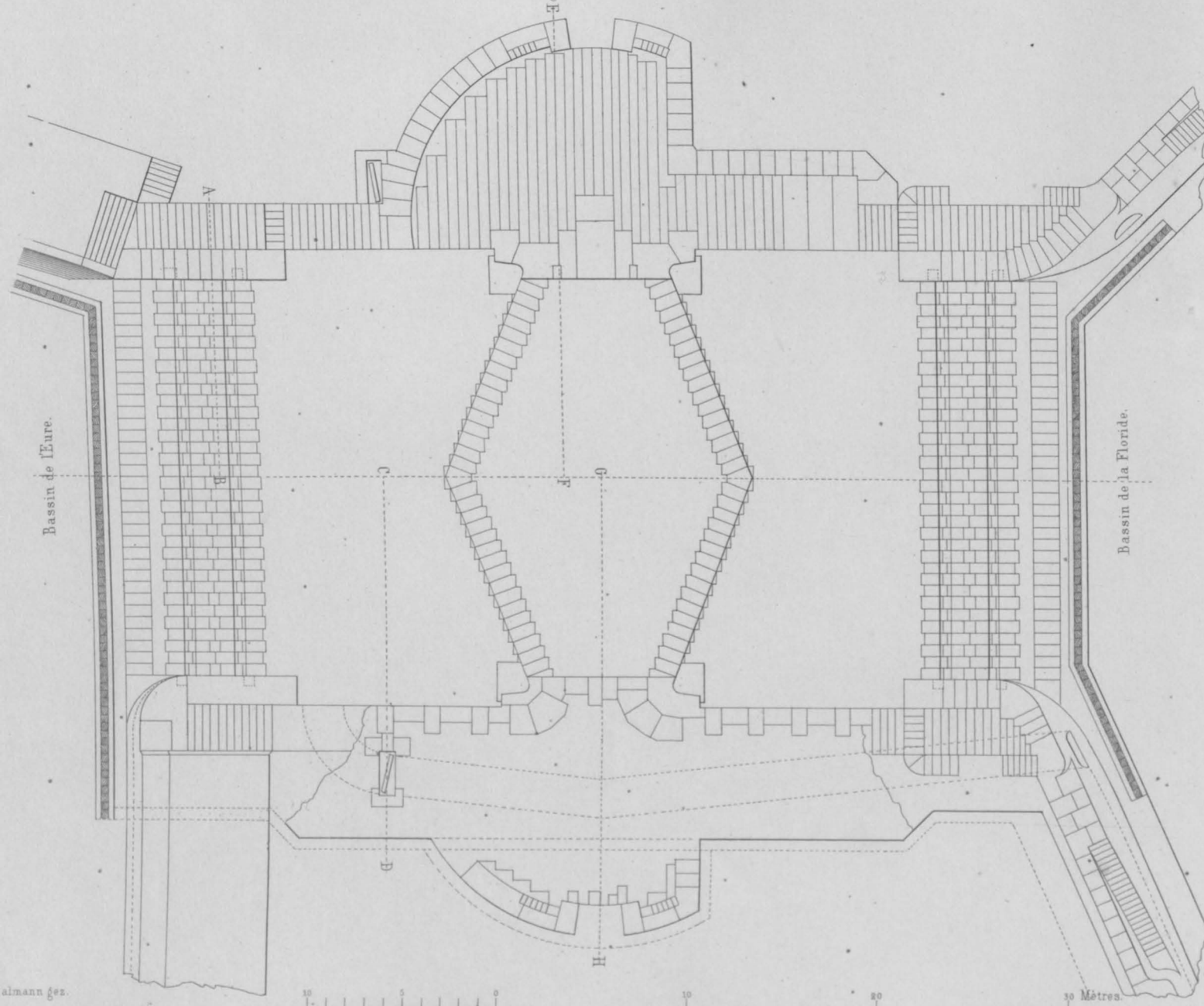


Fig 1 Grundriss.



30 20 10 0 10 20 30 Mètres.
zu Fig 1 bis 4 u. zu Fig 6 u. 8.

J. Dalmann ges.

Ernst & Korn in Berlin

Durchschnitt nach AB.

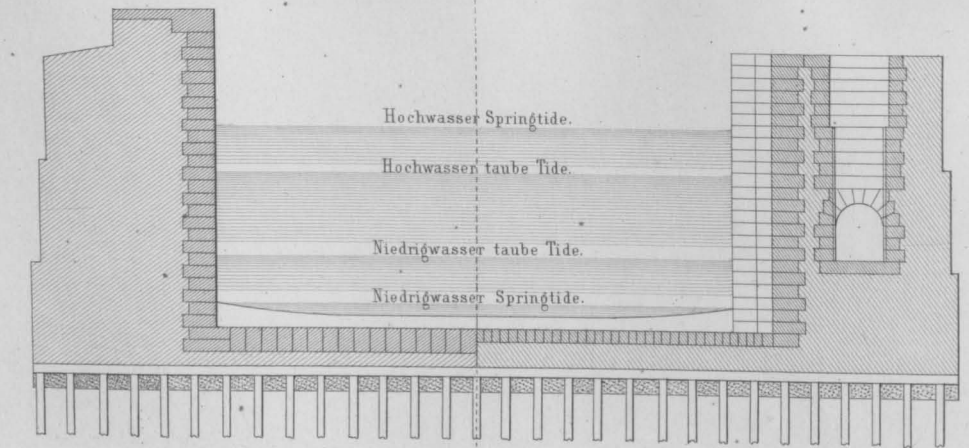


Fig 3.

Durchschnitt nach CD.

Durchschnitt nach EF.

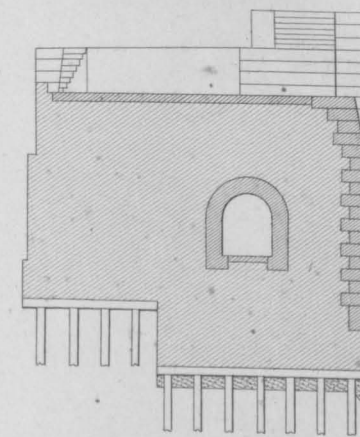
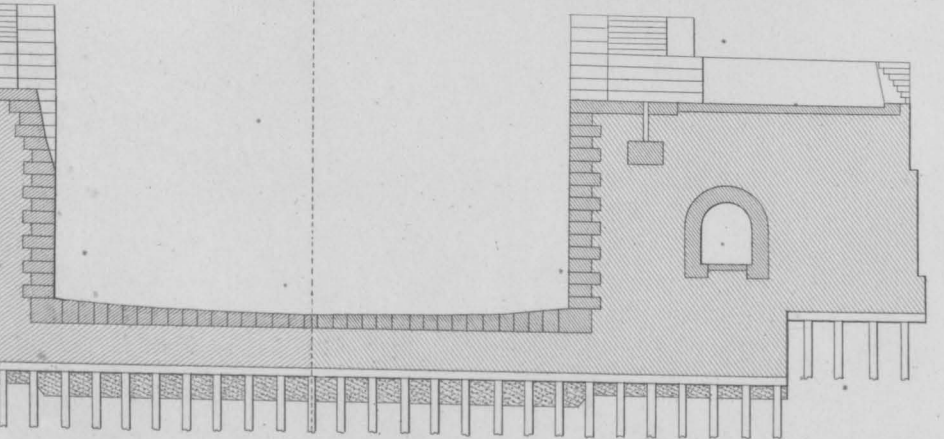


Fig 4.

Durchschnitt nach GH.



Abdämmung der Schleuse.

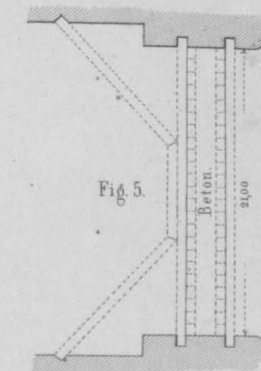
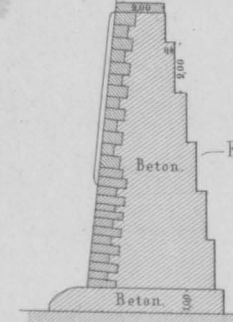


Fig 5.

Haupt der Schleuse.
Durchschnitt.



Quaimauern.

Ansicht.

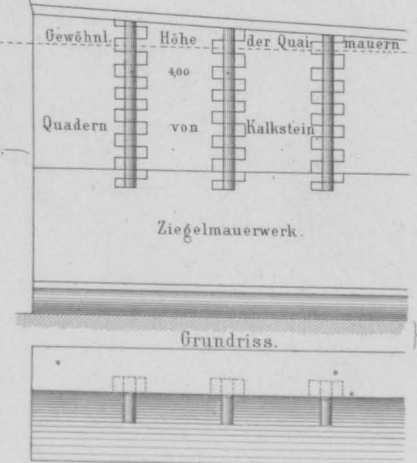


Fig 7.

Vorhafen. Neu zu erbauende Schleuse.



Kadeler gest.

Fig. 3. Durchschnitt.

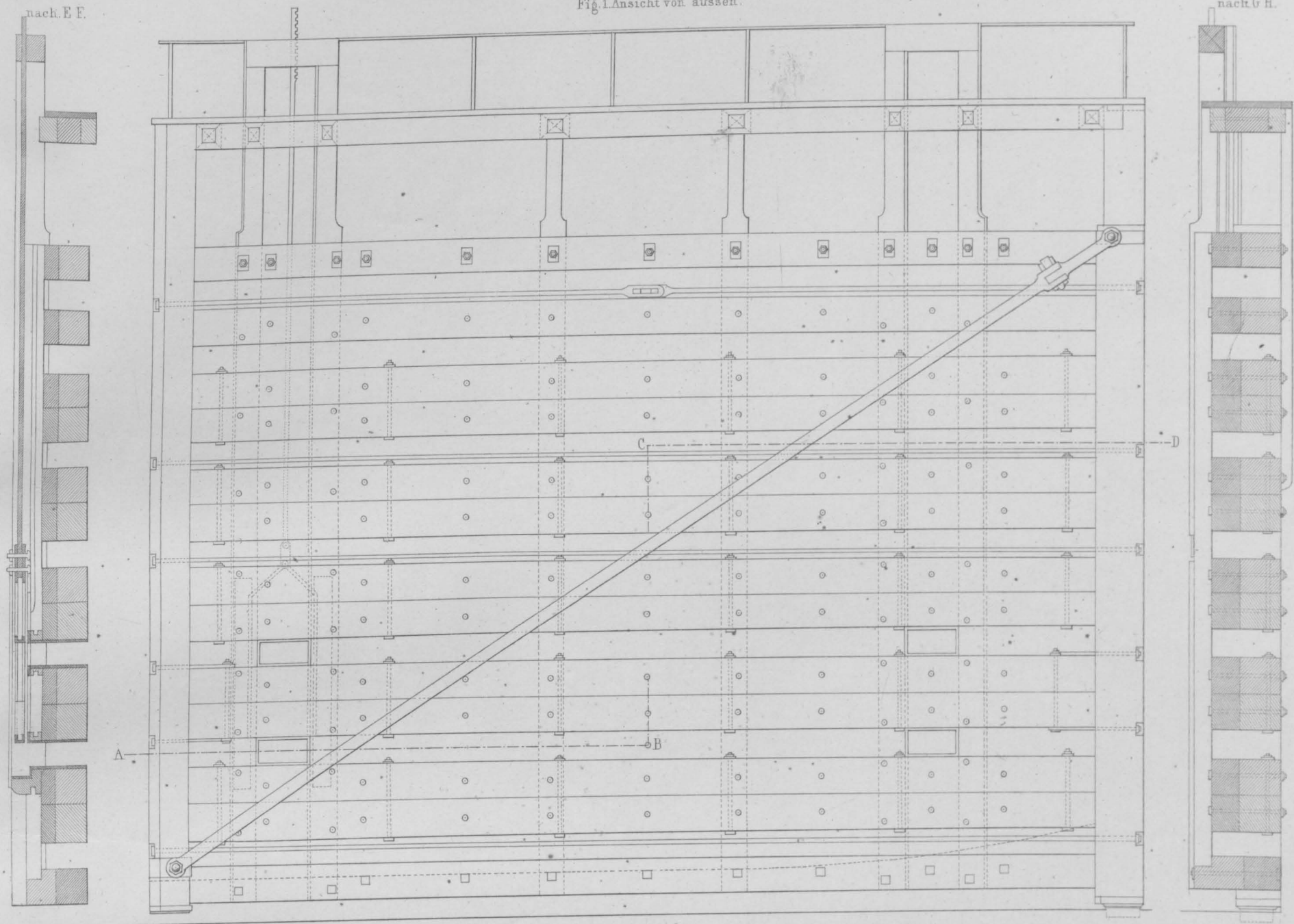


Fig. 1. Ansicht von aussen.

Fig. 4. Durchschnitt.

Durchschnitt nach A B.

Fig. 2.

Durchschnitt nach C D.

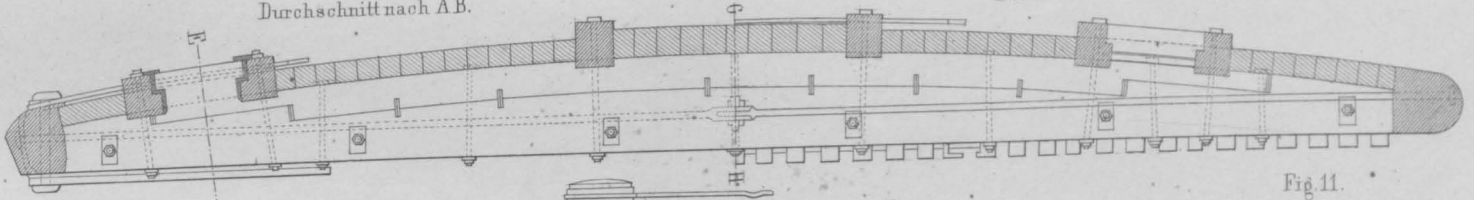


Fig. 5. Ansicht.

Thor der grossen

Spülschleuse daselbst.

Fig. 11.

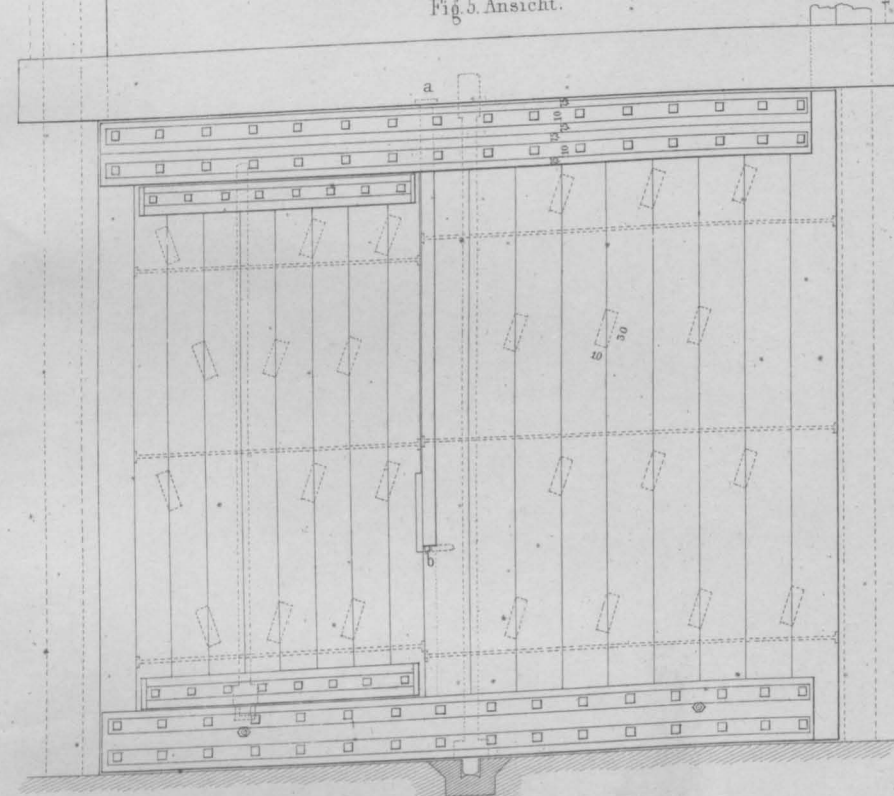
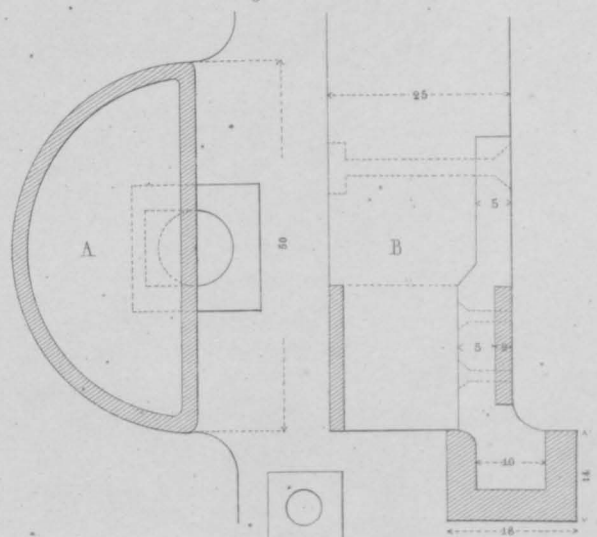
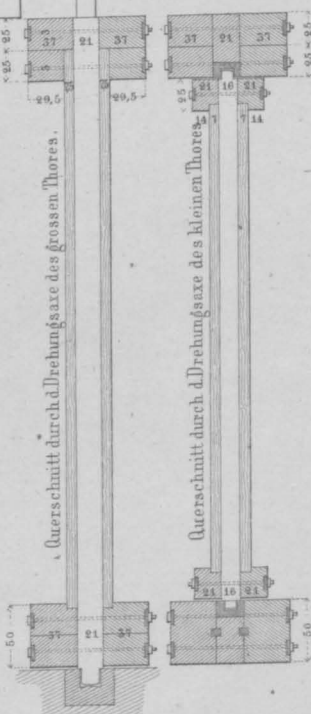


Fig. 8.

Fig. 9.



Eiserner Schuh u. Zapfen eines Drehpfostens.

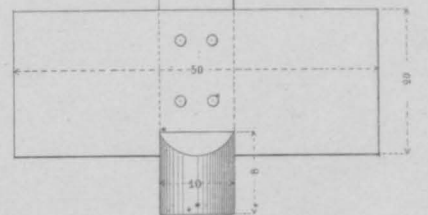


Fig. 10.

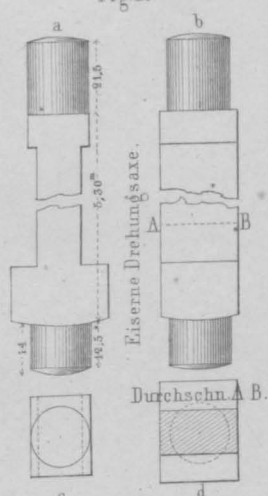


Fig. 6. Durchschnitt durch die Mitte des Thores.

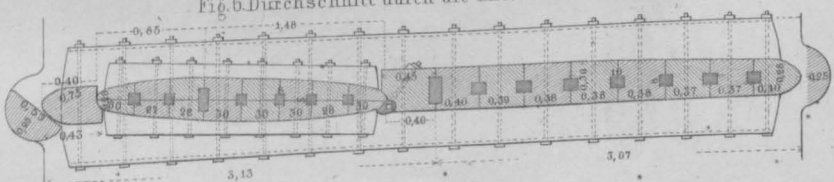
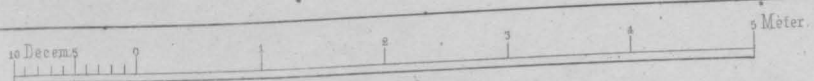
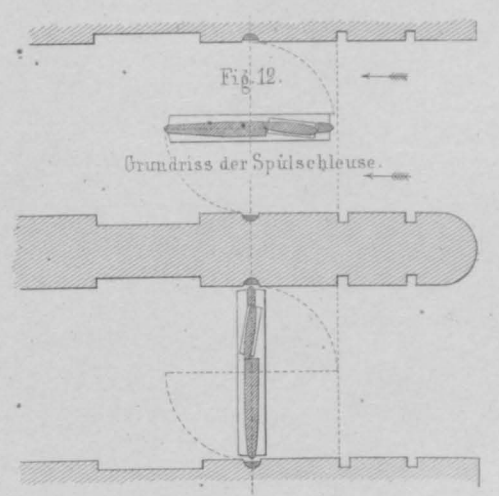
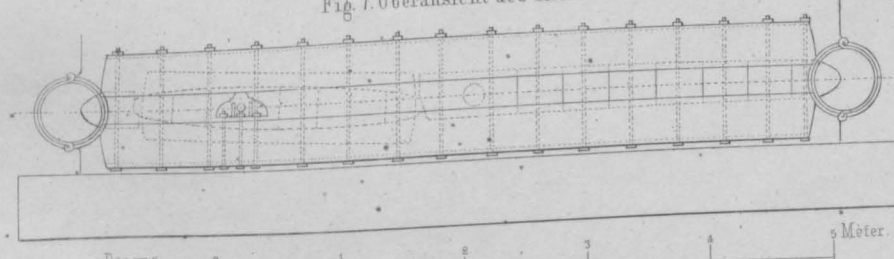


Fig. 7. Oberansicht des Thores.



zu Fig. 1 bis 9.

Kammerschleuse im Hafen von St. Malo.

Fig. 1.

Allgemeine Verhältnisse des Grundrisses.

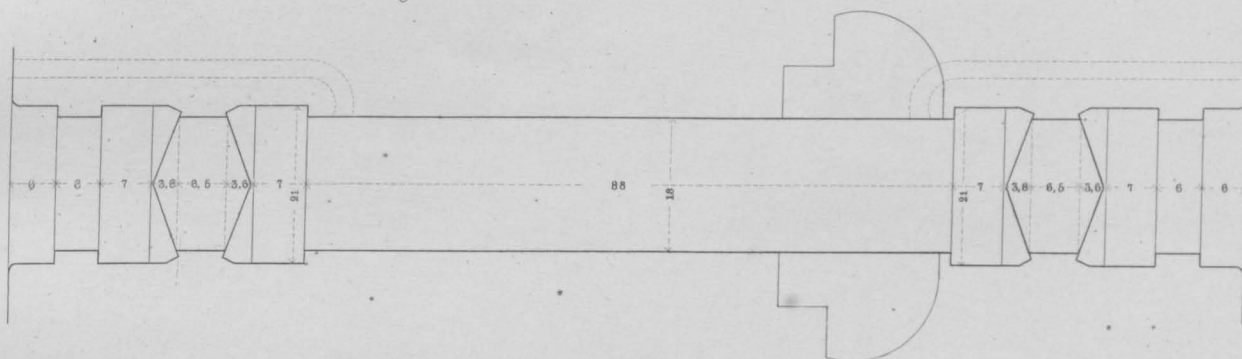


Fig. 2.

Halber Grundriss eines Schleusenhauptes.

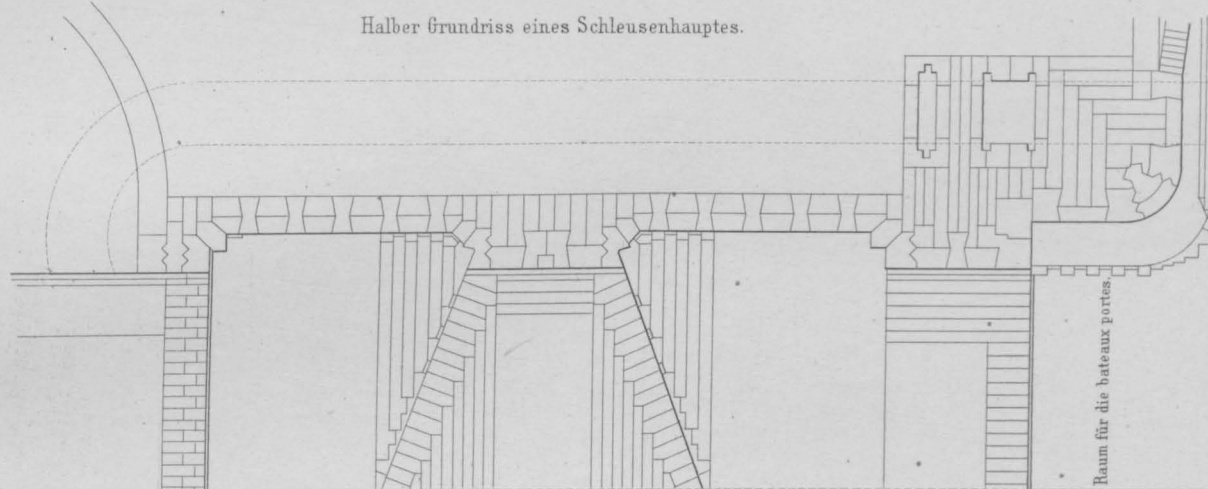


Fig. 11.

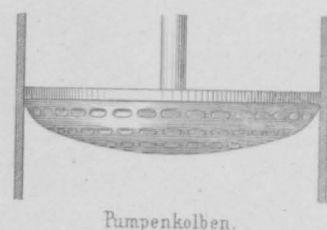


Fig. 10.

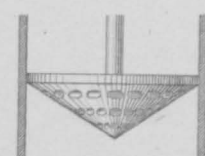


Fig. 9.

Vorrichtung die Spundbohlen beim Rammen

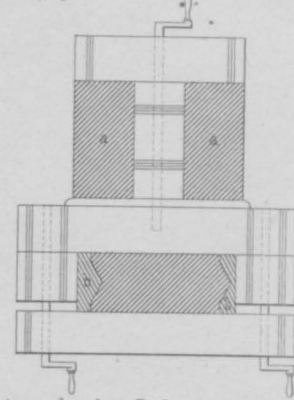


Fig. 3.

Durchschnitt durch die Schleusenkammer.

Durchschnitt durch die Thorkammer.

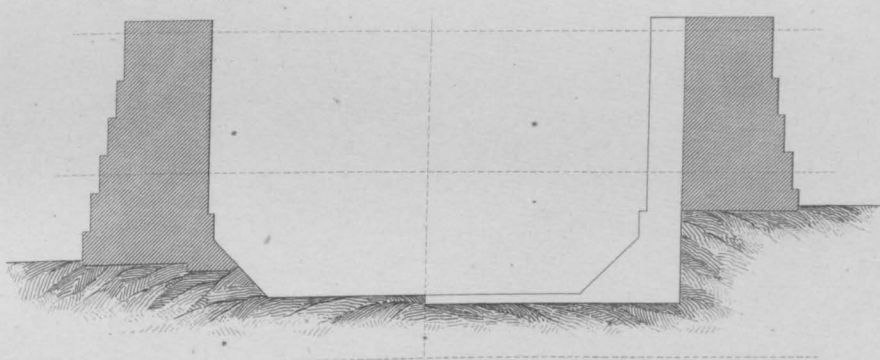


Fig. 8.

Fundament einer der Mauern des Staudammes.

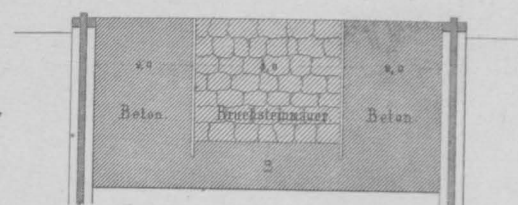


Fig. 4.

Durchschnitt durch das Schlaggebände.

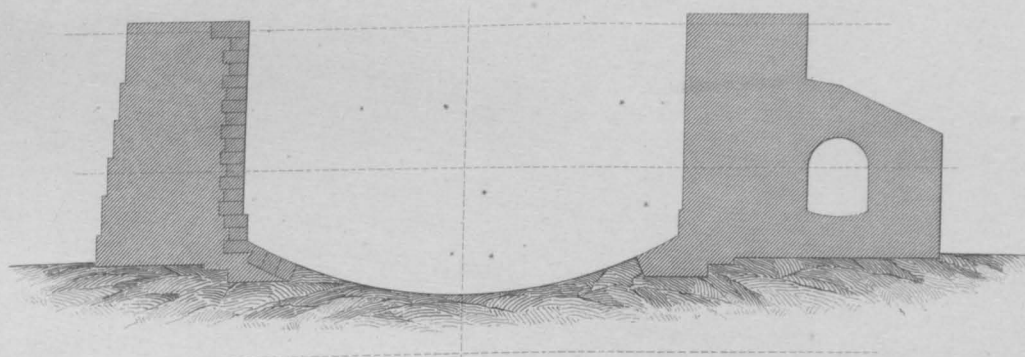


Fig. 7.

Längenprofil durch den Kopf der Ladestelle für Küstenfahrer.



Fig. 5.

Durchschnitt durch den Vorboden.

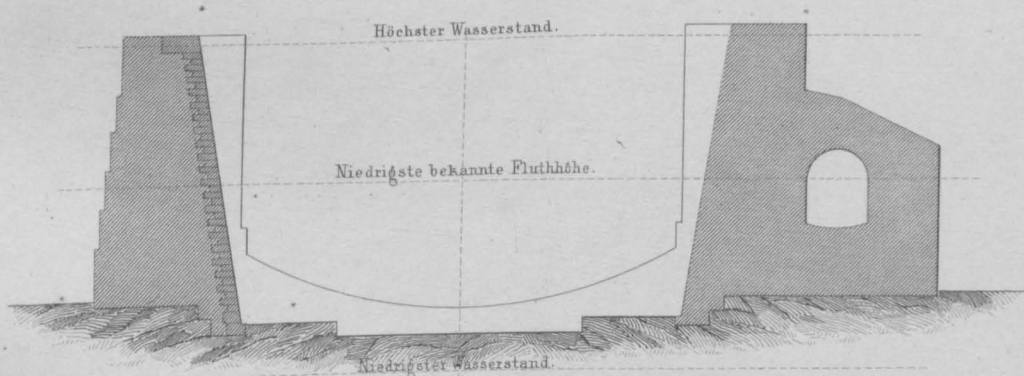
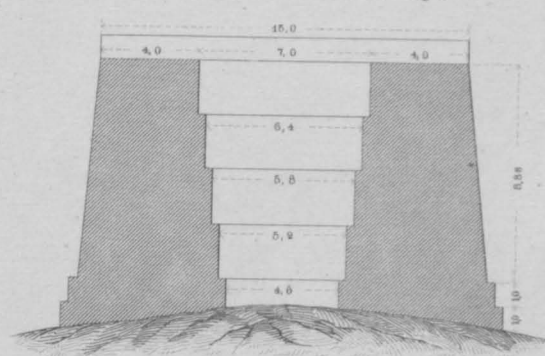
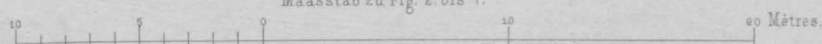


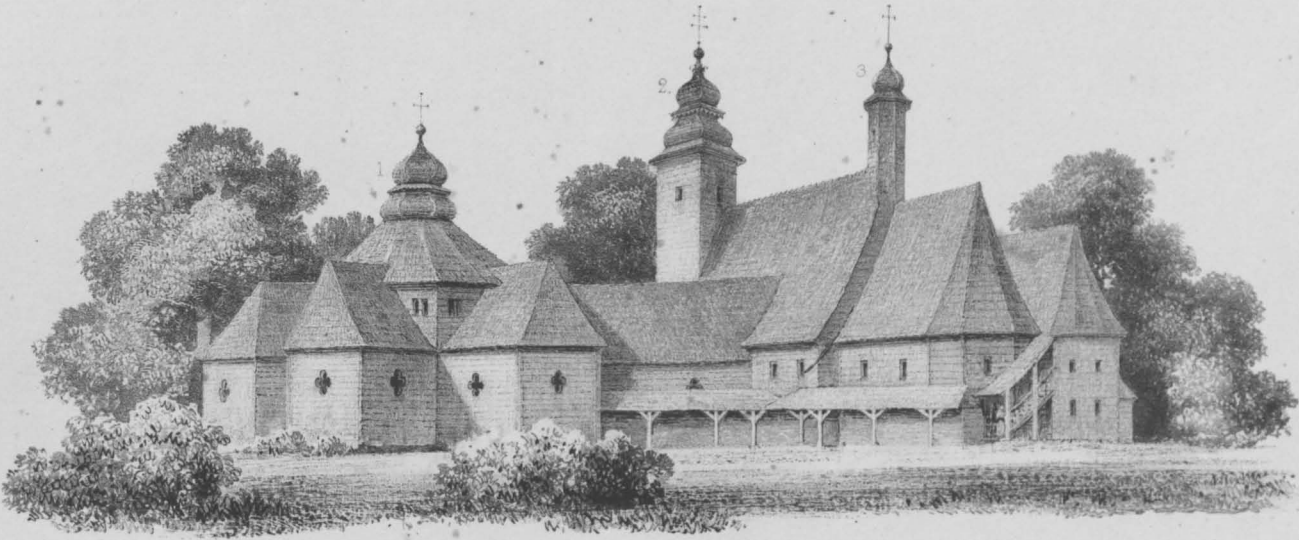
Fig. 6.

Durchschnitt durch den Molenkopf.



Maasstab zu Fig. 2 bis 7.

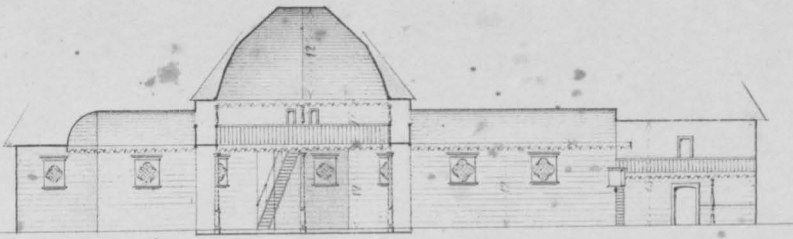




St. Anna Kirche bei Rosenberg 3/4 s



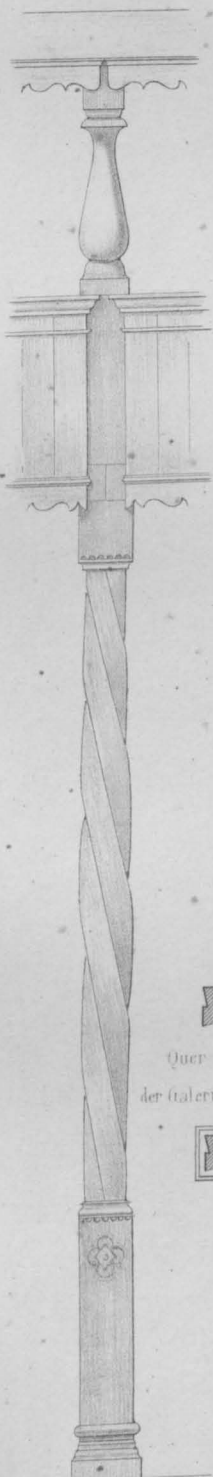
Quer- Profil m-n



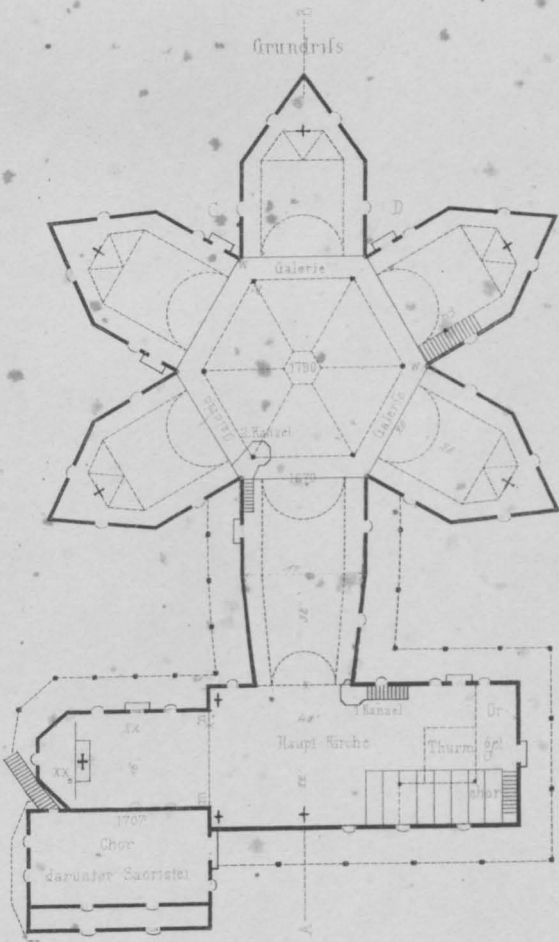
Langen- Profil A-B



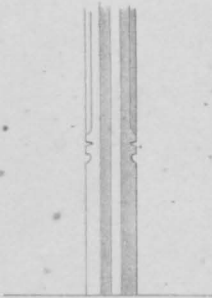
Quer- Profil C-D



Galerie Pfeiler v im Sechseck



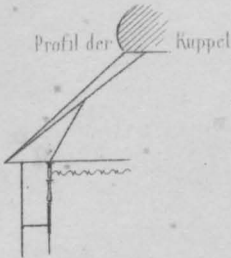
Grundriss



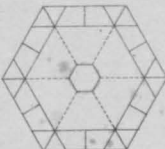
Eckpfeiler w zwischen den Capellen



Quer- Profile
der Galerie-Pfeiler



Profil der Kuppel



Balkenlage der Kuppel



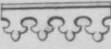
Thurm 2



Thurm 3



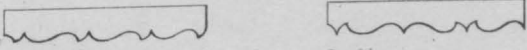
Detail von der 2 Kanzel



Detail vom Thurm 1



Detail vom Thurm 3



Detail x des Langen- Profils

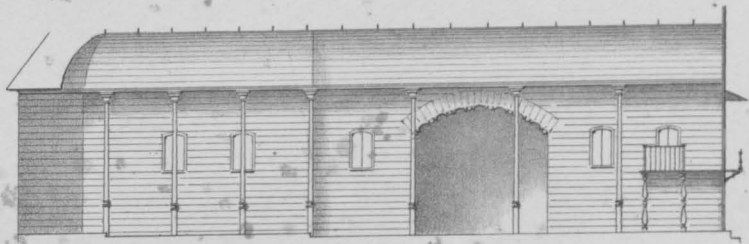


Pfeiler p an der Treppe

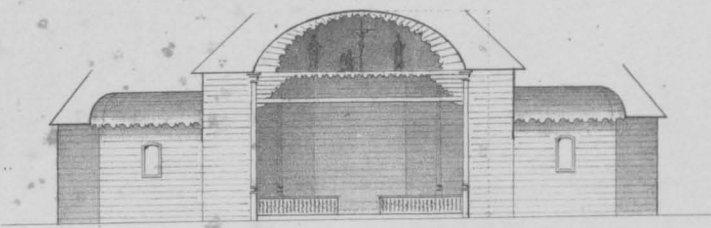




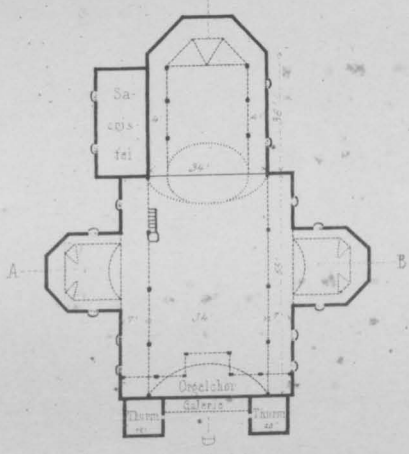
Kathol. Kirche in Tuscedas in Polen.



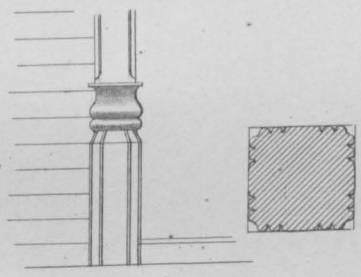
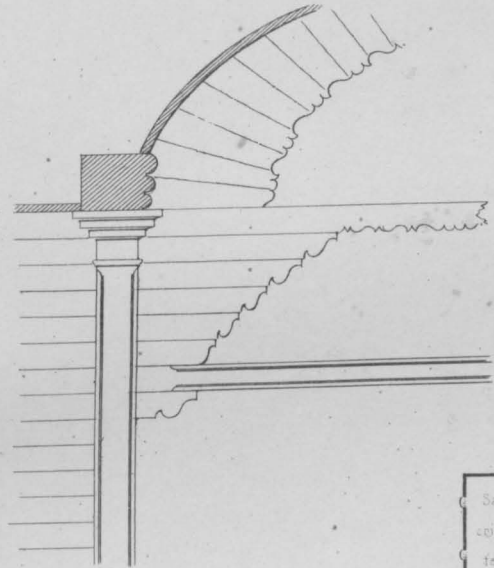
Längs-Prüf C-D



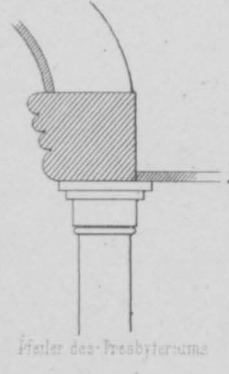
Quer-Prüf A-B



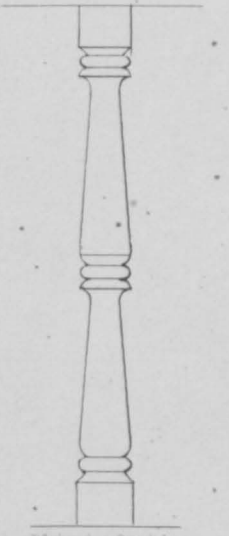
Grundriss



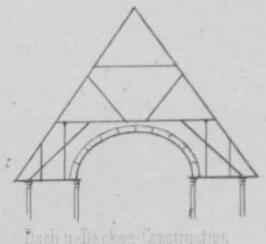
Pfeiler der Kirche.



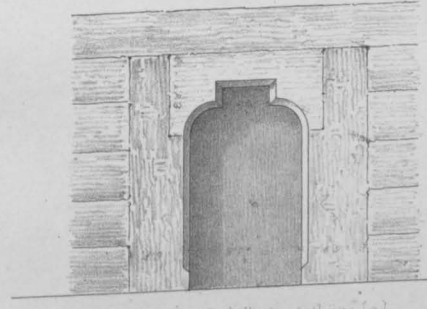
Pfeiler des Presbyteriums



Pfeiler des Orgelchores



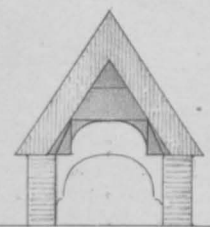
Dach- u. Decken-Construction



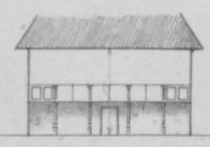
Alte (verriegelte) Eingangstüre (a)



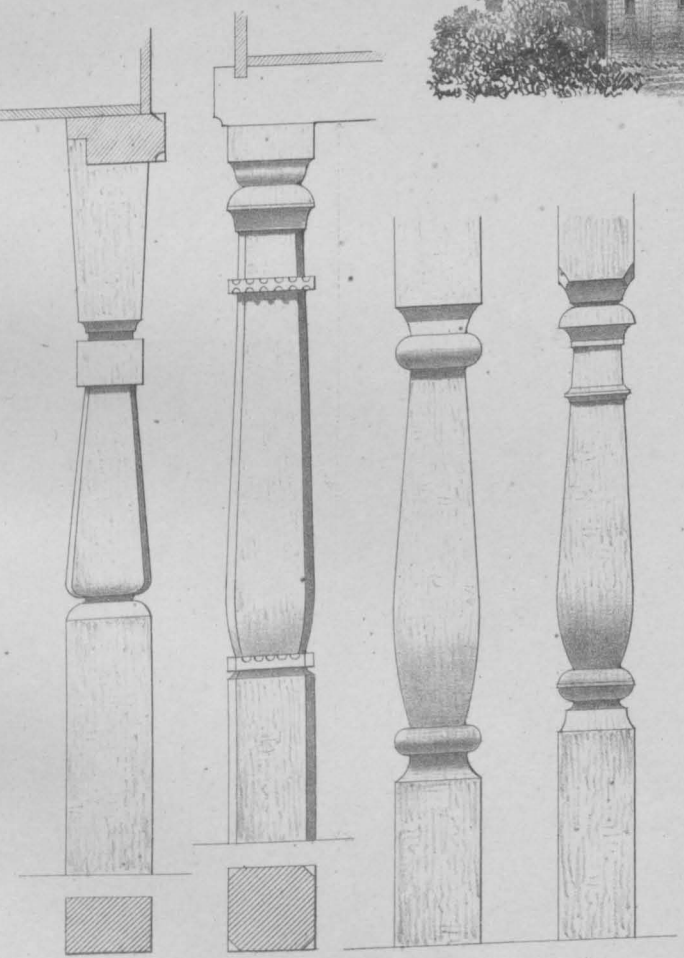
Kirche in Smograu bei Namschau.
[Älteste Holzkirche Schlesens 960]



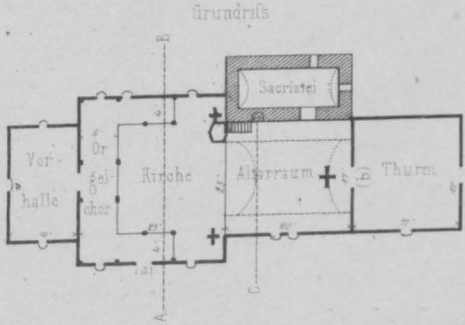
Quer-Prüf C-D



Quer-Prüf A-B



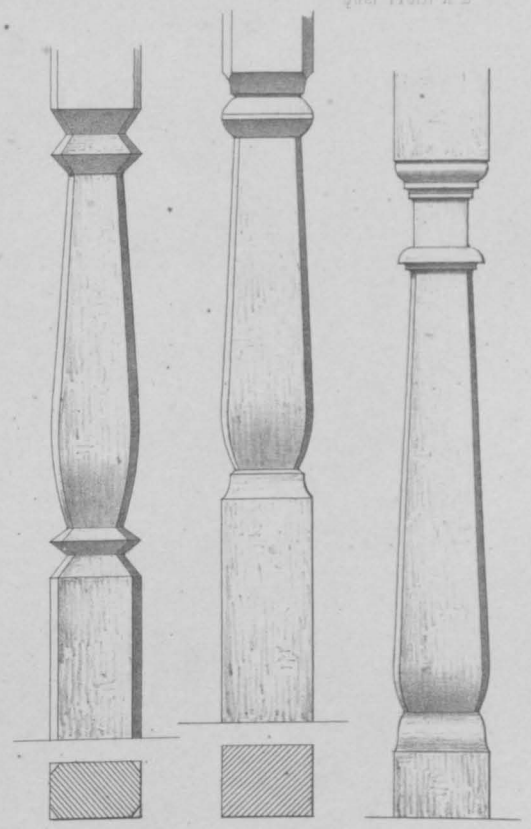
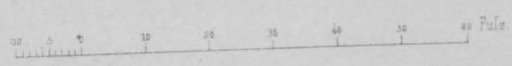
Holzerne Stützen



Grundriss

1538

Jahreszahl auf der Thüre (b)

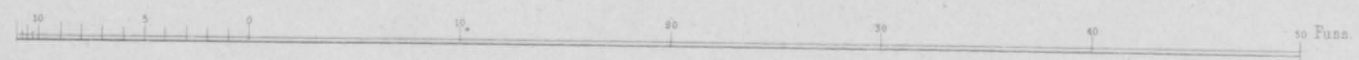


Holzerne Stützen

Katholische Knabenschule in Neisse.

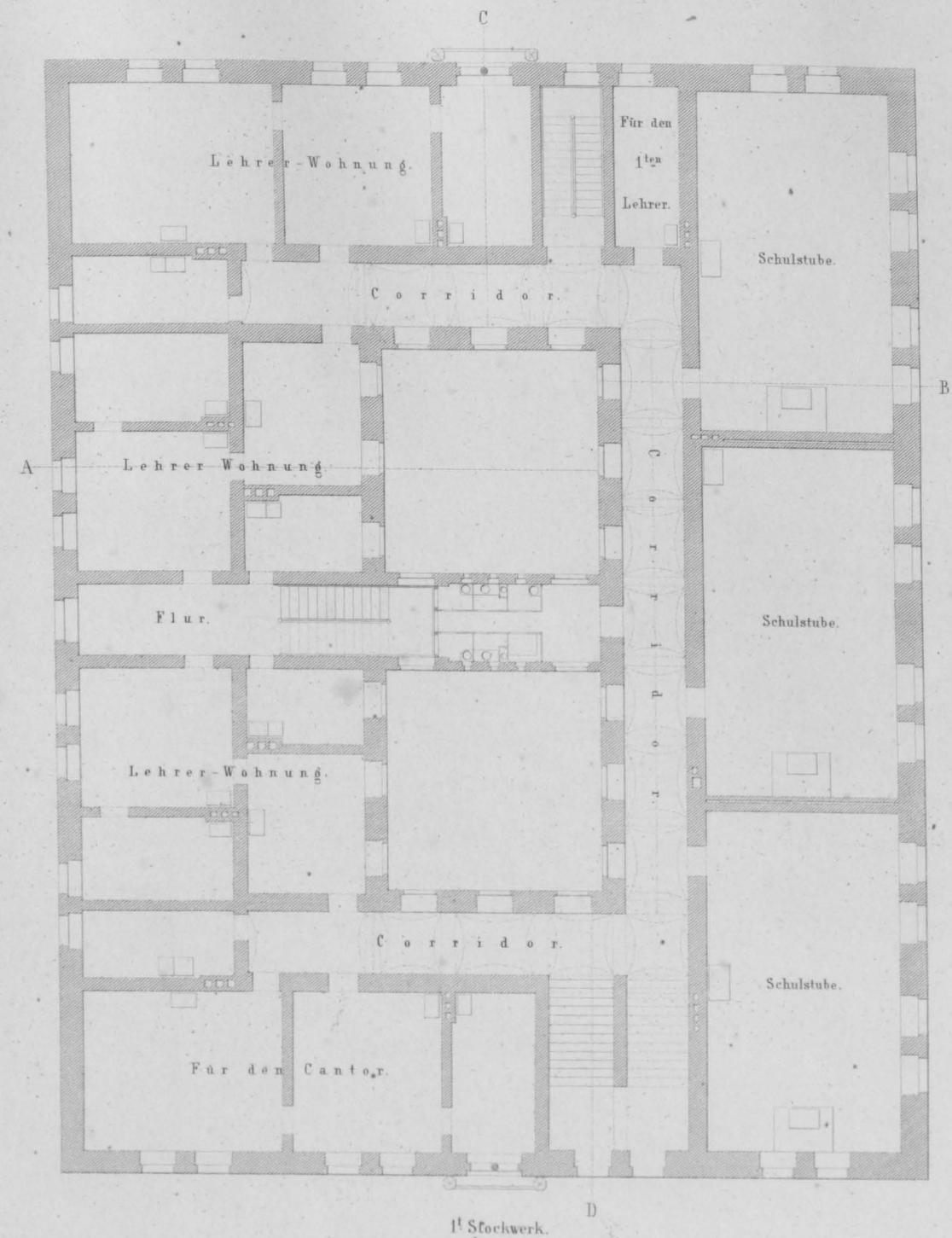
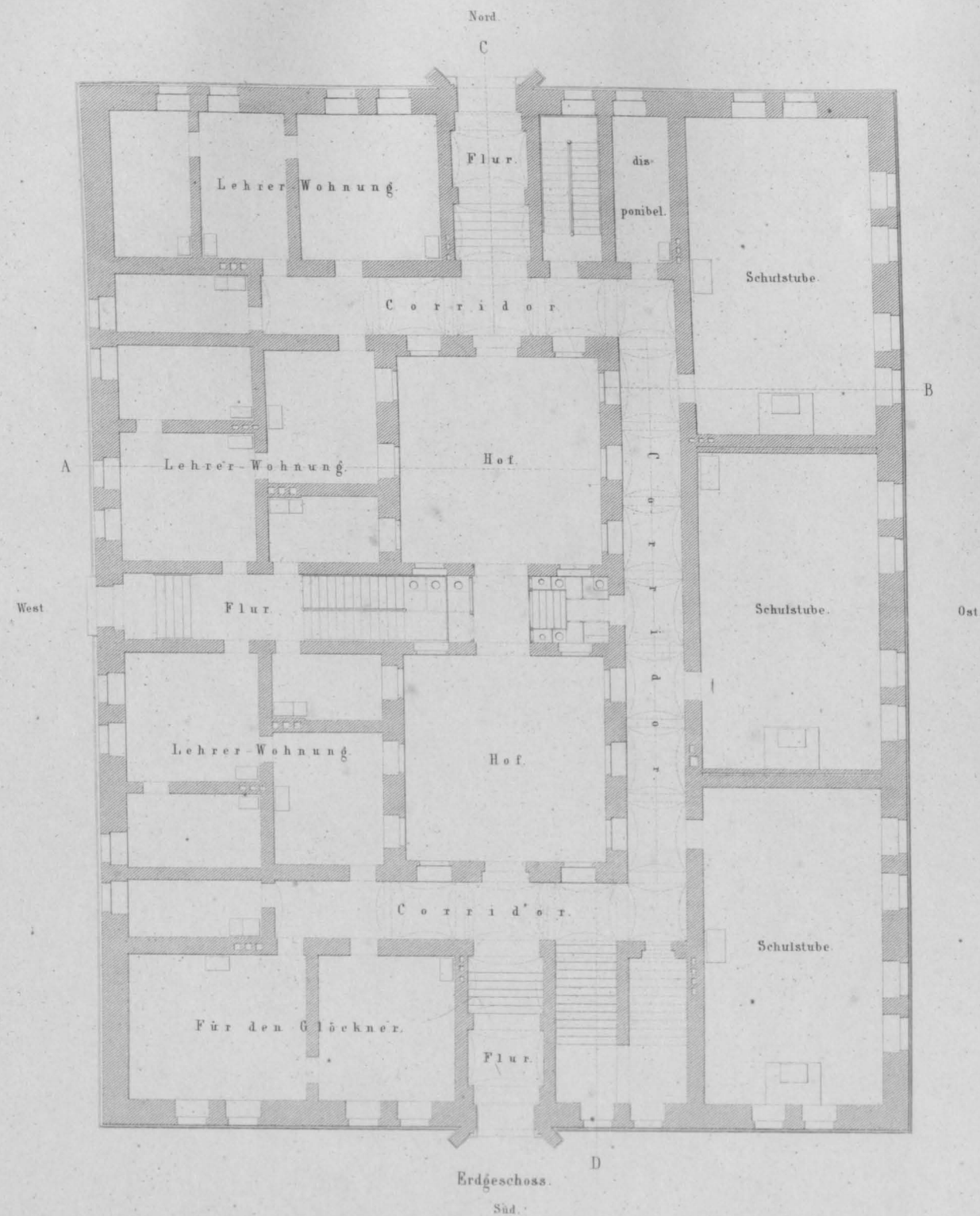


Vordere Ansicht.



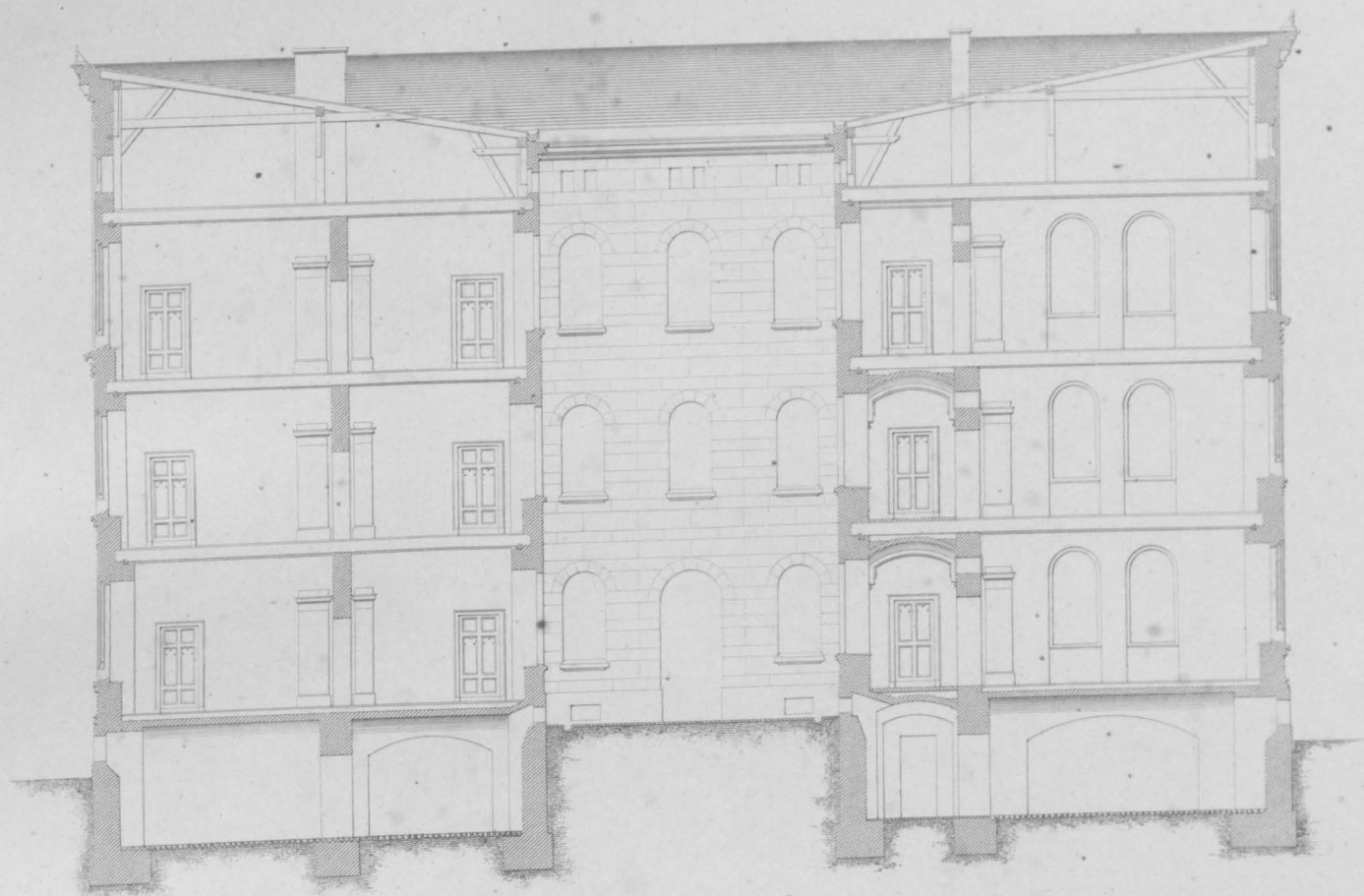
Ernst & Korn in Berlin.

Katholische Knabenschule in Neisse.

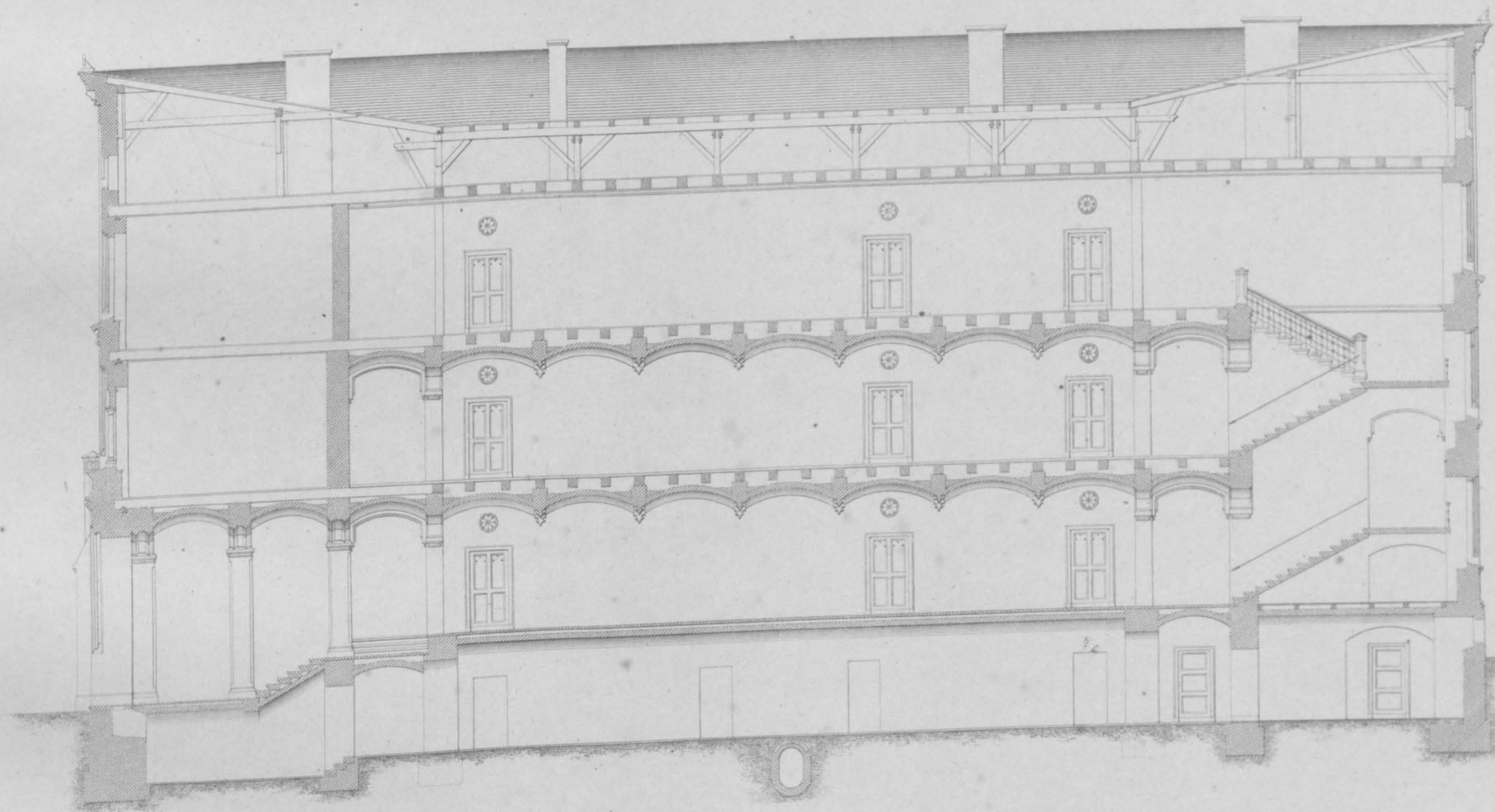


10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 Fuss.

Katholische Knabenschule in Neisse.



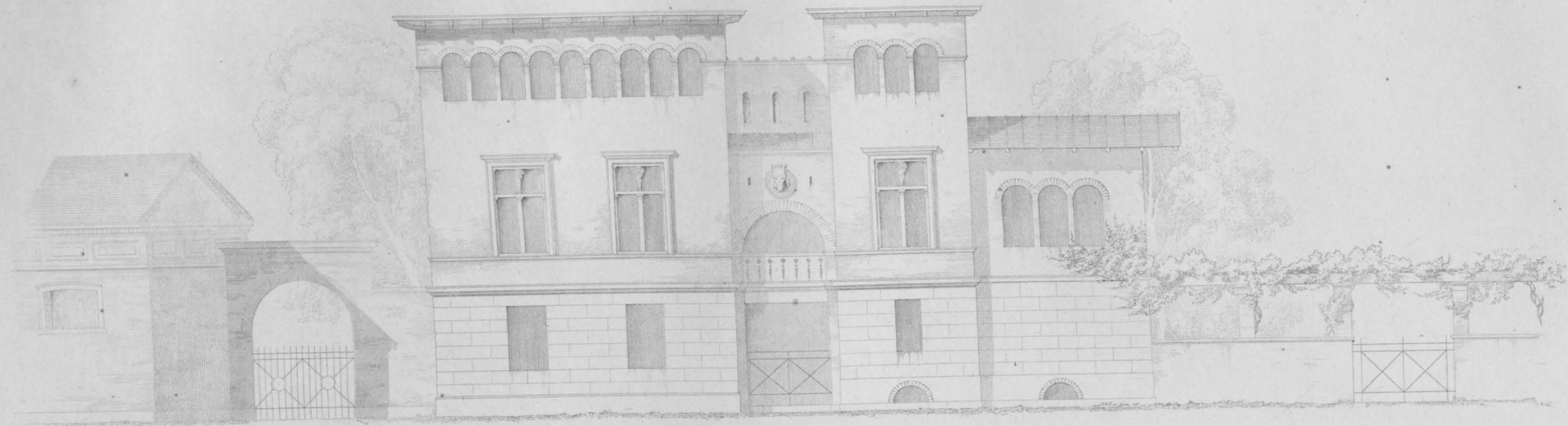
Durchschnitt nach AB.



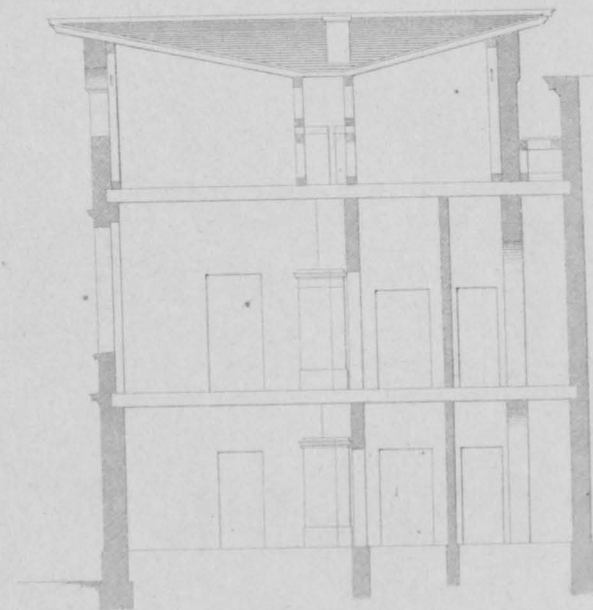
Durchschnitt nach CD.



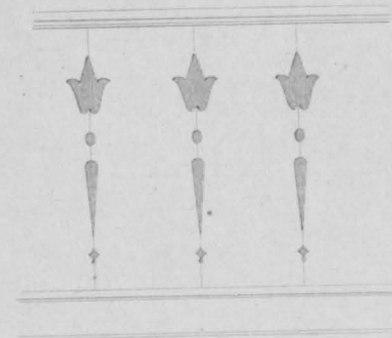
Ernst & Korn in Berlin.



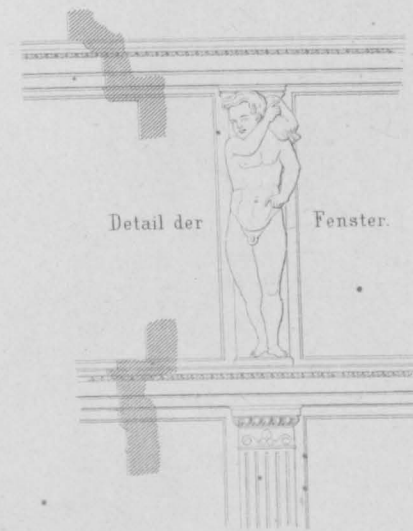
10 5 0 10 20 30 40 50 Fuss.



Durchschnitt nach AB.



Galerie-Geländer.



Detail der Fenster.



Grundriss

Reitbahn.

10 5 0 10 20 30 40 50 Fuss.

Für die Details.

5 Fuss



Ansicht von CD.

Main-Brücke in der Main-Neckar-Eisenbahn.

Fig. 1 Ansicht.

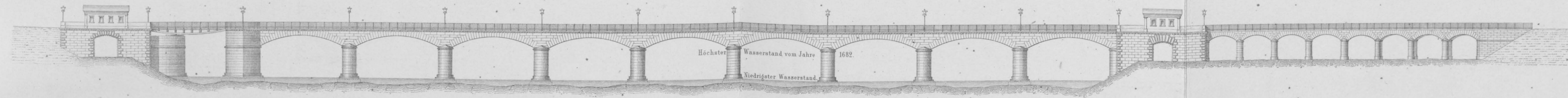


Fig. 2 Grundriss.

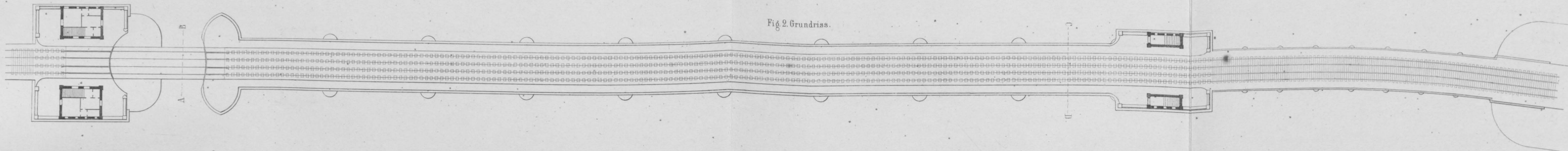


Fig. 3 Horizontalschnitt durch die Pfeiler.

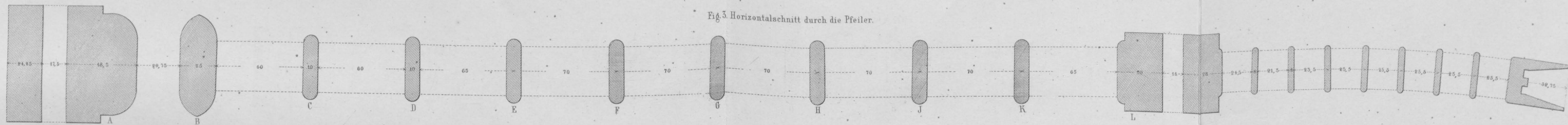
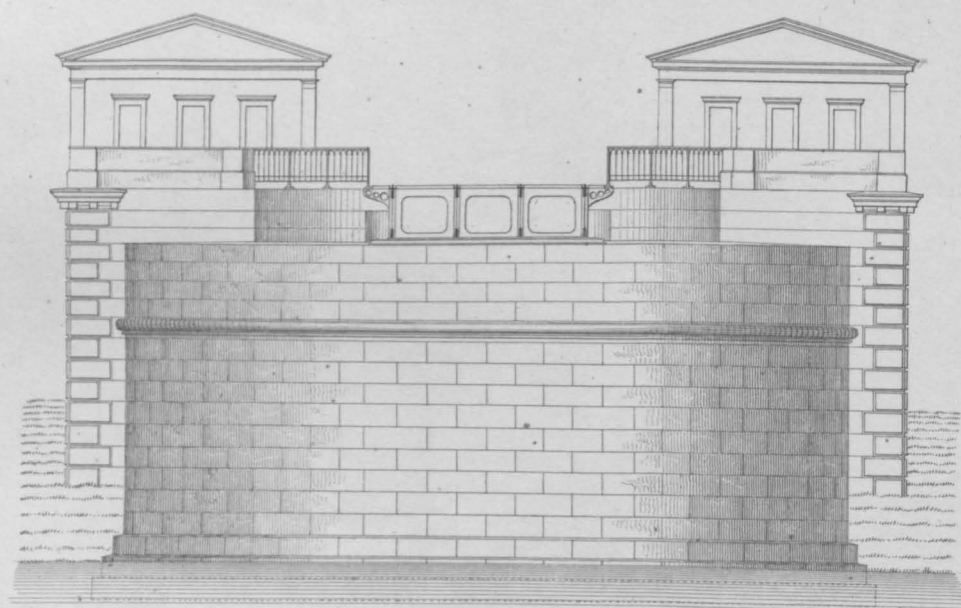


Fig. 4 Querschnitt nach AB.



Hauptgesims.

Fig. 9 Durchschnitt.

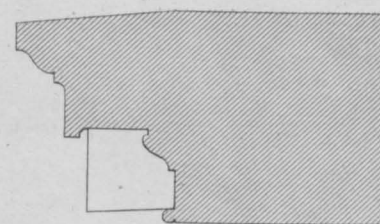


Fig. 10 Ansicht.

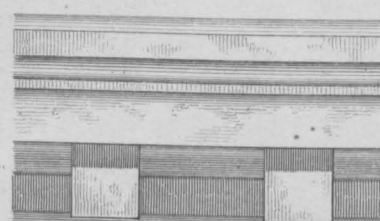


Fig. 12 Brücken-Geländer.

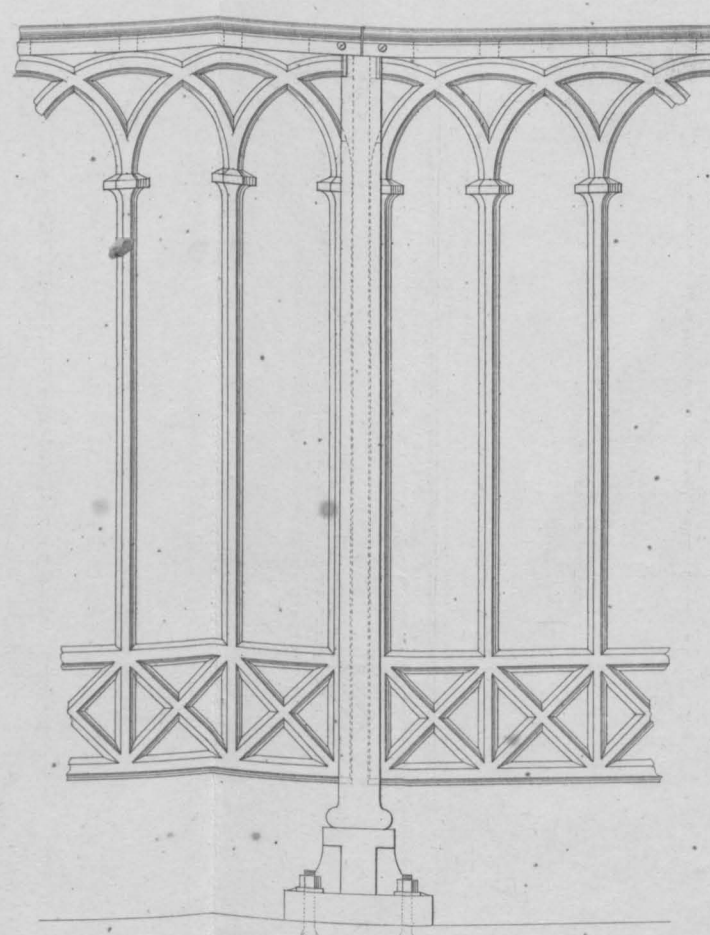


Fig. 11.

Profil des Kämpfergesimses.



Fig. 6.

Querschnitt durch die Mitte des Pfeilers.

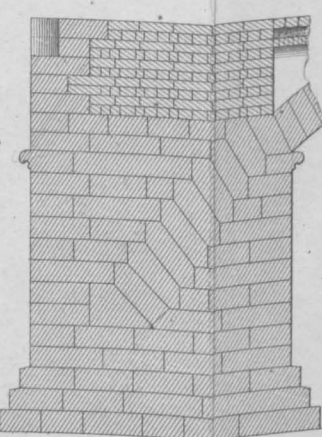


Fig. 5 Querschnitt nach CD.

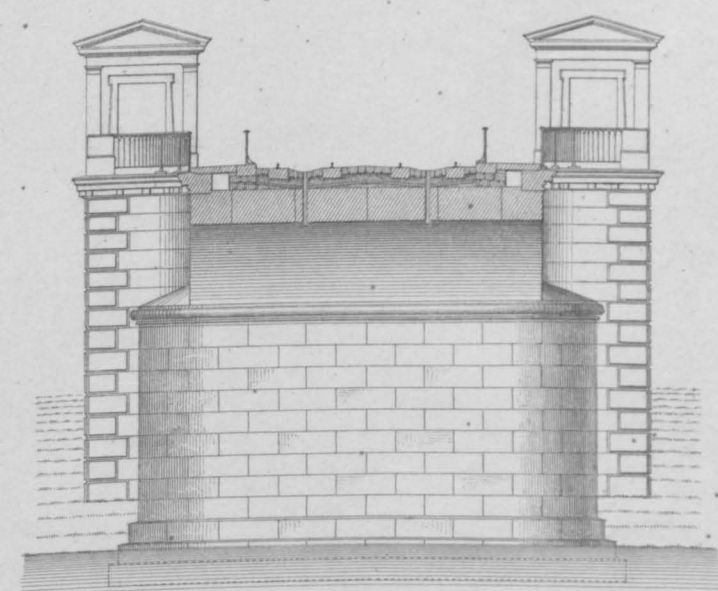


Fig. 7 Längenschnitt eines Bogens Halber Maasstab von Fig. 8/

nach EF.

nach CD.

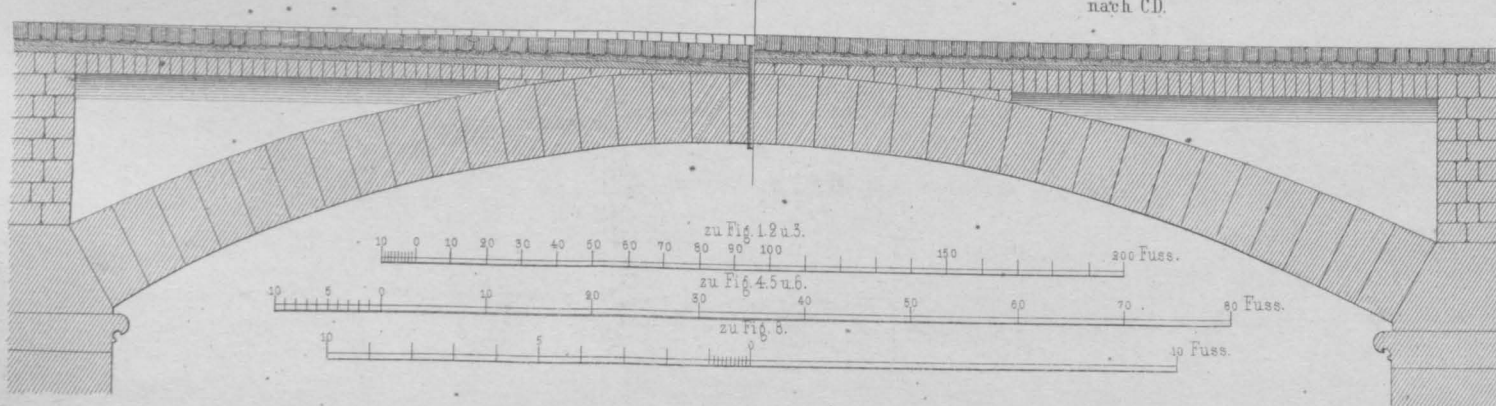
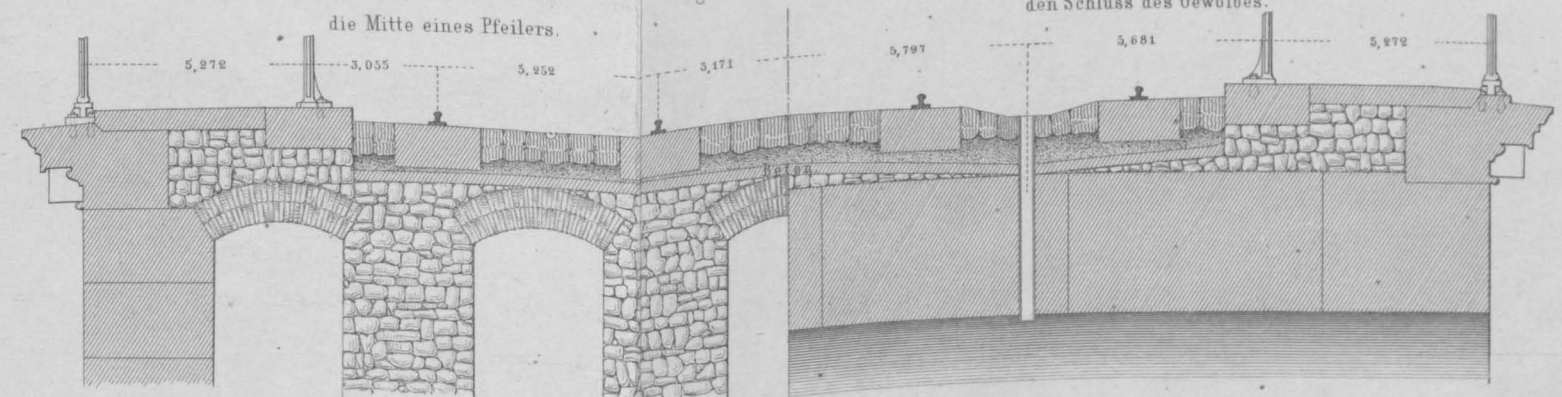


Fig. 8 Querschnitt durch

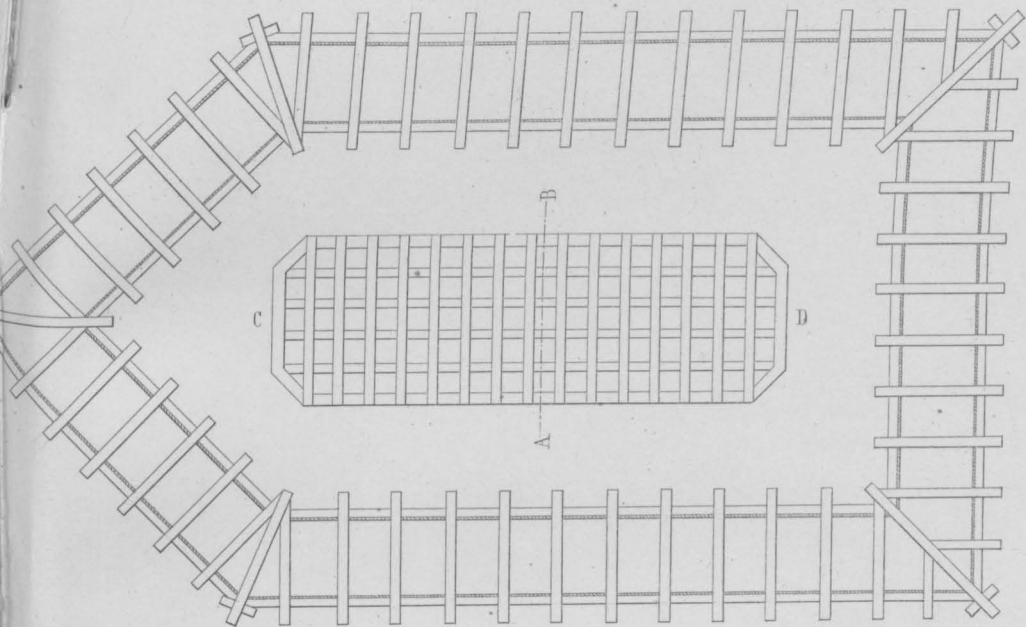
den Schluss des Gewölbes.



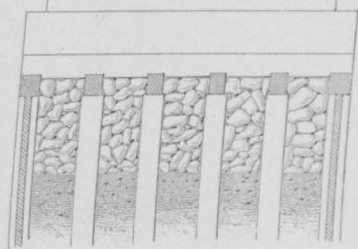
in der Main-Neckar-Eisenbahn.

Fangedamm u Rost eines Mittelpfeilers.

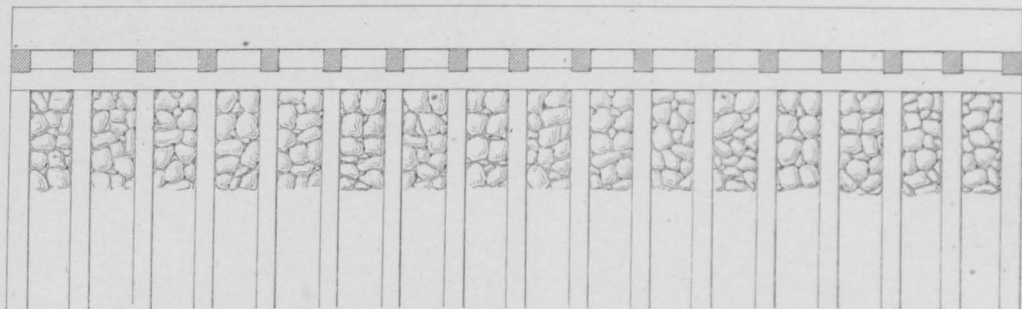
Grundriss, 200 nat. Gr.



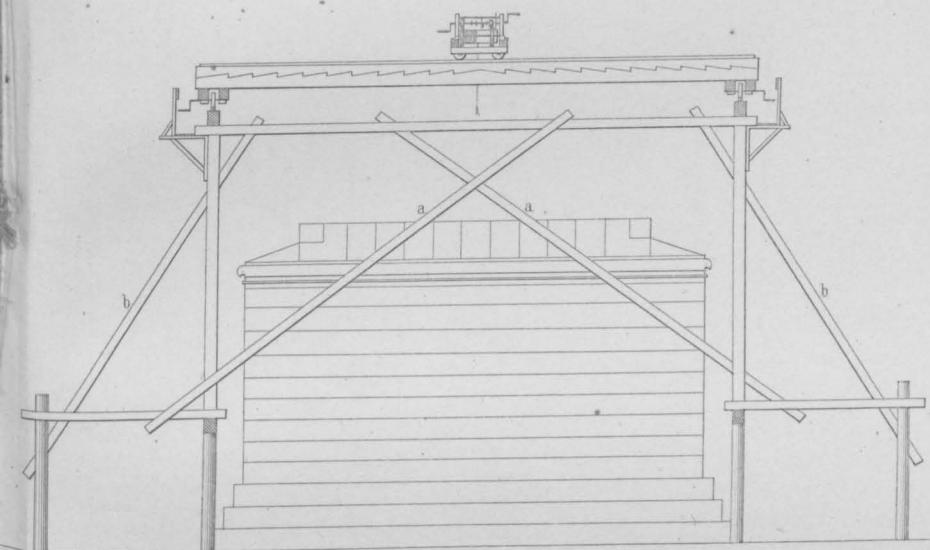
Durchschnitt nach AB, 100 nat. Gr.



Durchschnitt nach CD, 100 nat. Gr.

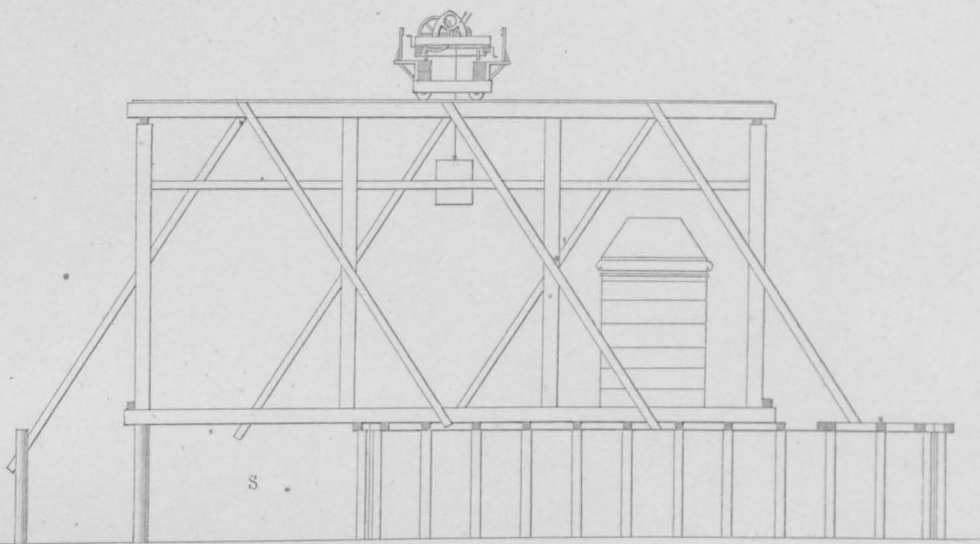


Querdurchschnitt, 200 nat. Gr.

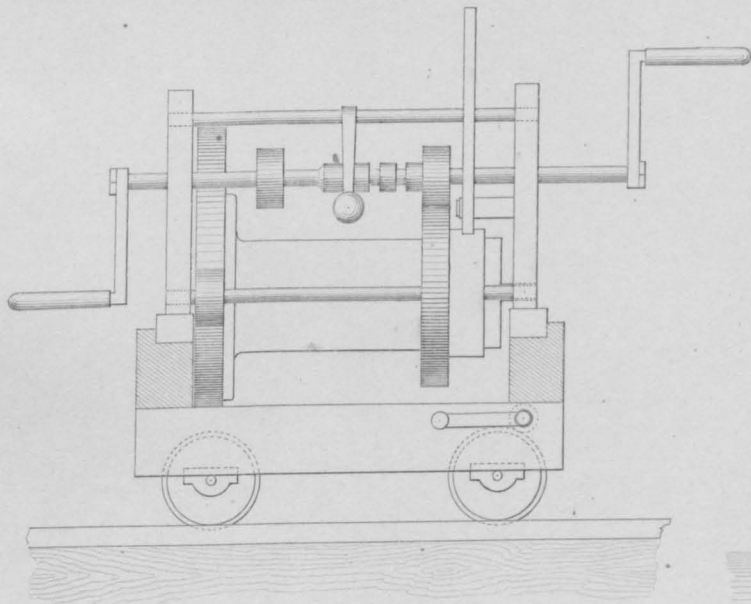


Versetz-Gerüst.

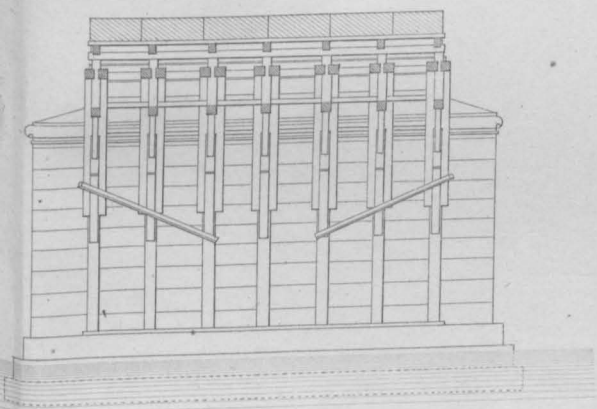
Längenschnitt, 200 nat. Gr.



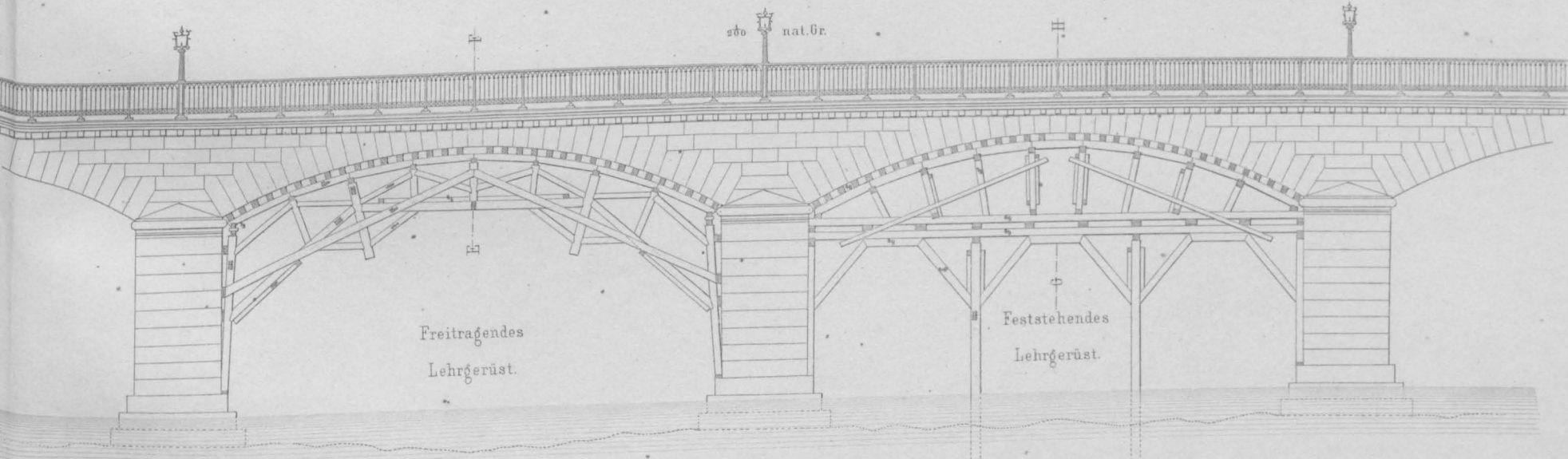
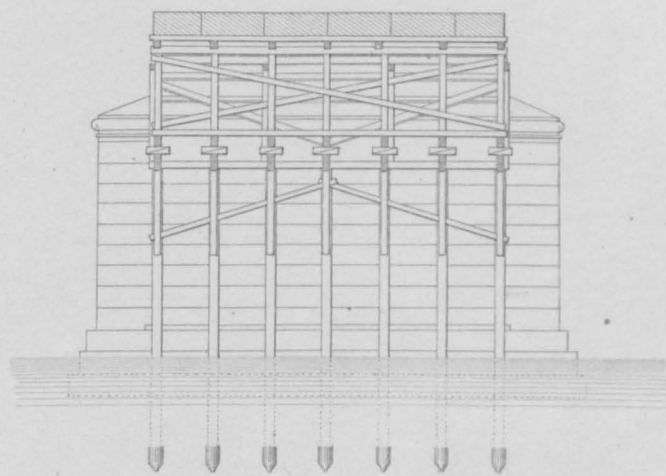
Vordere Ansicht des Krans, 20 nat. Gr.



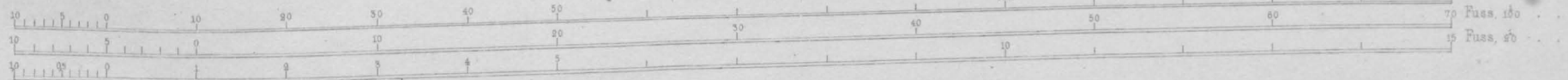
Durchschnitt nach EF.



Durchschnitt nach GH.

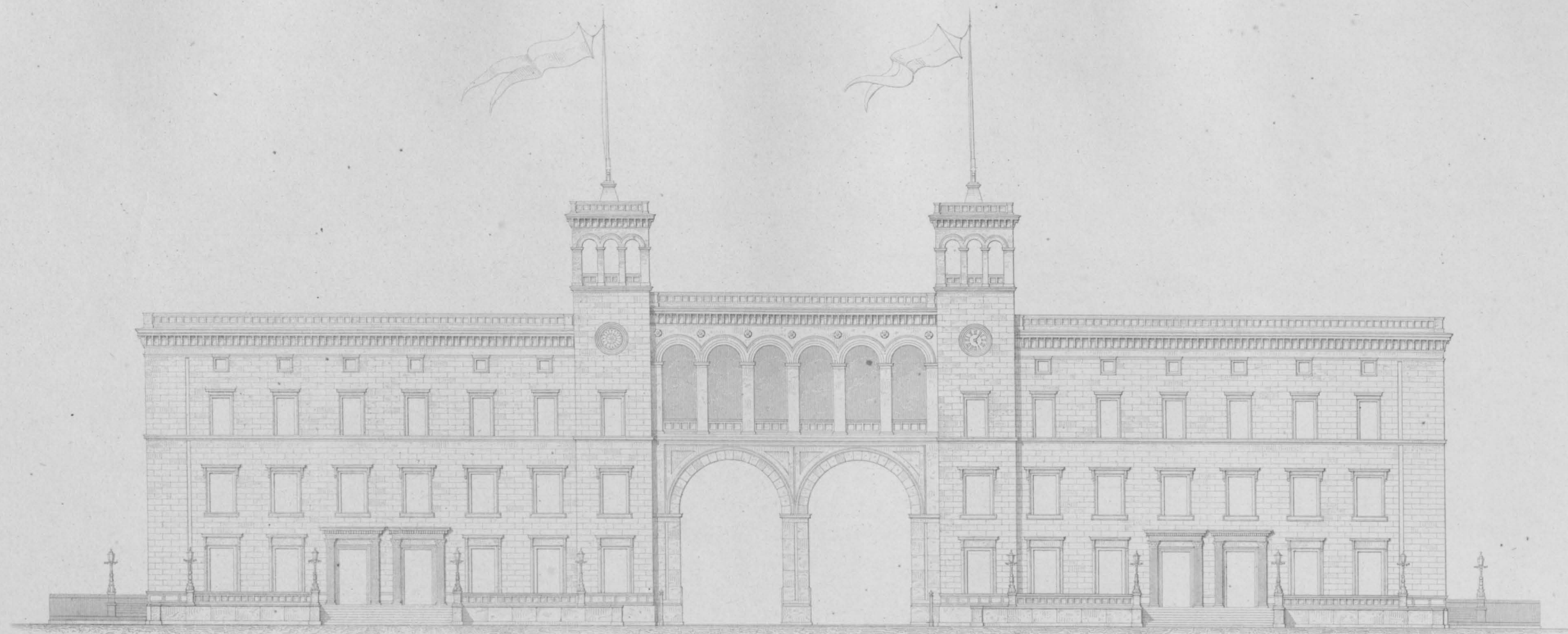


(Frankfurter Maas)



[illegible]

Bahnhof der Berlin-Hamburger Eisenbahn in Berlin.

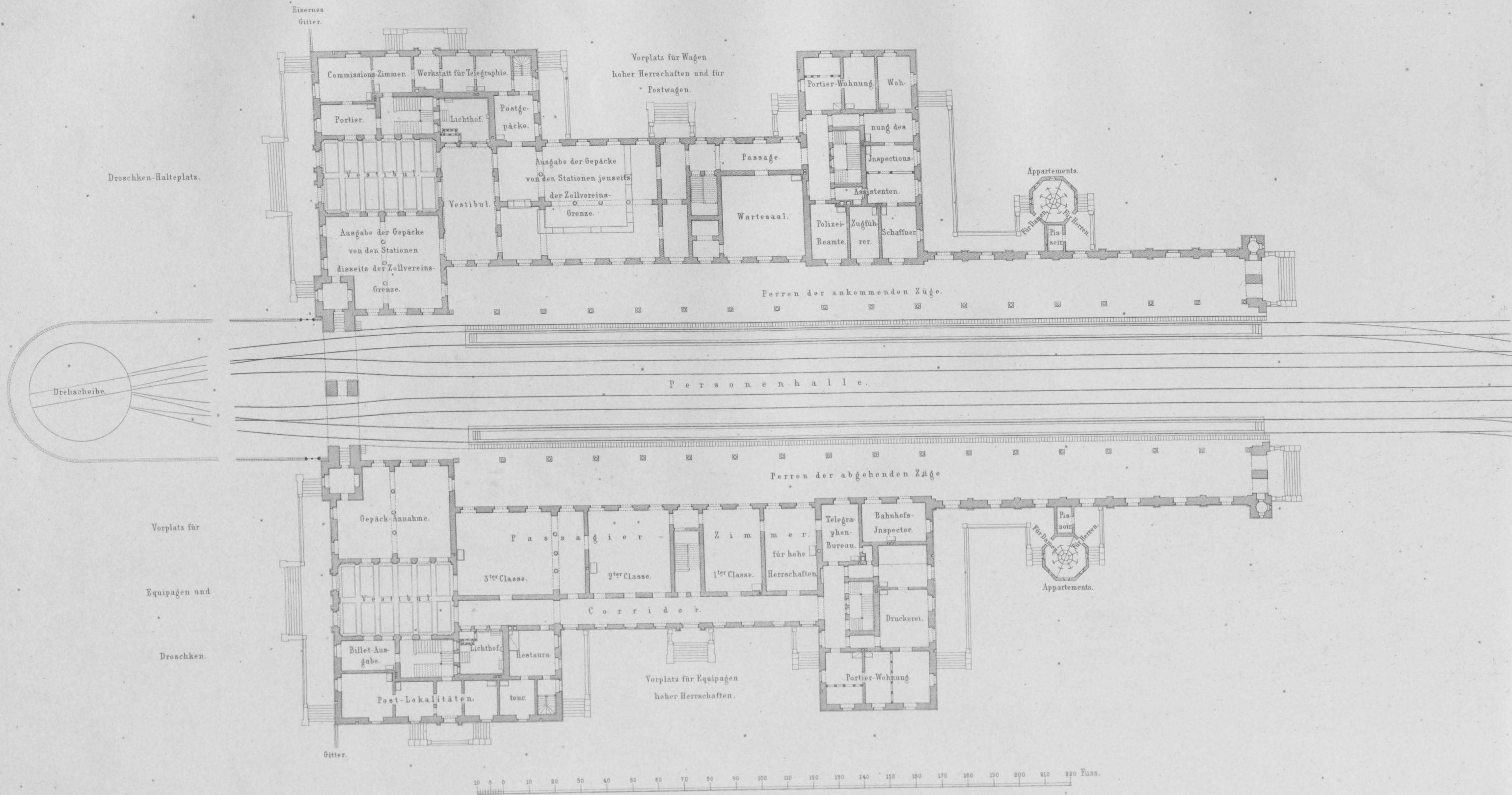


Vordere Ansicht des Empfangsgebäudes.

10 5 0 10 20 30 40 50 100 150 190 Fuss rheinl.

Bahnhof der Berlin-Hamburger Eisenbahn in Berlin.

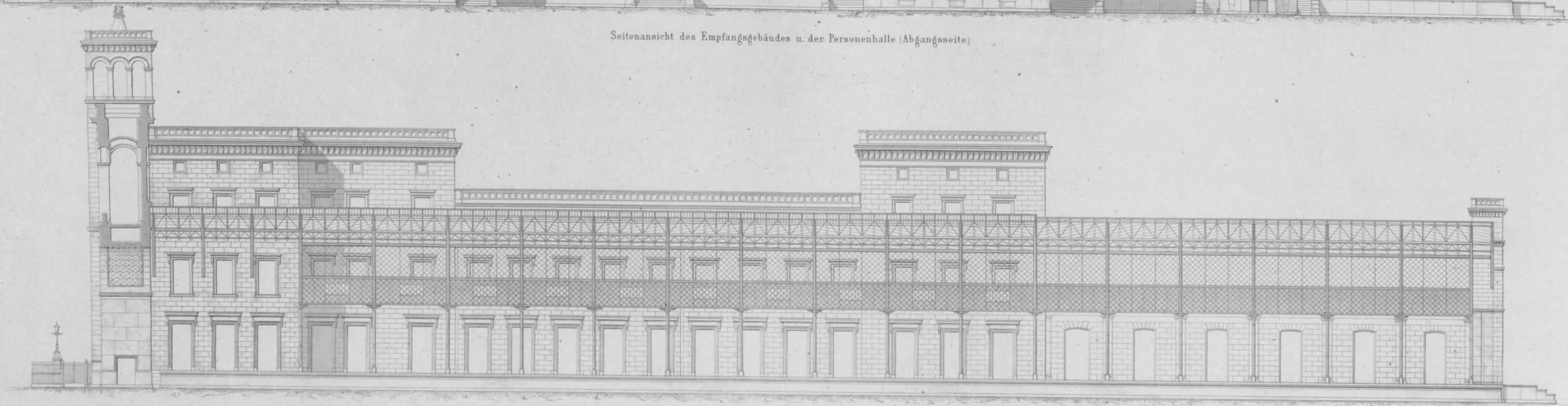
Grundriss vom Empfangsgebäude u. von der Personenhalle.



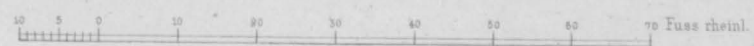
Bahnhof der Berlin-Hamburger Eisenbahn in Berlin.



Seitenansicht des Empfangsgebäudes u. der Personenhalle (Abgangsseite)

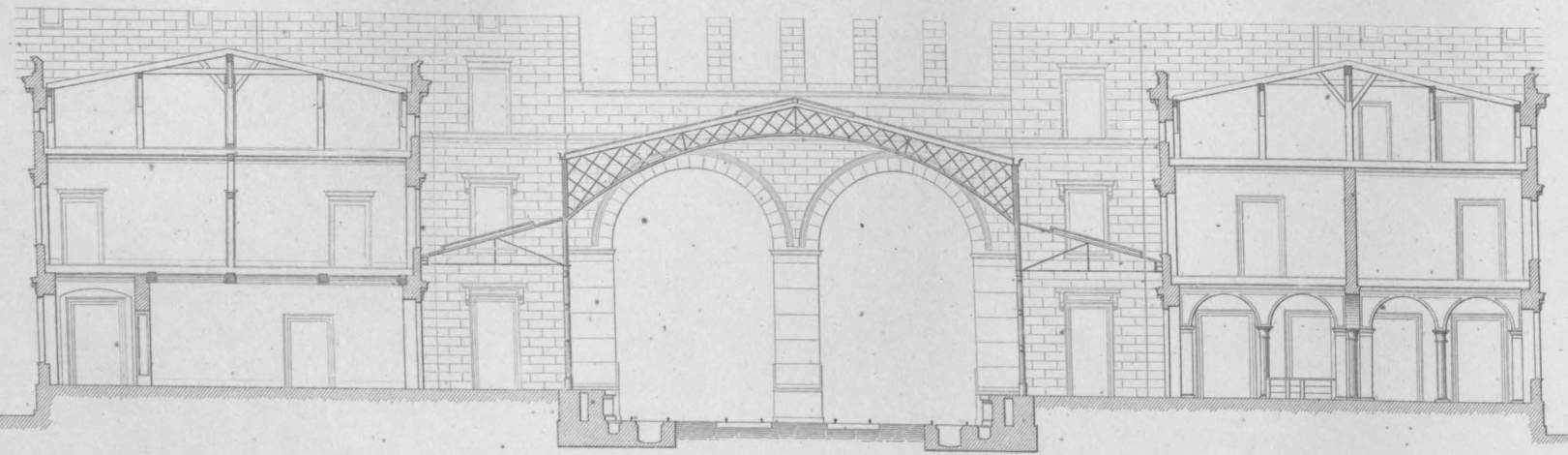


Längendurchschnitt durch die Personenhalle.

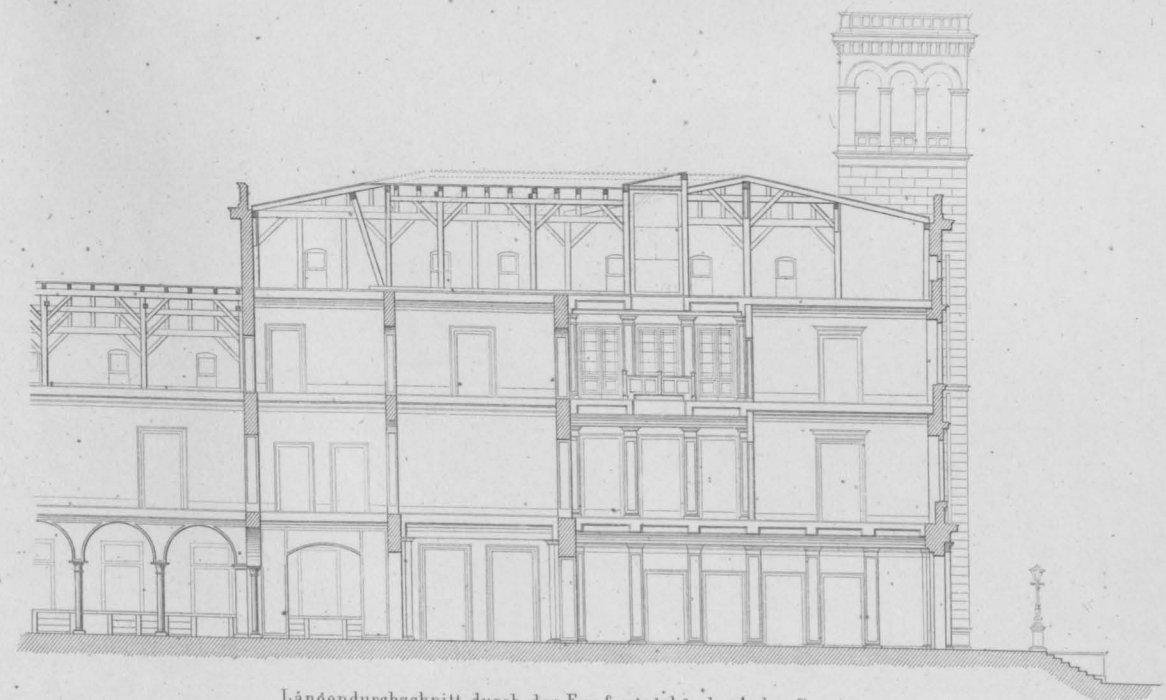
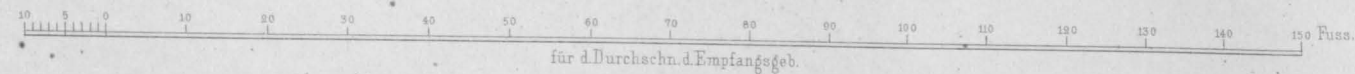


Ernst & Korn in Berlin.

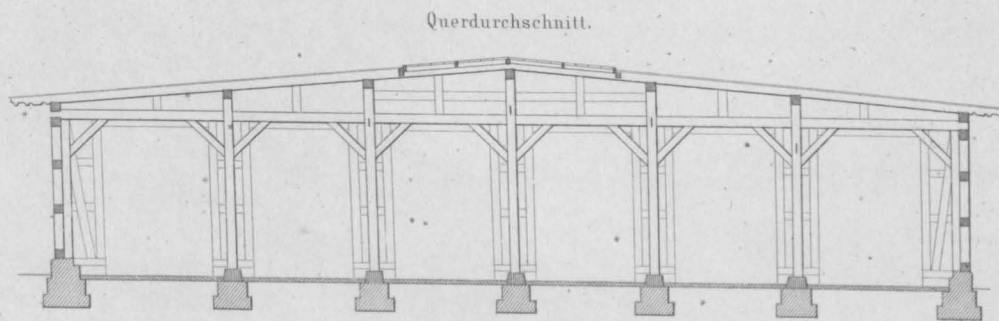
Stüler fecit.



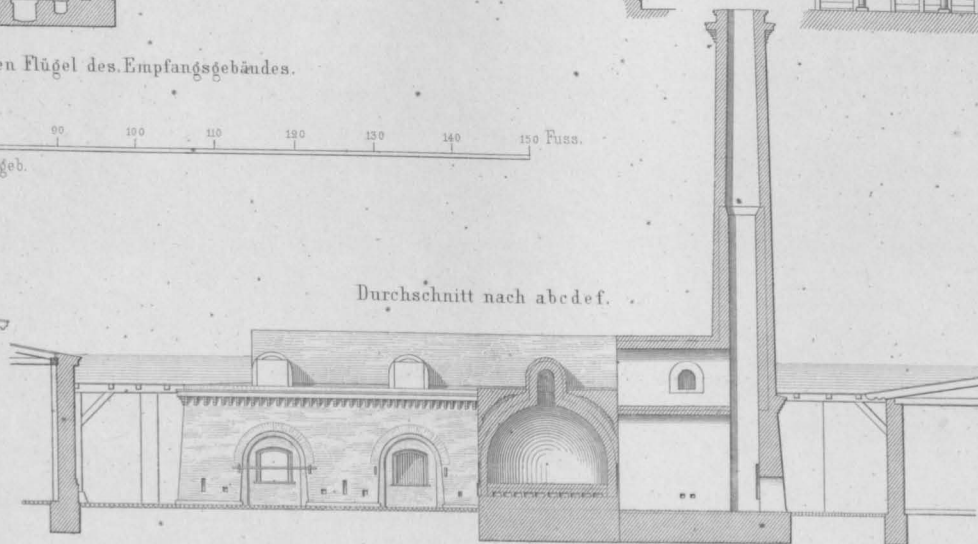
Querdurchschnitt durch die Personenhalle u. die anstossenden Flügel des Empfangsgebäudes.



Längendurchschnitt durch das Empfangsgebäude (Ankunftsseite).

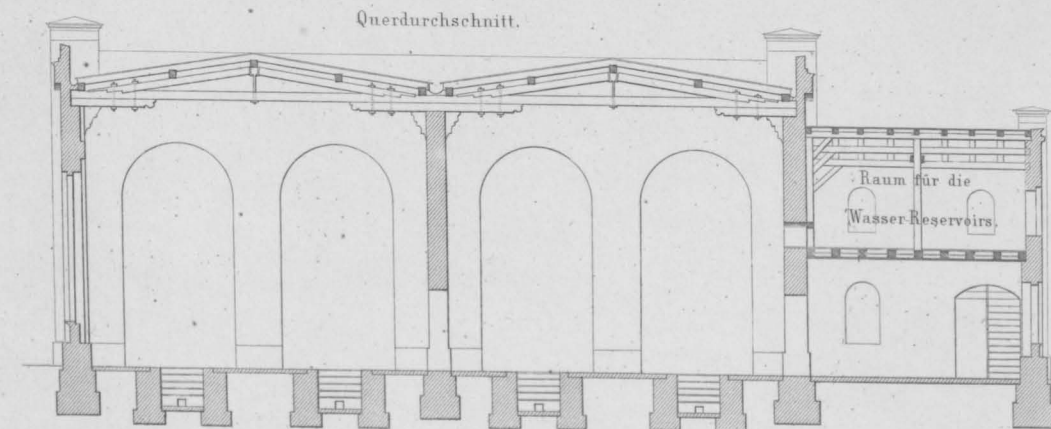


Personenwagen-Schuppen.



Durchschnitt nach abedef.

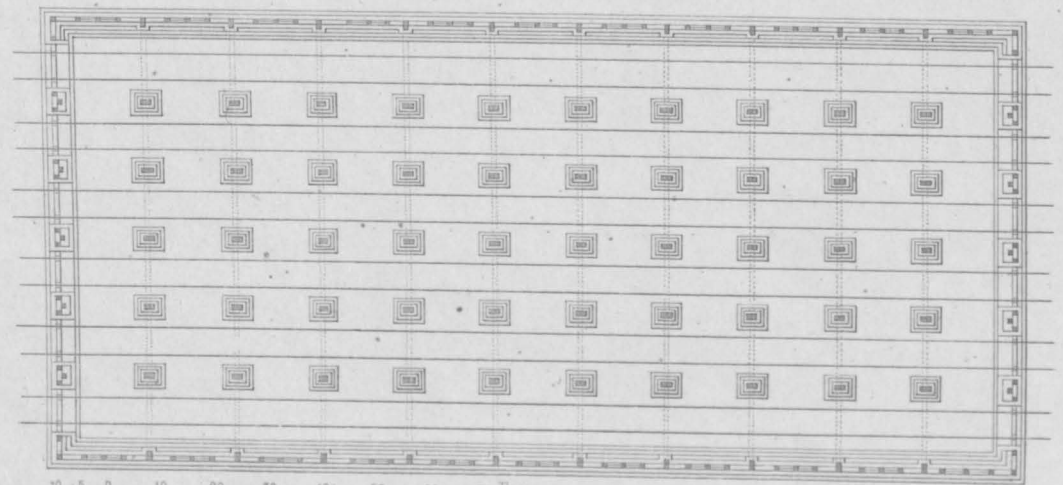
Coaks-Brennerei.



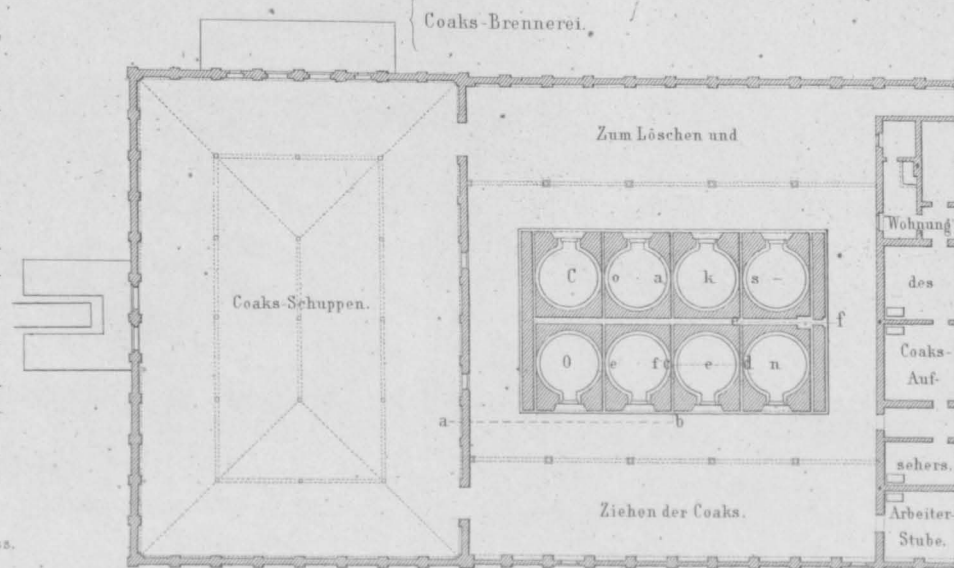
Querdurchschnitt.

Raum für die Wasser-Reservoirs.

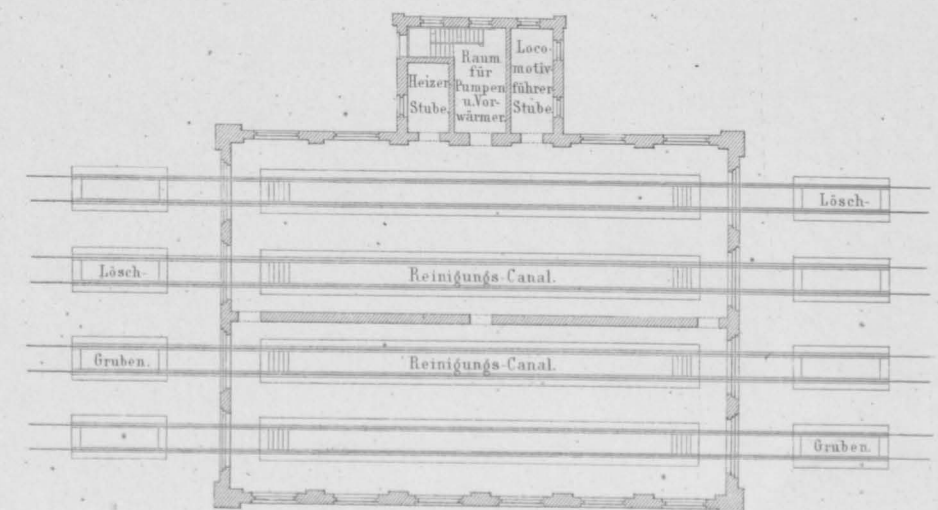
Locomotiv-Schuppen.



für d. Grundriss.



für d. dazugehör. Durchschnitte.



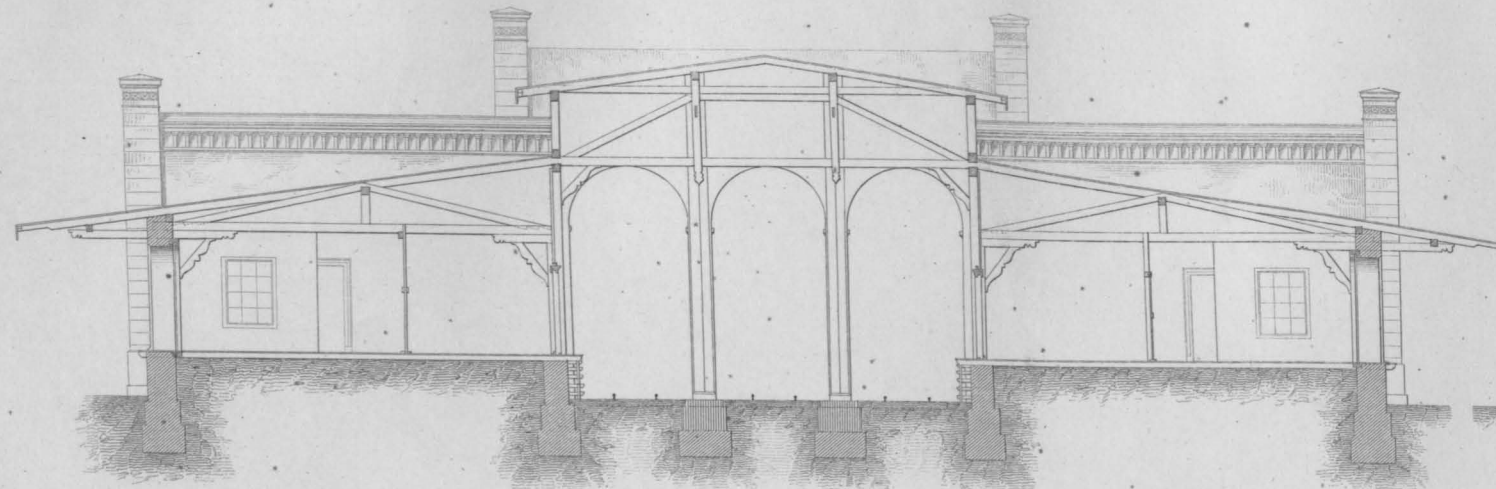


Fig. 1. Querdurchschnitt.

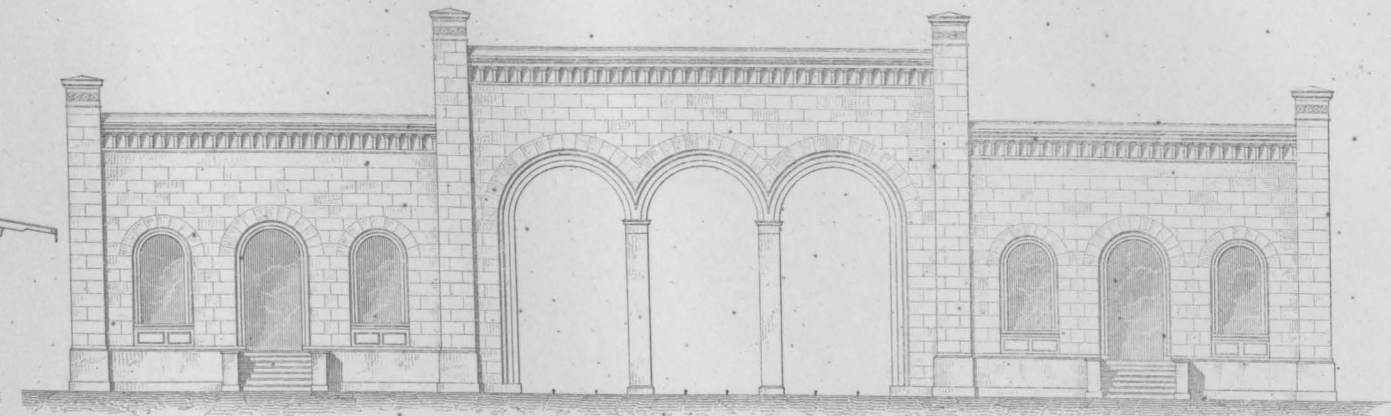


Fig. 2. Endansicht.

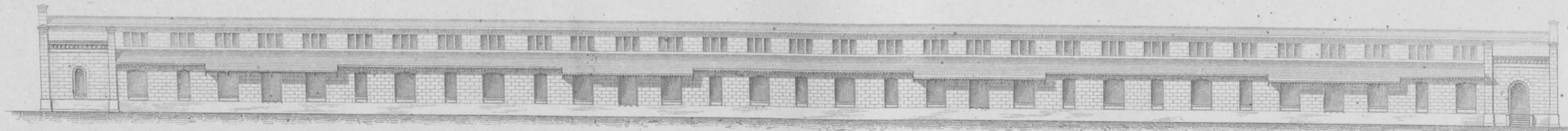


Fig. 3. Längensicht.

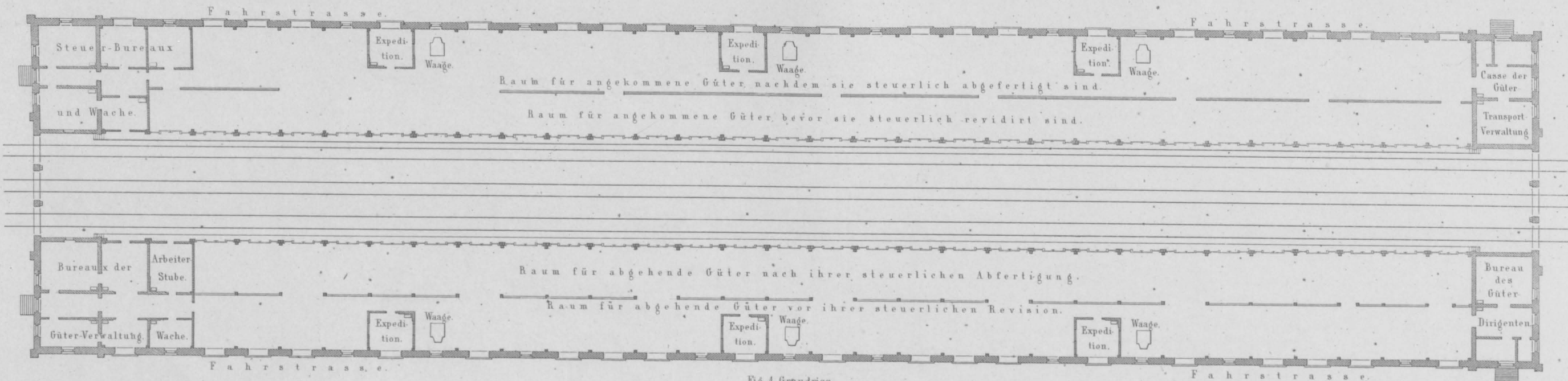
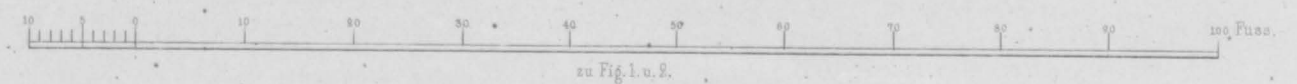
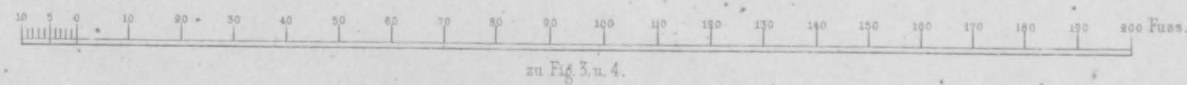
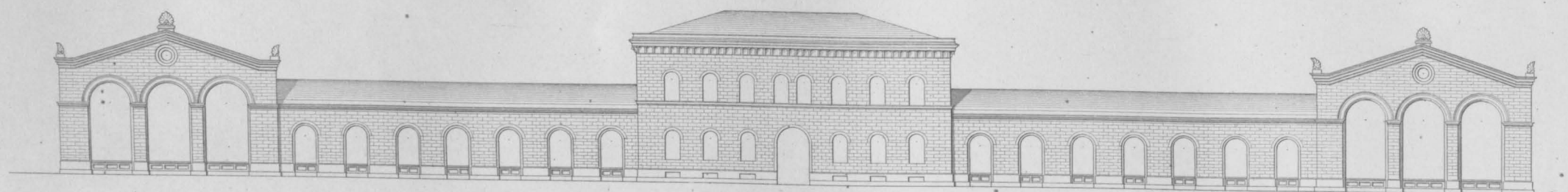


Fig. 4. Grundriss.

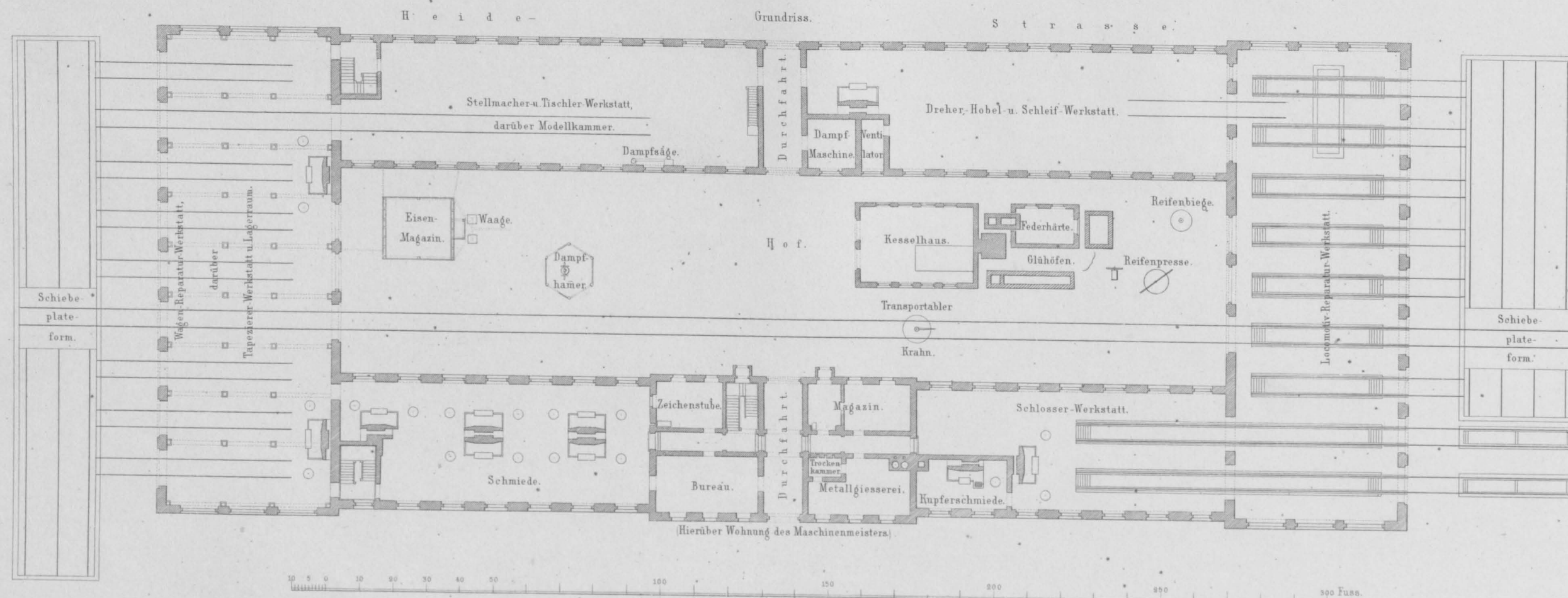


Bahnhof der Berlin-Hamburger Eisenbahn in Berlin.

Werkstatts-Gebäude.



Ansicht vom Bahnhof.



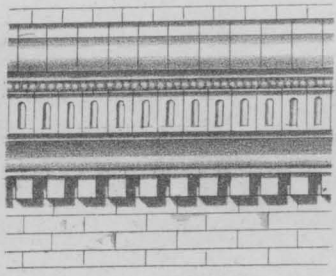
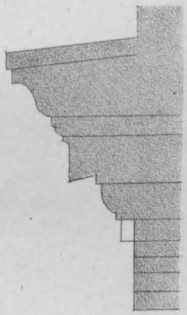


18 6 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 Fuss.

Südliches Portal.



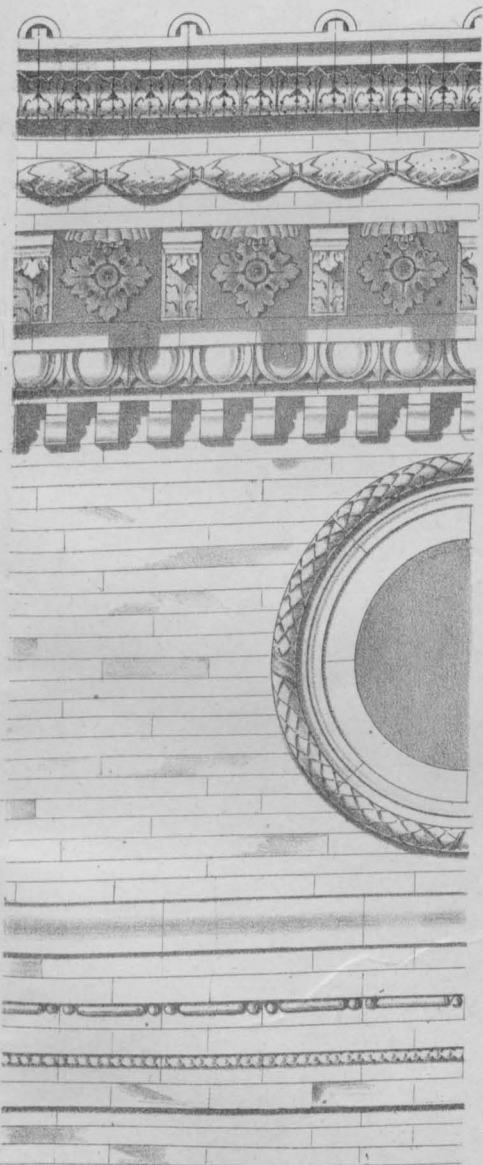
Privathaus in Bologna.



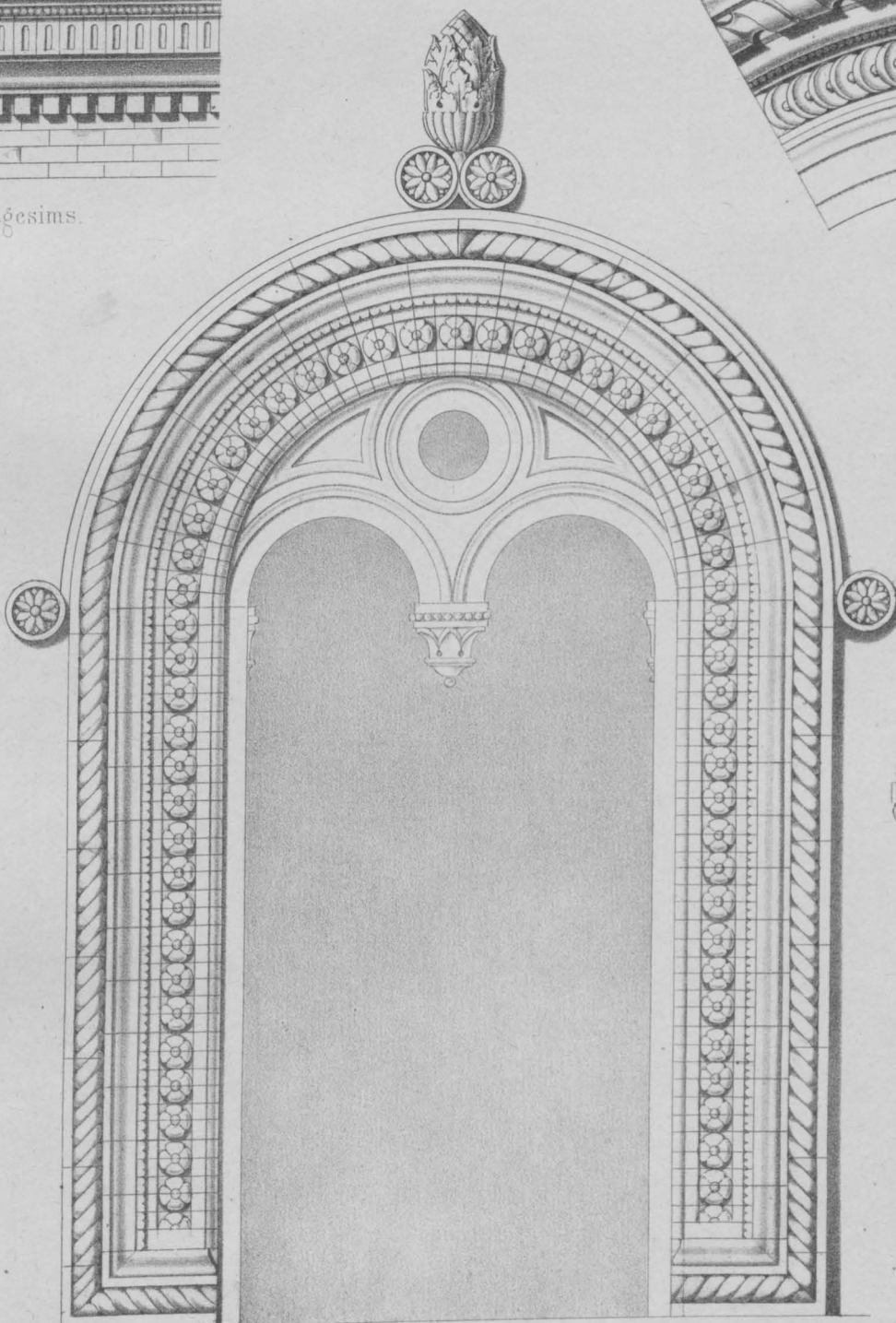
Brüstungsgesims.



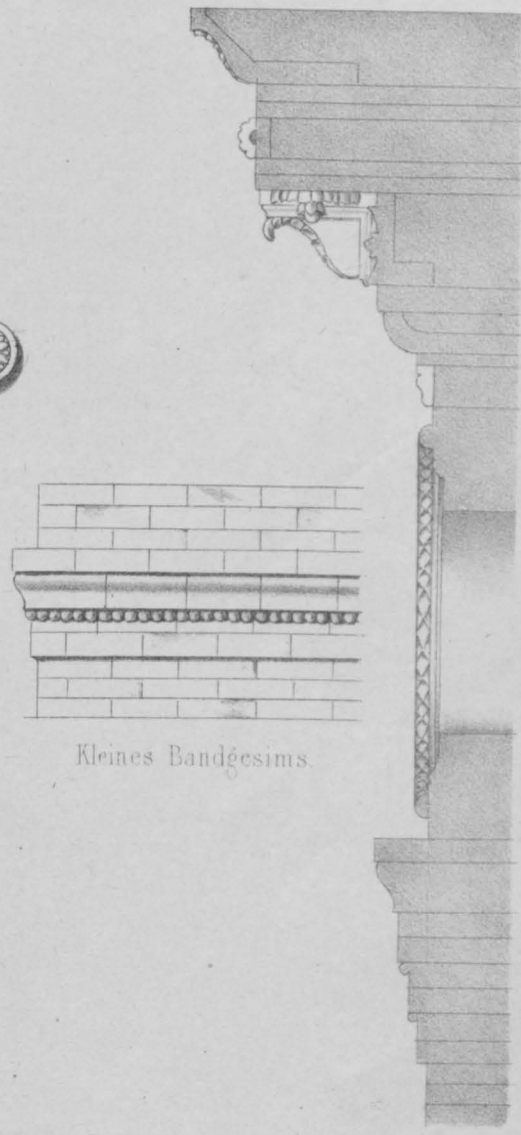
Einfassung der Bögen



Hauptgesims



Detail der Fenster.



Kleines Bandgesims.

Hauptgesims